

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة . صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الخميس ٩ ذي القعدة ١٤٠٨ هـ
٢ السرطان ١٣٦٦ ش
٢٣ يونيو (حزيران) ١٩٨٨ م
السنة ٣١ ــ العدد ٨٩٢٠
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
THURSDAY
JUNE. 23, 1988
١٦ صفحة

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

وزير الاوقاف العراقى يشيد بخدمات المملكة للحجاج
قطع العلاقات مع طهران صفعة للنظام الايرانى
قرار تحديد نسب الحجاج قرار صائب اتخذ باجماع اسلامي

الرياض ـ كتب ـ محمد القرادى :

اشاد وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقى السيد/ عبدالله فاضل عباس بالعلاقات السعودية ـ العراقية وقال في تصريح لجريدة «الندوة» : لقد ساهم في ترسيخ وبناء هذه العلاقات قوة العلاقات بين خادم الحرمين الشريفين واخيه صدام حسين .

● عبدالله فاضل

وقال السيد عبدالله فاضل : اننا نلقى كل الدعم والرعاية والتسهيلات من المملكة فيما يختص بالحج مشيرا الى الخدمات الكبيرة التى تقدمها المملكة لحجاج بيت الله الحرام وقال .. ان كل المشروعات السعودية في منطقة المشاعر المقدسة هي محل تقدير كل المسلمين وجميع الخدمات متوفرة ومنتظمة على اعلى المستويات بجهود ومتابعة حكومة خادم الحرمين الشريفين وحرصها على تنفيذ مثل هذه الاعمال الجليلة .

واضاف ان الحاج يلمس هذه الرعاية في كل عام ومهما حاولت ايران واجهزتها المأجورة وعملاؤها ان يشوهوا هذا العمل الكبير الذى تقوم به المملكة فانهم لا يستطيعون ذلك لان ملايين المسلمين تشهد لهذه المشاريع والجهود .

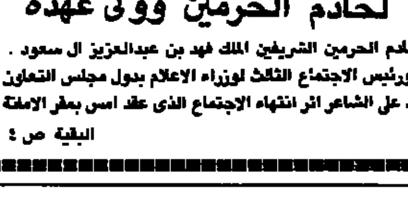
واكد السيد عبدالله فاضل ان قرار وزراء خارجية الدول الاسلامية والذى عقد في عمان حول تحديد نسب حجاج الدول الاسلامية يعتبر قرارا صائبا لانه بدون وضع ضوابط وصيغ تنظيمه تضمن انسياب الحجاج يصبح الحج صعبا خاصة وان وسائل النقل سهلة وميسرة مشيرا الى ان تنظيم اعمال الحج من مستويات المملكة الدينية والرسمية واوضح ان القرار الاسلامى لقى التأييد من كل الدول الاسلامية عدا ايران ولذلك فمن حق المملكة ان تتخذ كل الاجراءات الرادعة بحق اي جهة تريد الاساءة لبيت الله الحرام .

واشاد وزير الاوقاف العراقى بقرار قطع العلاقات بين المملكة وايران وقال ان المسلمين عموما قد قدروا هذا الصبر الطويل والحكمة التى واجهت بها المملكة تعنت ايران واصرارها على استغلال موسم الحج منذ عام ١٩٨٠ واوضح ان هذا القرار عبر عن ارادة عربية اسلامية جامعة لردع النظام الايرانى وبعد هذا الصبر الطويل لم يكن امام المملكة الا قطع علاقاتها حيث كان هذا القرار صفعة لنظام الخمينى .





وزراء اعلام دول مجلس التعاون يعربون عن شكرهم لخادم الحرمين وولى عهده



الرياض ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود . برقية من معالى وزير الاعلام ورئيس الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ على الشاعر اثر انتهاء الاجتماع الذى عقد امس بمقر الامانة العامة في الرياض .

البقية ص ٤

توصيات وزراء اعلام دول مجلس التعاون

الرياض ـ واس ـ اختتم اصحاب المعالى وزراء الاعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال اجتماعهم الثالث بعد عصر امس برئاسة معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر في مقر الامانة العامة للمجلس بالرياض .

بعد ذلك تلى معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية البيان الختامى للاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون وفيما يلى نصه .

عقد وزراء الاعلام بدول المجلس اجتماعهم الثالث في مقر الامانة العامة بحضور وفود كافة الدول الاعضاء وبرئاسة معالى وزير الاعلام بالمملكة العربية السعودية الاستاذ على الشاعر .

وبعد اقرار جدول الاعمال ناقش الوزراء الموضوعات المدرجة واتخذوا حيالها القرارات التالية

اولا التعاون الصحفى

شركات وطنية للتوزيع الصحفى

١ ـ اطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول التوزيع الصحفى وقرروا ان يترك للامانة العامة معالجة الموضوع بالتنسيق مع الشئون الاقتصادية في الامانة العامة والمؤسسات الصحفية في الدول الاعضاء ووزارات الاعلام على ان تسعى كل دولة الى انشاء شركة وطنية للتوزيع ليسهل التنسيق فيما بينها مستقبلا .

٢ ـ بحث الوزراء ضرورة تنمية العنصر الصحفى الوطنى بدول المجلس وقرروا ما يلى .

أ ـ يترك للامانة العامة الاتصال بالمؤسسات الصحفية بدول المجلس لبحث امكانية المشاركة في الدورات الصحفية التى تقيمها المؤسسات الوطنية في هذا المجال .

ب ـ تتولى الامانة العامة الاتصال بالجهات المعنية في الدول الاعضاء لمعرفة الامكانات المتوفرة دوليا من خلال المؤسسات والهيئات الاجنبية التى يمكنها ان تقدم دورات متخصصة في هذا المجال . واحاطة المؤسسات الصحفية بذلك .

جـ ـ الاستمرار في دعم وتشجيع الكوادر الوطنية بدول المجلس للانضمام للعمل الصحفى وتقديم الدعم اللازم للارتقاء بمستوياتهم .

د ـ التاكيد على تبادل الزيارات واللقاءات بين العاملين في المؤسسات الصحفية وخاصة رؤساء تحرير الصحف .

ثانيا الاسابيع والمعارض الاعلامية المشتركة

اطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول الاسابيع والمعارض الاعلامية المشتركة وقرروا من

البقية ص ٦



● الاستاذ على الشاعر يرأس اجتماع وزراء الإعلام بدول مجلس التعاون يوم امس في الرياض .

وفد يوغسلافى في زيارة العدو

تل ابيب ـ اجتمع وفد تجارى يوغسلافى رفيع المستوى يزور الكيان الصهيونى حاليا . اجتمع امس مع وزير التجارة والصناعة ارئيل شارون لبحث امكانات توسيع التبادل التجارى بين يوغسلافيا والعدو .

وقالت الاذاعة العبرية ان اعضاء الوفد التجارى اليوغسلافى هم في الاغلب خبراء في مجال التجهيزات الميكانيكية الثقيلة والمعدات الالية وهم معنيون كذلك بمعلومات تكنولوجية عن صناعة «الماس» .

كلمة الندوة

معالم مضيئة على طريق التقدم

في حديثه القيم خلال حفل افتتاح مشروع نقل مياه التحلية الى مكة المكرمة والطائف ، تناول خادم الحرمين الشريفين العديد من المواضيع التى تهم الوطن والمواطنين . وفي مقدمتها مشاريع التحلية التى اوصلت او ستوصل المياه الى المناطق البعيدة عن السواحل . كالطائف وابها وخميس مشيط . مؤكداً ان العزيمة والتصميم الوطنيين يحققان الاهداف المطلوبة . ويتغلبان على ما يبدو احيانا انه مستحيل التحقيق .. وهذا هو شأن هذه البلاد الطاهرة التى حققت خلال فترة قصيرة من عمر الزمن كل تلك الانجازات الباهرة في كافة المجالات ، وهو ما أكده خادم الحرمين في وصفه للشعب السعودي بانه شعب عصامي اثبت وجوده حقا ، يسابق الزمن للوصول الى ما وصلت اليه الامم الاخرى بأسرع وقت ممكن ، كما ان المواطن السعودي اثبت ايضا انه على مستوى الاحداث ، سواء كان من البادية او الحاضرة . ولا شك ان هذا الواقع الذي يعيشه المواطن ، هو مصدر الفخر والاعتزاز . فبناء المواطن هو هدف الدولة الاول اليوم ، لانه يظل الاساس في كل بناء وتقدم . وفي الحفاظ على ما تحقق من منجزات في الوطن .

كما تناول خادم الحرمين الشريفين المشاريع والانجازات التى تحققت حتى اليوم . في كافة انحاء المملكة . وفي مكة المكرمة والمدينة المنورة . واكد مجدداً سياسة المملكة الثابتة في هذا المجال ، وهو ان هذه المنجزات والمشاريع تتحدث عن نفسها . وهي لاتنفذ للدعاية او للظهور امام العالم . بل لتحقيق الحاجة الضرورية التى تنفع الوطن والمواطن . وتقدم افضل الفوائد والمنافع والخدمات .. للمواطنين . ولضيوف الرحمن .. واذا كانت كل تلك المشاريع في المدينتين المقدستين قد جرى تنفيذها . قياما بالواجب الديني ، فان خادم الحرمين اعلن ان هناك مشاريع اخرى ستنفذ في مكة المكرمة والمدينة في الاعوام القادمة .. لتحقيق تلك الاهداف .

على ان المنجزات الحضارية التي حققتها خلال فترة تتراوح بين ١٥ و٢٠ سنة ، والتي شهد لها الاعداء قبل الاصدقاء ، تؤكد دون شك حقيقة ، يحاول الحاقدون على هذه البلاد الطاهرة ـ طمسها وتجاهلها .. الا وهى انها الدليل الساطع الذي لاينقض على ان الدولة احسنت التصرف . بالفعل وعرفت كيف تنفق حصيلتها من البترول أو غيره في المجال الخير النافع والمفيد ـ كما اكد خادم الحرمين في حديثه .

ولقد اشار حفظه الله ، الى هؤلاء الحاقدين حين اكد ان ما يهمنا هو تحقيق المزيد من التنمية والخير للمواطن السعودي التى تجعله في بحبوحة من العيش .. اما الذى يقول كلاما ضد المملكة فهو حاقد فقط ، والحاقد ليس له وزن .

وهناك موضوع اخر اشار اليه خادم الحرمين ، واوضح موقف المملكة منه ، وهو ما يتناوله الناس حول الحرية والديمقراطية .. وأكد ان نظامنا الاسلامي يدعو الى الحرية .. وان ما يسمى حرية أو ديمقراطية لدى الشعوب والامم الاخرى تضمنتها العقيدة الاسلامية نصا وروحا .. وان الانسان متى كان حرا فانه يستطيع ان يتصرف في حدود ما اجازه رب العزة والجلال وما اوضحه الرسول ﷺ ومن هنا فان القاعدة الاساسية لنظامنا هو الاسلام والالتزام بكتاب الله وسنة رسوله .. وفي ظل هذه القاعدة والعقيدة تسير كل شؤون حياتنا ومشاريعنا وآمالنا .. ولن يخطيء شعب يستظل بهذه الافياء الوارفة التي تحقق السعادة في الدنيا والاخرة .

«الندوة»

الامير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من كلية الملك فهد البحرية

الجبيل ـ واس ـ غادر صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر امس مطار قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالمنطقة الشرقية الى الاحساء بعد ان رعى سموه حفل تخريج الدفعة الاولى من كلية الملك فهد البحرية بالجبيل في وقت سابق امس

وكان في وداع سموه صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .. ومعالى رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد .. كما كان في وداع سموه قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني .. وقائد القوات البحرية اللواء بحرى ركن طلال سالم المفضى .. ونائب قائد القوات البحرية صاحب السمو اللواء بحرى ركن فهد بن عبدالله بن محمد وقائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحرى ركن سالم باريان .. وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية العميد بحرى ركن بدر الصالح .. وامير الجبيل الاستاذ سيف القحطاني .. وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

رسالة من خادم الحرمين الشريفين الى الرئيس التونسي

تونس ـ و.ا.س ـ تلقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة شفوية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تتناول العلاقات الاخوية بين تونس والمملكة والعلاقات العربية بوجه عام .

وقام بنقل الرسالة معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى خلال اجتماعه امس مع دولة رئيس الوزراء التونسي السيد الهادى البكوش

ويذكر ان معالي وزير المواصلات يزور تونس حاليا حيث راس وفد المملكة في اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب الذى اختتم اعماله في وقت سابق امس .

برقية من مبارك الى سمو ولي العهد

جدة ـ واس ـ تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية شكر جوابية من فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ردا على البرقية التى بعثها سموه الى فخامته بمناسبة مروره فوق الاجواء المصرية وهو في طريق عودته الى المملكة بعد زيارتيه لكل من المملكة المتحدة وجمهورية ايرلنده .

وفيما يلى نص البرقية ..

« صاحب السمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود ..

يسرني ان ابعث الى سموكم بوافر الشكر على برقيتكم الرقيقة التى بعثتم بها الى اثناء عبوركم المجال الجوى لمصر العربية راجيا لكم اطيب التمنيات بالصحة والسعادة ولشعب المملكة العربية السعودية الشقيقة المزيد من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز» .

مقاتلو جيش التحرير الوطني الايراني يعودون من «مهران»

بغداد ـ اعلن بيان صادر عن جيش التحرير الوطني الايراني امس الاربعاء ان الهجوم الذى شنه هذا الجيش يوم الاحد الماضي في منطقة (مهران) انتهى بنجاح مساء الثلاثاء الماضي .

ولم يوضح البيان ما اذا كانت قوات جيش التحرير الوطني الإيراني اخلت مدينة مهران الحدودية الايرانية تماماً وكانت هذه القوات قد احتلت مهران يوم الاحد الماضي بعد ساعات من بدء الهجوم الذى شنته واطلقت عليه اسم «الثريا الكبرى» .

وقالت مصادر مقربة من «مجاهدي خلق» ان مقاتلي جيش التحرير الوطني الايراني عادوا الى قواعدهم في العراق بعد انتهاء العملية .

غرق سفينة شحن في الخليج

المنامة ـ ذكرت مصادر ملاحية في الخليج ان سفينة الشحن «نوفا» غرقت مساء الثلاثاء في الخليج اثر تسرب في غرفة المحركات .

وكانت شركة اللويدز للتامين قد اشارت الى ان السفينة اصيبت بقذيفة صاروخية ولم توضح جنسيتها

واعتبرت الاوساط الملاحية ان الحادث عادى موضحة ان اشارة الاستغاثة التى وجهها ابطال السفينة ليلة امس لم تات على ذكر اى هجوم .

ولم تكن المصادر هذه قادرة بعد على تحديد هوية السفينة . واشارت الى ان طاقمها اخلاها قبل غرقها .

ولي العهد يستقبل سفير نيوزيلنده

جده ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى بمكتبه بالديوان الملكى بقصر السلام بعد ظهر امس سفير نيوزيلندا لدى المملكة ونستون الكسندر كوكدان

حل لجان اكبر حزب بنغالي معارض

دكا ـ قامت البيجوم خالدة ضياء رئيسة الحزب الوطنى البنغالى المعارض بحل اكبر هيئتين سياسيتين بالحزب بشكل مفاجيء .

وقد اعلنت السيدة خالده ليلة امس انها قررت حل اللجنة الدائمة الوطنية واللجنة التنفيذية الوطنية بالحزب طبقا للسلطات التى يخولها لها دستور الحزب .

وبالغاء هاتين اللجنتين تنتقل كل سلطات الحزب الى رئيسته خالدة ضياء

إسلام أباد تؤكد حصار المجاهدين لمدينة (قندهار)

كراتشي ـ ذكر هنا ان المجاهدين الافغان يحاصرون حاليا مدينة (قندهار) الافغانية وانهم طلبوا من اهلها وكذلك من سكان مدينة (شهر الصف) المجاورة لها الخروج منها تحاشيا لوقوع خسائر في المدينتين اثناء هجومهم المرتقب على المدينتين .

وقال راديو اسلام اباد الذي اذاع ذلك صباح امس ان المجاهدين الافغان سيطروا على الطريق المؤدي من (قندهار) الى كابل مما يؤدي الى استحالة نقل المعدات العسكرية السوفيتية اليها .

وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان القوات السوفيتية التي كانت موجودة في مدينة (قندهار) قد خرجت منها وتتمركز حاليا في مطارها بعد ان صعد المجاهدون من هجماتهم على المواقع العسكرية التابعة لها .

ميزانية وزارة الدفاع الامريكية

واشنطن ـ اجاز مجلس النواب الامريكي باغلبية ٣٦٠ صوتاً مقابل ٥٠ صوتاً ميزانية وزارة الدفاع الامريكية للعام المالي ١٩٨٩م

وتبلغ الميزانية ٢٨٢ بليون دولار امريكي خصص منها مبلغ ٣٫٥ بليون دولار لبرنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي «حرب النجوم» التي كانت حكومة الرئيس ريجان قد طلبت اعتماد ٤٫٨ بليون لتمويلها .

كما شملت ميزانية وزارة الدفاع تخصيص مبلغ ٤١٠ ملايين دولار لشراء قوارب وطائرات واجهزة رادار لدعم مكافحة تهريب المخدرات .

وخصصت الميزانية مايقرب من عشرين بليون دولار لتمويل برامج اجهزة المخابرات الامريكية كما شملت زيادة تبلغ ٤٪ في رواتب العسكريين ومبلغ ٨٠ بليون دولار لمشتروات الاسلحة الجديدة .

وسوف يتم بحث ميزانية وزارة الدفاع مرة اخرى في مجلس الشيوخ الامريكي بعد اجازتها في مجلس النواب .

منظمة العفو الدولية : الاحتلال قتل ١٨ رضيعا

لندن ـ ذكرت منظمة العفو الدولية التى تتخذ من لندن مقرا لها ان حوالى ١٨ رضيعا لم تزد اعمارهم عن ستة اشهر استشهدوا منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في الاراضى المحتلة في التاسع من شهر ديسمبر الماضى بعد ان استنشقوا الهواء الملوث بغاز القنابل المسيلة للدموع التى يطلقها جنود الاحتلال الصهيونى ضد المتظاهرين الفلسطينيين .

وقالت المنظمة في بيان يصدر عنها صباح اليوم الخميس انها بعثت برسالة احتجاج شديدة اللهجة الى اسحق رابين وزير الحرب الصهيونى طلبت منه فيها اجراء تحقيق شامل بصدد اساءة استخدام هذا النوع من القنابل .

سوريا تحذر من مخاطر امتلاك العدو للاسلحة النووية

دمشق ـ حذر السيد ناصر قدوره وزير الدولة السوري للشؤون الخارجية من الخطر الداهم الذى يتهدد الامن والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط بسبب امتلاك الكيان الصهيوني لاسلحة نووية وتلويحه باستخدام اى سلاح في حال نشوب حرب في المنطقة .

وطالب في كلمة القاها امس في برلين امام اللقاء الدولي لنزع السلاح النووى المنعقد هناك حاليا ونقلها راديو دمشق ـ المجتمع الدولى بادانة التهديدات والاعتداءات الإسرائيلية ضد الدول العربية .. ودعا دول العالم الى ممارسة كافة الضغوط على الكيان الاسرائيلي لمراقبة نشاطه في مجال الاسلحة النووية ووضعها في اطار اتفاقات نزع السلاح النووى في العالم

واكد الوزير السورى ان منطقة الشرق الاوسط ستظل اخطر بؤرة توتر في العالم طالما ظلت سياسة العدوان الصهيونية قائمة وتهديداتها بالسلاح النووى مستمرة .

جولة جديدة لكوردوفيز

اسلام اباد ـ ق ن ا ـ يصل الى اسلام اباد يوم ٣٠ يونيو الحالى الممثل الخاص للامين العام للامم المتحدة ديجو كوردوفيز لتنشيط الجهود بشأن تشكيل حكومة موسعة في افغانستان تكون مقبولة لكل الاطراف .

ومن المقرر ان يجتمع المبعوث الدولى خلال زيارته لباكستان مع الرئيس محمد ضياء الحق الذى اعلنت بلاده انها سوف تقدم كل دعم وتعاون لانجاح مهمة كوردفيز .

ويعتقد ان المسئول الدولى سوف يتوجه الى كابول في اعقاب زيارته لباكستان لتبادل وجهات النظر مع الرئيس الافغانى نجيب الله بشأن تشكيل الحكومة الموسعة .

سيارة مفخخة على ظهر عبارة في «حيفا»

استنفار قوات العدو بالاراضى المحتلة
احراق ٢٣ سيارة للاحتلال وجرح ٥ جنود

عمان ـ الوكالات ـ صعد المواطنون الفلسطينيون امس مقاومتهم الباسلة ضد الاحتلال الصهيونى تلبية لنداء قيادة الانتفاضة .. كما اعلنوا اضرابا عاما شل مرافق الحياة المختلفة وذلك في نفس الوقت الذى اعلنت فيه القوات الاسرائيلية المحتلة الاستنفار في الارض المحتلة واقامت الحواجز على الطرق وعززتها بالآليات لمواجهة هذه الاحداث .

وتفيد الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان سلطات الموانيء البحرية الصهيونية اصيبت بالرعب عقب اكتشاف سيارة مفخخة على ظهر احدى العبارات التى وصلت الى ميناء «حيفا» وقد اعلنت حالة الطواريء في الموانيء .. وصدرت تعليمات مشددة بتكثيف الرقابة على البواخر والعبارات .

واعترف راديو العدو بقلق القادة الصهاينة بسبب فتح ميدان جديد في نطاق جبهة المقاومة الواسعة ضد الكيان الصهيونى خاصة وقد وزعت قيادة الانتفاضة بيانا ليلة امس اكدت فيه مواصلة مسيرة النضال حتى الانسحاب الاسرائيلي واقامة الدولة الفلسطينية .

ومن جراء منع التجول في العديد من قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .. بدأت المزروعات الصيفية تجف وتتلف بسبب عدم السماح للمزارعين برى مزروعاتهم .

وقد قام المواطنون الفلسطينيون باحراق ٢٢ سيارة عسكرية صهيونية وجرح خمسة جنود .. نتيجة المصادمات العنيفة التى جرت بينهما .. واعلنت قوات الاحتلال الصهيونى قرية غسانة وبيت ريما بمنطقة رام الله منطقتين عسكريتين .

وفي بيت لحم اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي طفلا في السابعة من عمره بعد ان عثروا على علم فلسطيني في حقيبته المدرسية

واعلن في فلسطين المحتلة ظهر امس عن اكتشاف عبوة ناسفة كبيرة بمحطة لنقل جنود الاحتلال الصهيونى بين مدينتى بئر السبع والخليل .

وذكر راديو العدو الصهيونى في نبأ التقط في عمان ان اكتشاف العبوة تم بالصدفة وجرى ابطال مفعولها قبل وقت قليل من انفجارها حيث كانت معدة للتفجير بواسطة جهاز توقيت .

واشار الى قيام قوات الاحتلال باعتقال خمسين فلسطينيا ممن كانوا متواجدين في المحطة خلال عملية تمشيط قامت بها هذه القوات بعد اكتشاف العبوة .

وذكرت مصادر العدو ان سيارة للشرطة الاسرائيلية تعرضت لاطلاق نار قبيل ظهر امس في احد شوارع غزه .

وقد وقع في شارع عمر المختار الرئيسي وزعمت المصادر انه لم يقع ضحايا في الحادث واوضحت ان حظر للتجول فرض على شوارع عدة قريبة

اكينو ترفض زيارة واشنطن

مانيلا ـ طالب سلفادور لوريل نائب رئيسة الفلبين بان تدعو كورازون اكينو مجلس الامن القومي الى الانعقاد لاتخاذ موقف محدد من مسالة القواعد الامريكية في الفلبين .

كما طالب لوريل في بيان صحفي بثته امس وكالة الانباء الفلبينية باشراك كبار المفكرين والزعماء بما في ذلك زعماء المعارضة السياسية في دراسة جميع الاختيارات المتاحة بشان هذه القضية التى يدور حولها جدل واسع في الفلبين .

وقال لوريل ان مثل هذا الموقف المشترك الذى يساندة الشعب تماما سوف يعزز بدرجة كبيرة من موقف كورازون اكينو في التعامل مع الحكومة الامريكية .

ومن ناحية اخرى رفضت اكينو اليوم دعوة من الحكومة الامريكية للقيام بزيارة عمل الى واشنطن خلال شهر اكتوبر القادم .

١٨ قتيلا وجريحا بانفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات : قتل شخص وجرح ١٦ آخرون امس عندما انفجرت سيارة مفخخة في الشطر الشرقي من بيروت قبل الظهر .

وقد اسفر الانفجار عن اشتعال حريق كبير في عدد من المحلات في المنطقة بالاضافة الى احتراق حوالي تسع سيارات واصابة معظم ركابها .

وقدر الخبير العسكري وزن العبوة الناسفة الموضوعة داخل السيارة بحوالي عشرين كيلو جراما من مادي الـ (ت.ن.ت) الشديدة الانفجار .

وكانت اذاعة الميليشيات المسيحية قد ذكرت امس ان انفجارين آخرين وقعا صباح امس في منطقة البقاع اسفرا عن اصابة جنديين سوريين بجراح .

وعلم ان الانفجار في بيروت الشرقية وقع امام محل لتصليح اطارات السيارات على بعد ٥٠٠ متر من مكتب جهاز الاستخبارات في القوات المسيحية و ٨٠٠ متر من المركز الرئيسي لهذه القوات . وقد غطى المكان دخان كثيف الا انه لم يكن بالامكان الحصول على اية حصيلة للضحايا .

وانتشرت عناصر تلك القوات في المكان ومنعت الصحافيين من الاقتراب .

تدمير موقع لقوات لحد
قتل وجرح ٥ من الميليشيات العميلة

بيروت ـ قتل وجرح خمسة من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي داخل الشريط الحدودي المحتل عندما هاجم رجال المقاومة اللبنانية موقعين تابعين لهذا الجيش العميل .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان مجموعتين من رجالها قامتا بقصف موقع والهجوم على آخر يوم امس باستخدام الاسلحة الصاروخية والرشاشة الثقيلة .

كما تعرض موقع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي امس لقصف بالصواريخ الثقيلة مما اشعل حريقا كبيرا داخله حيث شوهدت السنة اللهب وهي تتصاعد من مسافات بعيدة داخل الشريط المحتل .

وعلى صعيد آخر واصلت امس الزوارق الحربية الإسرائيلية حصارها لشاطيء لبنان الجنوبي في حين سجل تحليق لطائرات الهليكوبتر العسكرية الإسرائيلية في اجواء المنطقة المحاذية للشريط الحدودي المحتل في الجنوب ..

وفي اطار ممارساتها العدوانية قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي ومسلحو ما يسمى الجيش العميل امس ثلاث قرى لبنانية محاذية للشريط الحدودي المحتل مما اسفر عن اصابة مواطن بجروح وتدمير ثلاث سيارات مدنية واحتراق احد الحقول وتضرر عدد من السيارات المدنية .

وذكر قادمون صباح امس من داخل الشريط الحدودي المحتل ان قوات الاحتلال الاسرائيلي اقامت مؤخرا موقعين لها في القطاع الاوسط مستندة مسلحي الجيش العميل في التصدي لرجال المقاومة اللبنانية .

وكانت اذاعة العدو قد زعمت امس ان جنود الاحتلال الاسرائيلي اعتقلوا امس اربعة فدائيين فلسطينيين بالقرب من نهر الوزاني في الشريط الحدودي المحتل لدى توجههم الى داخل المنطقة المحتلة للقيام بعملية فدائية .

مناور شاذلي يدعو الحجاج الاندونيسيين للتفرغ للعبادة وعدم الانصياع للأفكار الهدامة لاصحاب العقول المريضة

جاكرتا ـ واس : دعا وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج مناور شاذلي حجاج بيت الله الحرام الى التفرغ للعبادة واداء فرائض الحج والالتزام بالانظمة والاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة من اجل الحفاظ على أمن حجاج بيت الله الحرام .

وطالب الوزير الاندونيسي الحجاج بالابتعاد عن اثارة الفتن اثناء ادائهم فريضة الحج وعدم الانصياع للافكار الهدامة التي ينادي بها اصحاب العقول المريضة .

جاء ذلك في كلمة له خلال مراسم توديع الفوج الاول من الحجاج الاندونيسيين لهذا العام الذي جرى صباح امس بمطار (حليم بوردانا كوسوما) في جاكرتا حيث كان في وداعهم الى جانبه القائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين لدى اندونيسيا الاستاذ عبداللطيف حسين سلام الذي اكد في كلمة مماثلة ان حكومة المملكة تعمل كل ما في وسعها من اجل الخدمات وتيسيرها لحجاج بيت الله الحرام كي يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تعمل طوال العام على متابعة وتنفيذ المشروعات المتعلقة بتطوير الاماكن المقدسة خاصة المصالح الحكومية المعنية بشئون الحج حرصا منها على راحة وامن وطمانينة ضيوف الرحمن .

وقد بلغ عدد الحجاج الاندونيسيين لهذا العام ٥٤٫٩٠٠ حاج اي بانخفاض وقدره ٣٪ عن عدد العام الماضي الذي بلغ ٥٦٫٣٧٢ حاجا .





● مناور شاذلي



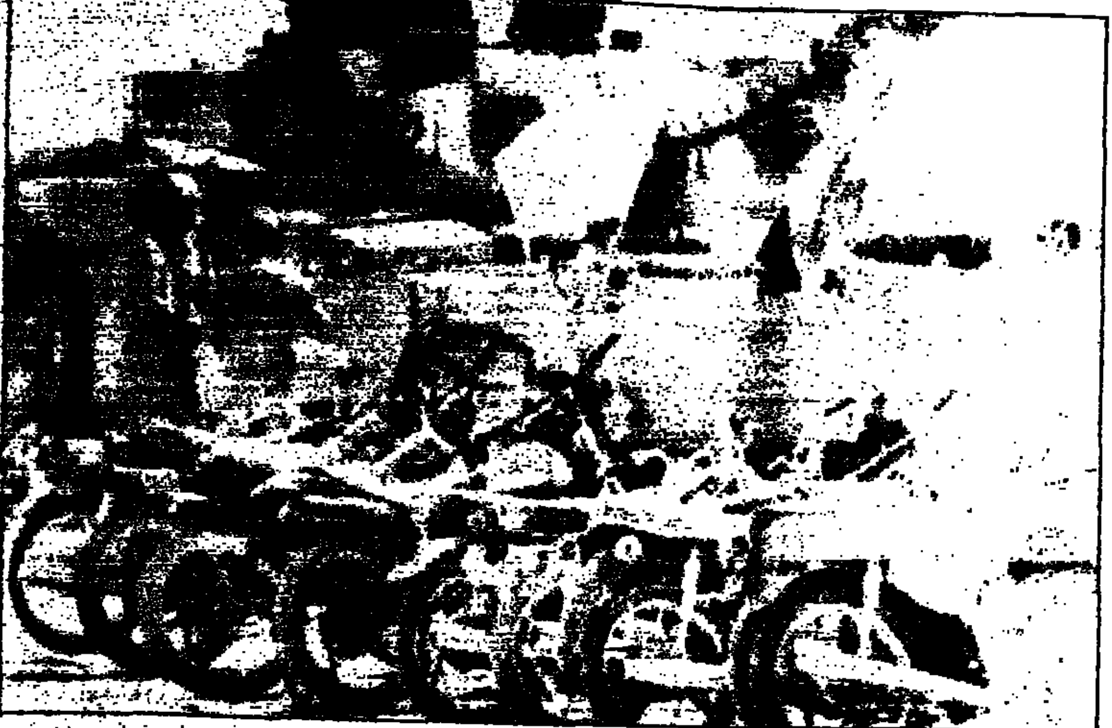
الوف من أسرى الحرب الايرانيين الذين وقعوا في الاسر بعد استيلاء قوات جيش التحرير الوطني الايراني يوم الاثنين الماضي على مدينة «مهران» الايرانية . وقد تم تجميع الأسرى في مدينة «زرباطيه» العراقية . وكان جيش التحرير قد ذكر انه اسر حوالي ١٤٠٠ جندي ايراني . ويبدو بعض هؤلاء الجنود وهم من الاطفال والصبية . واوضح البيان الصادر عن مكتب (مجاهدي الشعب) الايراني المعارض للنظام الخميني ان قوات جيش التحرير



الحقت هزيمة منكرة بما لا يقل عن ٣٢ كتيبة تضم ١٦ الف رجل وان العشرات من ضباط نظام طهران وقعوا في الاسر ومن بينهم العقيد علي اكبر علام رضائي والمقدم اسماعيل بيداري والرائد شمس الله ياري والنقيب محمود فسيح روانذي بالاضافة الى تسعة عشر ضابطا برتبة ملازم أول .

وهم من بين ١٥٠٠ اعلن المجاهدون اسرهم الى جانب قتل حوالي ثمانية الاف جندي .

«واس — ا ب»



غنائم مجاهدى خلق

جانب من الغنائم التى استولى عليها جيش التحرير الوطنى الايرانى اثناء هجومهم على مدينة مهران على بعد ٢٠ كيلو مترا داخل الحدود الايرانية . واللقطة لمجاهدى خلق وهم يفحصون الدبابات والدراجات البخارية التى غنموها اثناء الهجوم على مهران .

بعد بيان بسام ابو شريف وتصريح عرفات :

مساع دبلوماسية عربية لبدء الحوار بين واشنطن ومنظمة التحرير

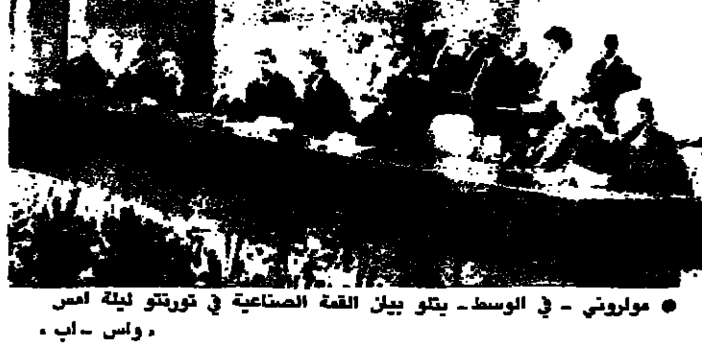
الخارجية الامريكية تتحدث عن « اللهجة البناءة والنقاط الايجابية » في الموقف الفلسطيني

واشنطن — الندوة : قالت مصادر امريكية مطلعة ان احدى الدول العربية النافذة والتي تعتبرها واشنطن من الاقطار المعتدلة تقوم بمساع دبلوماسية لبدء حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية وقالت انه جرت محاولة لم تنجح لترتيب لقاء سري بين شخصية فلسطينية بارزة لم يكشف النقاب عن هويتها وبين ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الامريكي خلال جولته الحالية في المنطقة .

واضافت هذه المصادر ان الآراء والمقترحات التي اعرب عنها بسام ابو شريف احد مستشاري ياسر عرفات والتي اشرنا اليها هو جزء من السناريو الذي تم الاتفاق عليه وهو يدعو الى حل القضية الفلسطينية عن طريق مباحثات مباشرة بين ممثلي الشعب الفلسطيني والكيان الصهيوني في اطار مؤتمر دولي على اساس تواجد دولتين في فلسطين وهناك اقتراح حول اجراء استفتاء في فلسطين كي يختار الشعب الفلسطيني ممثليه الحقيقيين .

تطور الموقف الامريكي

وقد اثير الموضوع عدة مرات في اللقاءات الصحفية اليومية مع الناطق او الناطقة باسم وزارة الخارجية . ولاحظ المراقبون ان مواقف وزارة الخارجية تتطور تدريجيا على النحو التالي



● ياسر عرفات

اعترفت وزارة الخارجية في بداءة الامر انها تلقت ما وصفته بوثيقة بدون ان تذكر اسم كاتبها وقالت الخارجية الامريكية انها تدرس (الوثيقة) لاعطاء تقييم بشأنها

وفي اللقاء الاول بين الصحفيين والناطق الرسمي لم تذكر وزارة الخارجية كيف حصلت على (الوثيقة) وانتظر المراسلون صدور تقييم المسؤولين وبعد بضعة ايام من اللقاء الصحفي الاول في وزارة الخارجية سأل المراسلون فيليس اوكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية عما اذا كانت قد توصلت الى راي بشأن محتويات الوثيقة وعما اذا كان البيان يعتبر تطورا هاما في موقف منظمة التحرير وكان الجواب — كما ذكرت (الندوة) امس — ان الوثيقة (لا تحمل توقيعا) ولذلك قررت وزارة الخارجية (اهمالها)

ولكن بعد ٢٤ ساعة اثار الصحفيون الموضوع مرة اخرى وكان ذلك يوم الثلاثاء ومع المتحدثة الرسمية فيليس اوكلي . واشار احد المراسلين الى تصريح منسوب الى ياسر عرفات في المانيا الشرقية حول استعداده للاجابة على اسئلة من الولايات المتحدة مباشرة لا عن طريق وسائل الاعلام

وقد اجابت المتحدثة الرسمية على ذلك بقولها (بخصوص البيان او المقال او ما هو منسوب الى منظمة التحرير اسمحوا لي ان اقول انه حدث تركيز كثير حول اسم كاتب المقال والوثيقة بدلا من البيان بحد ذاته ونحن نرى ان السؤال الذي يجب ان نركز عليه هو ما اذا كان المقال او البيان يعتبر تعبيرا رسميا عن راي منظمة التحرير الفلسطينية ام انه يعكس فقط اراء كاتب البيان

ونحن نسأل ماذا يعكس البيان ؟ هل يعبر عن السياسة الرسمية للمنظمة

ومضت المتحدثة تقول اننا نلاحظ اللهجة البناءة التي يعبر عنها البيان بوجه عام كما اننا [illegible] فيه بعض النقاط الايجابية وقالت المتحدثة . اذا كانت منظمة التحرير جادة حول تعديل موقفها كي تسهم بصورة عملية في عملية السلام فبوسعها ان تفعل ذلك بطريقة رسمية . اننا لم نر حتى الآن بيانا رسميا ..

وقد لاحظ المراقبون ان هناك فرقا ملحوظا بين موقف وزارة الخارجية يوم الاثنين وموقفها يوم الثلاثاء (المشار اليه في تقرير اليوم) . فقد تحدثت الادارة الامريكية عن (لهجة بناءة) وعن (نقاط ايجابية) ورأت انه من الافضل الابقاء على الباب مفتوحا بانتظار اكتساب البيان (الصفة الرسمية) التي تريدها واشنطن .

موقف المنظمة

وقد اكدت مصادر مطلعة انه جرت اتصالات خلال اليومين الاخيرين بين مورفي ووزير الخارجية شولتز هاتفيا ول هذا الموضوع بالذات الذي يعتبر — كما اشرنا — جزءا من مساع دبلوماسية تشترك فيها دولة عربية نافذة لفتح الحوار بين واشنطن والمنظمة على اساس ان البيان يتضمن جميع الشروط المطلوبة كي تعترف واشنطن بالمنظمة والذي ذكرته المصادر ذاتها ايضا ان مورفي اقترح اضافة (التنديد بالارهاب) الى موقف المنظمة الرسمي

وعندما سئلت شخصية فلسطينية كبيرة حول ما اذا كان البيان يحظى بموافقة قادة منظمة التحرير كان الجواب انه لم يرد في البيان المشار اليه اي شيء جديد وان منظمة التحرير وافقت على فترات متفاوتة على العناصر الاساسية واهمها فكرة تواجد دولتين جنبا الى جنب

والذي علمته (الندوة) هو ان اتصالات هامة جرت بين واشنطن وتل ابيب حول هذه التطورات لدرجة ان (الوثيقة السياسية) ستبحث مع رابين وزير حربية العدو عندما يصل الى واشنطن بعد ايام .

ولا يستبعد الدبلوماسيون الذين تحدثت اليهم (الندوة) ان تحذر واشنطن دولة العدو من انه لم يعد مستبعدا ان تقرر واشنطن ان منظمة التحرير قد استوفت الشروط التي وضعها كسنجر والتي منعت اشنطن حتى الآن من الاعتراف بالمنظمة

مصر ترفض اقتراحا امريكيا جديدا بعقد «محادثات خاصة» مع الكيان الصهيونى

ابو ظبي — ذكرت انباء صحفية هنا امس ان مصر رفضت اقتراحا امريكيا جديدا بالبدء في مباحثات خاصة مع اسرائيل واشترطت ان تتخذ تل ابيب اولا موقفا واضحا من عملية السلام وان تكف عن اجراءاتها التعسفية ضد ابناء الارض المحتلة .

ونسبت صحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر سياسية مسؤولية في القاهرة القول ان فرانك ويزنر السفير الامريكي في القاهرة ابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى مؤخرا اقتراحا امريكيا بعقد سلسلة من المباحثات بين وفد من الخارجية المصرية ووفد من الحكومة الاسرائيلية على ان يرأس الوفد المصرى الدكتور اسامه الباز وكيل وزارة الخارجية بينما يرأس الوفد الاسرائيلي ابراهام تامير مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية

وقالت المصادر ان الاقتراح الامريكي تم ابلاغه الى مصر على اثر طلب اسرائيل للولايات المتحدة الامريكية ببذل كافة مساعيها لدى القاهرة للتمهيد لعقد مثل هذه المباحثات في اعقاب فشل المحاولات التي بذلها ابراهام تامير في القاهرة مؤخرا لعقد مباحثات مباشرة مع المسئولين المصريين

واضافت المصادر ان السفير الامريكى ابلغ الدكتور عصمت عبدالمجيد ان الهدف من المباحثات المصرية — الاسرائيلية المباشرة مناقشة قضيتين اساسيتين هما العلاقات الثنائية وعملية التطبيع واجراءات السلام في المنطقة واستعداد الادارة الامريكية على الاشتراك في المرحلة الثانية من المباحثات والمتعلقة باجراءات السلام .

واضافت المصادر ان الاقتراح الامريكي تضمن استعداد واشنطن لأن تجرى هذه المحادثات المباشرة بين الوفدين المصرى والاسرائيلي على اراضيها على ان تبدأ هذه المحادثات اوائل الشهر المقبل

تأييد اوروبا لعقد المؤتمر الدولي وتنفيذ القرار (٥٩٨)

تونس — قال وزير خارجية اللوكسمبورج جاك بوري ان محادثاته مع وزراء خارجية المملكة ودولة الامارات ودولة البحرين شملت الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط واعرب عن تأييد السوق الاوروبية المشتركة لانعقاد المؤتمر الدولي للسلام الخاص بالشرق الاوسط مؤكداً انه الاطار الوحيد لحل النزاع .

وقال في حديث صحفي ان الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة اكدت للعالم ان الواقع الفلسطيني موجود وقد آن الاوان ان تجلس تل ابيب حول مائدة المباحثات لتحديد الحل النهائي لهذا النزاع مشيراً ان الوقت لم يعد في صالحها

وقال فيما يتعلق بالحرب العراقية — الايرانية ان السوق الاوروبية المشتركة واللكسمبورج ودول مجلس التعاون الخليجي عبرت عن تمسكها بالقرار ٥٩٨ واعتبرته الطريق الوحيد الممكنة بأتجاه السلام داعيا ايران الى الالتزام به .

وعبر الوزير عن تمسك البلدان الاوربية بضمان حرية الملاحة في الخليج مؤكداً ان ذلك امر حيوي اقتصادي وسياسي بالنسبة لاوروبا

كما عبر عن امله في ان تتوقف شحنات السلاح لايران في حالة مواصلة رفضها تطبيق القرار (٥٩٨) وقال ان اوروبا ستلتزم اكثر بحظر السلاح ..

وعبر جاك بوري من جهة اخرى عن اهمية الدور الذي تقوم به المجموعات الاقليمية مثل مجلس التعاون الخليجي ودول المغرب العربي داعياً الى اقامة علاقات مماثلة للعلاقات التي بين الدول الاوربية فيما بينها

تعاون زراعي بين الاردن والعراق

عمان — و.ا.س — اقر مجلس الوزراء الاردني في اجتماعه امس بروتوكول التعاون الزراعي بين الاردن والعراق

وكان قد تم التوقيع على البروتوكول خلال زيارة قام بها وزير الزراعة العراقي كريم حسن رضا للاردن خلال الاسبوع الماضي

ونص البروتوكول على اتخاذ عدد من الاجراءات والخطوات الرامية الى تعزيز وتدعيم التعاون القائم بين الاردن والعراق في المجالات الزراعية

تجدد اشتباكات المخيمات الفلسطينية

بيروت — ق.ن.ا — تجدد مساء امس الاقتتال في مخيم برج البراجنة الفلسطيني في جنوب العاصمة اللبنانية بيروت وتدور حاليا اشتباكات عنيفة بين جناحي حركة فتح الفلسطينية تستخدم خلالها مختلف انواع الاسلحة الثقيلة والمدفعية .

وتسمع اصداء الانفجارات العنيفة في جميع انحاء بيروت وضواحيها في نفس الوقت الذى كثفت فيه اللجنة اللبنانية الفلسطينية مساعيها بين الطرفين لاعلان وقف لاطلاق النار هذا المساء .

عمليات فدائية ضد حرس خمينى ومنشأتهم ببلوخستان

باريس — واس — قال بيان لحركة مجاهدي بلوخستان الايرانية المعارضة لنظام خميني صدر امس في باريس ان مقاتليها نفذوا سلسلة من العمليات العسكرية ضد افراد حرس خميني ومنشأتهم في اقليم بلوخستان خلال الشهرين الماضيين .

واجمل البيان الذى نقلته وكالة الانباء العراقية الخسائر التى لحقت بافراد حرس خميني باكثر من اربعة عشر فردا بين قتيل وجريح من بينهم عدد من كبار المسؤولين واسر اخرين كما تم تدمير احد مراكز الحرس والحاق اضرار جسيمة بمركز اخر وتدمير العديد من الشاحنات المحملة بالنفط وبعض التجهيزات العسكرية والحاق اضرار بالغة بمحطة كهرباء والاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة .

انجولا لاتستجدى السلام

لواندا — ذكرت الدوائر الرسمية في لواندا امس ان انغولا منفتحة على المناقشات ولكن ليست لديها نية لاستجداء السلام .. وتم الادلاء بهذا التصريح قبيل الاجتماع الرباعي الذى سيعقد في القاهرة من ٢٤ الى ٢٦ حزيران يونيو الجارى لبحث مسألتي انغولا وناميبيا .

ومن المقرر ان يغادر الوفد الانغولى لواندا صباح غد الخميس برئاسة وزير العلاقات الخارجية الانغولية الفونسو فان دونيم مبيندا ويتألف من الاعضاء انفسهم الذين اشتركوا في الاجتماع الرباعي الاول في لندن بين الولايات المتحدة وجنوب افريقيا وكوبا وانغولا يومى ٣ و٤ ايار مايو الماضي

رئيس وزراء جديد لفيتنام

هانوي — علم من مصادر مطلعة ان الرجل الثالث في المكتب السياسي للحزب الشيوعي الفيتنامي (دو موا) انتخب امس — الاربعاء رئيسا للوزراء من قبل الخمسمائة نائب فيتنامي الذين يعقدون دورة عامة في هانوي

وقد رشح موا — الذي يعتبر محافظا فيما يتعلق بالاقتصاد — من قبل الحزب لخلافة رئيس الوزراء السابق (فام هونغ) الذي توفي في مارس الماضي اثر نوبة قلبية .

وكان منافسه الرئيسي على هذا المنصب (فو فان كيات) الرجل الرابع في المكتب السياسي ومرشح (الاصلاحيين) في المقاطعات الجنوبية .

١٠ آلاف ايراني يتظاهرون في بون تأييدا لجيش التحرير الوطني

بون — واس — تظاهر امس الاول عشرة الاف شخص ايراني يعيشون في المانيا الغربية تأييداً لجيش التحرير الوطني الايراني المعارض لنظام الخميني بمناسبة مرور سنة على تأسيس الجيش بقيادة زعيم المعارضة مسعود رجوي .

ووصف البيان الصادر عن المتظاهرين النظام الايراني بانه يفتقر الى الشرعية نظراً لاعدامه سبعين الف ايراني وتنكيله وتعذيبه الوحشي لمئة واربعين الف سجين سياسي .

واكد البيان ان نظام طهران لم يجلب الى الشعب الايراني الا الخراب والدمار والابادة باستمراره الحرب المدمرة ضد العراق

وطالب المتظاهرون الامم المتحدة والمنظمات الدولية بسحب اعترافها بالحكومة الخمينية وطردها من كافة المحافل الدولية .

من جانبه اكد رئيس الرابطة الالمانية الايرانية وعضو البرلمان الالماني ابيرفلس دعمه للمقاومة الايرانية ضد الدكتاتورية الخمينية الوحشية الشنيعة وقال ان الواجب يدعو الى مقاومة ذلك النظام الشرير مشيراً الى انه لامكان لذلك النظام في المجتمع الدولي

اختتام اجتماع المكتب التنفيذى لوزراء النقل العرب

تونس — واس — انهى المكتب التنفيذى لوزراء النقل العرب اعمال دورته السابعة التى استمرت يومين برئاسة وزير النقل والسياحة التونسي عبدالرزاق الكافي وبحضور معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري .

وقد اوصى المكتب بتعميم مسودة مشروع استراتيجية النقل في الوطن العربي والتى تم تحديثها في ضوء اخر التطورات والمباحثات المتاحة في مجالات النقل البرى والبحرى والجوى على كافة الاقطار العربية والمنظمات والاتحادات العربية المعنية لدراستها وابلاغ الامانة العامة بملاحظاتها حولها خلال ثلاثة اشهر .

كما دعا المكتب اللجنة الخاصة بالاستراتيجية لعقد اجتماع لها خلال شهر اكتوبر القادم بتونس للنظر في الاعداد النهائي للاستراتيجية تمهيدا لاقرارها من قبل مكتب ومجلس وزارة النقل العرب خلال شهر نوفمبر القادم واعتمد المكتب خلال اجتماعاته اليومين الماضيين توصيات لجنة الخبراء بشأن تصنيع بعض معدات ووسائل النقل في الوطن العربي موصيا باستعمال الدراسات الفنية وتيسير التبادل التجاري بالنسبة لمعدات ووسائط النقل واقامة المشروعات العربية المشتركة .

وذكر البيان الصحفي للمكتب التنفيذي في ختام اعماله امس انه اوصى باستعمال الدراسة الخاصة بمكافحة الاحتيال البحري .

وحول اثر العدوان الايراني على العراق في مجال النقل اكد المكتب قرار مجلس وزراء النقل العرب في تضامنه مع العراق وتقديم كافة التسهيلات في مجال النقل البحري والجوي والبري للعراق مع اعطاء الافضلية لتسهيل عمليات نقل وملاحة ومرور البضائع العراقية وعدم تقديم تسهيلات لوسائل النقل المستخدمة في شحن الاسلحة وادوات الحرب الى ايران وعدم السماح لها بالمشاركة بشكل مباشر او غير مباشر في تصعيد العدوان على العراق

كما اتخذ المكتب توصية بشأن مشروع انشاء هيئة عربية لتصنيف السفن حيث اقر تكليف الامانة الفنية بالتعاون مع الخبراء العرب والمنظمات الدولية المختصة بغرض استكمال البيانات المطلوبة وتحديث دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع انشاء الهيئة

محادثات عراقية — تونسية

تونس — عقدت في تونس ليلة امس جلسة مباحثات تونسية — عراقية برئاسة السيدين الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي وطه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي يزور تونس حاليا .

وتناول الحديث خلال الجلسة التى حضرها وفدا البلدين تطورات الحرب العراقية — الايرانية والقضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية

وكان السيد طه ياسين رمضان قد وصل الى تونس امس الاول في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايام

... قمة الدول الصناعية

واشنطن تتحفظ على دعوة ميتران لالغاء ديون الدول الفقيرة

واشنطن — الوكالات — اصدر زعماء الدول الصناعية الكبرى السبعة بيانهم الختامي بعد انتهاء اجتماعات مؤتمر القمة التي عقدت في تورنتو على مدار الايام الثلاثة الماضية .

وقد تأخر اصدار البيان لمدة نصف ساعة بسبب الخلافات بين الاطراف المشتركة في المؤتمر في اللحظات الاخيرة من صياغة البيان الاخير حول الفليبين والسياسات الزراعية وبصفة خاصة طلب الولايات المتحدة الغاء الدعم للمنتجات الزراعية نهائياً مع (عام ٢٠٠٠) وهو الاقتراح الذي عارضته كل من فرنسا وبريطانيا

وقد اشار البيان الذي قرأه بريان مولروني رئيس وزراء كندا الى التقدم الذي احرزته الدول السبع خلال الثمانينات بالمقارنة الى السبعينات التي ذكر انها شهدت ارتفاع معدلات التضخم وعدم وجود قدر كاف من التعاون الدولي في السياسات الاقتصادية والمالية

النمو والديون

ووصف البيان فترة الثمانينات بانها اطول فترة من النمو الاقتصادي فيما بعد الحرب العالمية الثانية حيث انخفضت معدلات التضخم وزادت معدلات النمو الاقتصادي الدولي . ولكنه اشار بشكل عام الى ان فترة الثمانينات شهدت ظهور الاختلال في الموازين التجارية للدول الصناعية الكبرى وعدم الاستقرار في اسعار الصرف وتفاقم مشكلة الديون في العالم الثالث .

واكد البيان اتفاق الدول الصناعية السبعة على ضرورة حل مشكلة الديون ومساعدة الدول الفقيرة في الدول النامية على التغلب على ازمة الديون ومساعدتها على حل مشاكلها الاقتصادية كما اكد الزعماء التزامهم بسياسة التعاون الدولي وبعملية تنسيق السياسات الاقتصادية التي اقروها في قمة طوكيو ١٩٨٦ .

الحماية الجمركية والزراعة

ودعا البيان ايضاً الى الحاجة الملحة للحد من اجراءات الحماية الجمركية واستمرار فتح النظام التجاري والاستمرار في دعم استراتيجية معدلة لمعالجة التنمية وحل مشكلة الديون ومعالجة المشاكل الزراعية التي وصفها البيان بانها خطيرة

● مولروني — في الوسط — يتلو بيان القمة الصناعية في تورنتو ليلة امس . «واس — ا ب»

ورحب الزعماء السبعة بالتقدم الذي احرز في مجال عملية تنسيق السياسات الاقتصادية بواسطة مراجعة المؤشرات الاقتصادية وبدء استخدام سلة من السلع الاساسية كاسلوب جديد في تحديد اسعار الصرف

مواجهة التضخم

كما اكد البيان على ضرورة استمرار السياسات المالية وبرامج الاصلاح الاقتصادي والمالي من اجل تامين استمرار النمو الاقتصادي بدون ارتفاع معدلات التضخم وذكر البيان ان الدول السبعة سوف تستمر في هذه الجهود بما في ذلك تخفيض العجز في الميزانية وذلك في اشارة واضحة الى الولايات المتحدة

واضاف البيان الى الحاجة لاستمرار اليقظة ضد عودة التضخم واكد التصميم على الاستمرار في دعم الاستراتيجيات التي اتفقت عليها للحد من معدلات الانفاق في الدول التي تعاني من اختلال في موازينها التجارية والاستمرار في زيادة الطلب المحلي بالدول ذات الفوائض الكبيرة في موازينها التجارية في اشارة واضحة الى اليابان

كما اشار البيان الى الدول الصناعية الاصغر مثل كوريا وهونج كونج وتايوان وسنغافورة والبرازيل ودورها على الصعيد الاقتصادي الدولي ولاسيما في تخفيض الفوائض التجارية التي تتمتع بها

واكد الزعماء التزامهم بعدم تغيير اسعار الصرف السائدة حالياً واعربوا عن اعتقادهم بان انخفاض قيمة الدولار في الفترة الماضية لعب دوراً كبيراً في تعديل الموازين التجارية الدولية .

وذكر البيان التعاون الدولي يحتاج اكثر من مجرد تنسيق السياسات الاقتصادية ويحتاج الى الاستمرار في الاصلاحات الهيكلية الجذرية في الاقتصاد الدولي من اجل المحافظة على استمرار معدلات النمو

واكد الزعماء التزامهم بتنفيذ سياسة الاصلاحات الاقتصادية الهيكلية بواسطة ازالة الحواجز التجارية القائمة وزيادة حوافز العمل والادخار والاستثمار كما دعا الى اجراء تغييرات جذرية في السياسات الزراعية بهذه الدول وفي النهاية اشاد رئيس وزراء كندا بالرئيس الامريكي ريجان وبسياسته وتمنى له النجاح بمناسبة انتهاء فترة رئاسته الثانية في نهاية العام .

ووصف الرئيس ميتران الاتفاق حول ديون البلدان الفقيرة بانه اهم تقدم حققته القمة وقد تم هذا الاتفاق على قاعدة المقترحات التي كان تقدم بها في مطلع الشهر الجاري باعلانه ان فرنسا ستعفي هذه البلدان من ثلث ديونها العامة . واعلن مصدر امريكي ان البيان الختامي ميجير خطة ميتران .

واكدت الولايات المتحدة انه ليس بامكانها مجاراة فرنسا في حين اعلنت المانيا الغربية واليابان وكندا اتخاذ اجراءات ملموسة لتخفيض الديون المتوجبة لها لدى هذه البلدان واصرت جميع الدول الاخرى على ان تتحمل واشنطن حصتها من هذا العبء

ويبدو ان الولايات المتحدة ستتخذ اجراءات تخفيفية عن طريق تمديد فترات التسديد وسيكون على (نادي باريس) الذي يضم البلدان الدائنة ان يحدد القواعد التي سيتم تقاسم العبء على اساسها

وهكذا تجد البلدان الاكثر فقراً ان احد مشاكلها المالية الاكثر اثارة للقلق يجد حلاً جزئياً وان كان لم يبلغ نهائياً وبالمقابل فانه لم يتخذ اي اجراء ملموس في مايتعلق بديون البلدان ذات المداخيل المتوسطة وعلى الاخص بلدان امريكا اللاتينية .. غير ان كبار موظفي الدول السبع سيدرسون اقتراحاً يابانياً باعطاء صندوق النقد الدولي دور مراقبة .

السجن والغرامة لقطف «الميرامية» في الاراضى المحتلة

ذكرت صحيفة «القدس» المقدسية ان محكمة اسرائيلية حكمت على احد سكان غزة بالسجن الفعلي لمدة . شهر ودفع غرامة بقيمة ثلاثة آلاف شيكل ، بعد ادانته بتهم المتاجرة بـ «الميرامية» بحجة انه نبات محمي ، ويمنع قطفه لاغراض التجارة »

وكان احد — مفتشي سلطة محميات الطبيعة قد ضبط بحوزة التاجر الغزى نحو طن من «الميرامية» في حاجز «ايرز» .

وقال راديو العدو ، ان هذه هي اول مرة يحكم فيها بالسجن الفعلي على مخالف للأمر الخاص بمنع قطف (الميرامية) التى تقرر ان تكون (نباتا محميا) للحيلولة دون انقراضها . من منطقة الضفة الغربية — على حد زعمه »



■ أن الدول الإستعمارية الكبرى .. لم تعزل بين الأسلوبين المعروفين .. اللذين انتهجتهما على طريق استعمار البلدان العديدة في أسيا وافريقيا .. وهما الأسلوب العسكري .. والقوة بكل انواعها .. والاسلوب الآخر .. وهو اسلوب الغزو الفكري .. ولابد من الاقرار ان اسلوب الغزو الفكرى .. اكثر خطورة من الغزو العسكرى والاساليب المتممة له .. او المعبرة عن مضمونه .. اي بفرض الارادة الاستعمارية .. وتحقيق السيطرة التامة او شبه التامة . ذلك لأن الاحتلال بالقوة يؤدى الى كسب الأرض .. لا إلى كسب العقل البشري .. وبمستطاع المغلوب استرداد الإرض .. مادام العقل قادراً على ان يحافظ على دوره وحيويته !!

الحداثة .. واحتلال العقل من قبل الغزاة !!

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

■ بهذا المعنى فإن كسب الفتائج بواسطة القوة العسكرية والاحتلال .. هو انتصار في معركة وليس في الحرب . على المدى الطويل . لأن القوى الاجتماعية الواعية في البلدان المغزوة عسكرياً . قادرة على مواصلة القتال والكفاح بكل اساليبه من اجل تحرير الأوطان . لكن في حالة الغزو الفكرى تتهدم اعمدة الصمود . باحتلال العقل من قبل الغزاة . ان احتلال العقل يعني اخماد حركة الكفاح .. وإقصاء عناصر القوة عن ميدان العمل الوطني التحرري ..

■ وفي جميع مراحل الاستعمار . وتطوراته المختلفة الى عصرنا هذا . اولى الغزاة . والفاتحون والمحتلون إهتماماً خاصاً بالفكر . للوصول الى عقول طلائع الشعوب . وعبر ازدواجية التعامل الثقافي التي تقررها ضرورة السيطرة السريعة .. من اجل خداع الشعوب من خلال التغني بامجادها الفكرية القديمة ثم العمل على تمرير الافكار الاجنبية وهي افكار للغزاة .. وإحكام اغلال السيطرة بواسطة الفكر ..

■ لقد شهد عصر الفتوحات الاستعمارية الاولى حركة متنامية للرحالة من المفكرين والادباء وهي حركة ذات اطار ثقافي .. تنصيري مستجيبة في اغلب توجهاتها الى اطماع استعمارية شديدة الجشع .. بل ان حركة الاستشراق التى تقبلتها الاوساط الثقافية في بلدان اسيا وافريقيا كمصادر غربية لمعرفة ذاتها الشرقية . كان في بعض اهم معطياتها الاساسية .. مرتبطة بالاتجاه الغربي الاستعماري . الذى كان التهام الشرق شعاره الحاسم .. فكان الاستشراق بصورة عامة .. وفي مراحل تكريس الفوارق بين الغرب والشرق .. الدليل النظري الذى استعانت به الكتائب الاستعمارية الزاحفة نحو بلدان اسيا وافريقيا ..

■ ومنذ منتصف القرن الثامن عشر تبلور عنصران رئيسيان في العلاقة بين الشرق والغرب . الاول هو المعرفة الاوروبية المنظمة المتنامية بالشرق .. وهي معرفة دعمتها المواجهة الاستعمارية .. كما دعمها اهتمام واسع الانتشار بالأجنبي .. استغلته علوم نامية .. مثل علم الأصول العرقية .. والتشريح المقارن .. معرفة اللغة والتاريخ .. وعلاوة على ذلك فقد اضيف الى هذه المعرفة المنظمة قدر لا يستهان به من الكتابات التى انتجها روائيون وشعراء ومترجمون ورحالة موهوبون .

■ وجرياً مع طبائع الاشياء .. كانت الادعاءات الإستعمارية بفراغ الذهن العربي والاسيوى والافريقي . مواكبة بصورة حثيثة .. لعملية تفريغ الذهن .. واعادة حشوه بافكار غربية استعمارية .. لا علاقة لها بفكر تلك البلدان ..

■ وقد اتيح للغزو الفكرى في عصر الاستعمار التقليدي ان يستفيد من عمليات الاحتلال الأجنبي . واجتياح البلدان المنكوبة .. بفعل الفراغ الذى يخلفه الاجتياح . فقد كانت تلك البلدان مسرحاً للاحتلال العسكري من قبل الدول الاستعمارية .. وتعرضت الى النهب الاستعماري . كغنائم كان يجري توزيعها بين الدول الاستعمارية المتحالفة . او المتصارعة .. تبعاً لما تفرزه الحروب . بين اركان الاستعمار من نتائج .. او مؤتمرات تتفق عليها مؤتمرات القوى الاستعمارية .. ومواثدها المستديرة ..

■ ان فقدان الاستقلال القومي بالنسبة الى البلدان التى تعرضت للسيطرة الاستعمارية .. لفترات طويلة .. خلق مناخاً مناسباً للتخلف الثقافي . دعمته عوامل ذاتية وموضوعية عديدة .

■ ومن الواضح ان تآمر الاغتصاب الاستعماري طويل المدى .. قد وضع البلدان المغلوبة باستمرار .. والدائرة في فلك التبعية للالمان تارة . وللانجليز تارة اخرى . وللفرنسيين ثالثة . امام اسئلة عميقة عن مدى قوة الشخصية القومية .. وقد افاد الاستعماريون من ذلك كثيراً .

■ ان كل محاولة للتقليد والانفتاح واستيراد تجارب الغير . لا يكون مصيرها إلا الخيبة والفشل الذريع . وهذا هو ما نبه اليه المؤرخ «توينبي» الشعوب الاسلامية عندما وصف حركة التقليد للحضارة الغربية بانها لعبة خطيرة .. لأن تغيير القيم والمثل فيها يشبه تغيير الجياد وسط تيار النهر الصاخب . وهي حركة متعبة مخترعة مبتدعة

■ لقد استوردت الشعوب النامية كل شيء من الغرب واتخذته مثلها الاعلى وما يحتاج اليه الانسان المسلم من اوروبا هو العلم التجريبي المجرد . والتكنولوجيا العصرية فقط . وقد كانت في فترة ما - يونانية - ثم عربية .. ثم هي اليوم - اوروبية - فهي لا جنس لها ولا وطن

■ ان ما يحتاج اليه العالم الاسلامي .. ليس استيراد .. الاداب . والفلسفات الإلحادية . والاداب والاخلاق .. والنظريات الثقافية المنحلة المدمرة ولكنه يحتاج تجهيزاً علمياً فنياً عصرياً فقط . لا يفقده ذاتية اصالته .. واستقلال شخصيته .. وطابع ثقافته .. والاسلام وحده هو الدين الوحيد القادر على اخراج الانسان المسلم من ظلام التخلف والجمود الى نور العلم والمعرفة . والحضارة الاسلامية الاصيلة . والثقافة الانسانية المشرقة .

من أسبوع لأسبوع

دواعي مواصلة احتلال الضفة ومقارعة الحجة بالحجة

بقلم : غازي السعدي

■ في محاولة للاجابة على التبريرات المطروحة على الساحة الاسرائيلية ، للاحتفاظ بالضفة والقطاع المحتلين ، وجد كاتب اسرائيلي مساحة لائقة في صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ليقارع الحجة بالحجة ، ورد بشكل منطقي ، على دعاوي اولئك الذين «يستبسلون» في الدفاع عن مبدأ «ارض اسرائيل الكاملة» .

وقبل ان نلج في الموضوع فان الضرورة تقتضي منا ان نؤكد ان ايجابية الكاتب لا تقلل من صهيونيته ، ذلك انه يرى خطرا داهما يتهدد «الدولة العبرية» وفقا لايديولوجية يتبناها ، تتعلق بالعنصر الديمغرافي الذي يتعامى عنه دعاة التطرف ، وها هي اثاره الاولى بادية ، تتخذ شكل الحرب الدائمة في الارض العربية المحتلة ، ممثلة بالانتفاضة الشعبية المباركة .

على ان ثمة عنصرا اخر مهما ، ينبغي التذكير به ، ذلك الذي يتعلق بالسلام ، فالسلام اكثر خطرا على اسرائيل من الحروب ، لاسباب تتعلق بتركيبة المجتمع الاسرائيلي نفسه ، من حيث تعدد الاتجاهات والثقافات والتربية والسلوك .. وكل مراقب يدرك ان بني اسرائيل لم يجتمعوا ذات يوم إلا عندما تقرع طبول الحرب ، بل ان زعماءهم معنيون بإلهائهم بحروب دائمة لا تنتهي .

وياتي العنصر التوراتي ، في مقدمة مزاعم اليهود في «احقيتهم» بارض فلسطين فهي قد تضمنت وعدا إلهيا «على حد زعمهم» لبني اسرائيل بهذه الارض فيما يرد الكاتب على هذا الزعم بان دولة علمانية «كاسرائيل» لا ينبغي لها ان تطالب بتحقيق هذا المطلب .

هذا فضلا عن ان الله سبحانه ، قد شهد ما يرتكبه «ابناء شعبه المختار» من انتهاكات تفرق شملهم في شتى بقاع المعمورة !

ويرد الكاتب على المؤرخين اليهود ، الذي يدعون بان لهم حقوقا تاريخية على كامل هذه البلاد ، بتساؤل : اذا كان الحق التاريخي يمنح اليهود حقا في هذه البلاد فلماذا يسحب هذا الحق من الشعب الفلسطيني ، الذي عاش هنا منذ آلاف السنين ؟

وفي مجال «الامن» وهو المبرر الواهي الذي تمسك بتلابيبه جمهرة العسكر والساسة الاسرائيلية على حد سواء ، يرى الكاتب التهديد الذي يمكن ان يطال ايا من «مدن وقرى ومستوطنات» اسرائيل هو بنفس الحجم الذي يتهدد مدن وقرى الضفة والقطاع ، فهل الخوف هو العقدة ام ماذا ؟

وضمن مسلسل الذرائع والمبررات يطلق انصار «ارض اسرائيل الكاملة» حجة فحواها : لقد دفن اباؤنا هنا ! ، ليتساءل الكاتب : هناك قبور لأبائنا ايضا في المغرب وصنعاء وبولونيا فهل تلك البلاد لنا ؟

كثيرة هي الحجج والذرائع .. التي قارعها الكاتب ، ورد عليها بشكل مفحم ، لكن صناع القرار الاسرائيلي ليسوا بحاجة الى براهين وفتاوى ، لانهم ينفذون مخططا متوازنا مدروسا ارسى دعائمه اباء الحركة الصهيونية ، وها هم ابناؤهم واحفادهم يشكلون ذراعا تنفيذية ولا خلاف بين احزابهم وتجمعاتهم إلا في الاسلوب .

لقد فات الكاتب ، ان يطرح ذريعة التلاحم العضوي بين اسرائيل والولايات المتحدة لكنه وكما يبدو ، لا يملك ما يمكن ان يرد به عليها ، ولكننا نسارع الى طرحها ، ومن ثم نكفيه عناء الرد عليها .. فاسرائيل كائن طفيلي ، زرع في قلب الوطن العربي ، ليؤدي مهمة انيطت به في هذا الجزء الاستراتيجي من العالم ، فالمطلوب ان تكون منطقة الشرق الاوسط ، ساحة صراع ، يكتسب صفة الاستمرارية ، وهذا بحد ذاته هدف استعماري ، اريد به الوقوف في وجه اي ائتلاف عربي ، يقرع ناقوس الخطر ، لمخططات الاستعمار قديمه وحديثه .

لا نحسب اننا بحاجة الى اضافة جديد الى الذرائع التي فندها الكاتب الاسرائيلي ، بيد اننا نستطيع القول ، ان الاسرائيليين الذين يصرون على مواصلة احتلال الارض ، هم اولئك الذين يحاولون قلب كل حجر في التاريخ ، كي يعثروا على مبرر يسوغ لهم هذا الموقف ، فيما اولئك الذين يقتنعون مع الايام ، بضرورة التخلص من هذا الوضع ، باسرع وقت ممكن ، يعيشون حالة من حالات الدفاع عن النفس ، امام التهم التي تكال اليهم صباح مساء ..

ان صوت السلام ، لا يلقى إلا ركنا مهملاً في زاوية الساحة الاسرائيلية الملتهبة حماسا للتطرف والارهاب و «ارض اسرائيل الكاملة» ولعل نتائج الانتخابات الداخلية الاخيرة في حزب العمل الاسرائيلي تشير بما لا يقبل الشك ، الى ان اصوات السلام المخنوقة ، قد آلت الى زوال ، حيث اختفى الخط الوهمي الذي كان قائما بين هذا الحزب وبين اكثر الاحزاب تطرفا على الساحة الاسرائيلية ، واصبح الارهاب والتطرف ، فرس الرهان المؤهل للوصول الى قمة الحكم ..

ان المتتبع لما يجري على الساحة الاسرائيلية ، لابد وان يدرك تماما ، ان التغيير لن يتم إلا ببناء القوة الذاتية العربية ، القادرة على محو كل وسائل الغطرسة الاسرائيلية .. افلا يكون لنا في انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة التي قلبت بعض الموازين ، موعظة حسنة ؟

ايران .. والحل الاسلامي

بقلم : زهير محمد جميل كتبي

●● كان ومازال بامكان .. ايران .. ان تحكم (العقل والمنطق) في تلك الاعمال والأفعال التي تقوم بها لصالح اعداء الامة الاسلامية . كل هذا الذي تفعله . المستفيد المعلن وغير معلن هو (اسرائيل) .

●● حتى الان . لم يستطيع الشعب الايراني اسقاط او تنحية هذا الدجال .. (الخميني) انه كابوس على هذا الشعب المغلوب . على امره . اعرف انها قضية تخص . قادة وجنرالات الجيش الايراني دون شك . ولكن يحدونا الامل في معنويات وكرامة الشعب الايراني المسلم . الذى سلب كرامته وحريته .

اصبح الفرد الايراني . يشبه الى حد بعيد . ذلك الفرد الذى يتدخل اخر في شخصيته . ويبث اليه . اهدافاً تتعارض مع مبادئه واراثه . كتلك التى يفرضها عليه الاخرون . وذلك خوفاً من العقاب الشديد القاسي . ويظهر في اعتناق صفات النفوس الضعيفة كالعملاء .

يذكر د/ محمود ابوناجي في كتابه (الحرب في شعر المتنبي) رأياً حول الصراع في الحياة فيقول . (تتجلى عظمة الوجود الانساني على هذه الارض بان يكون هناك صراع كيف لا ؟ وقد خلق البارى عز وجل . الانسان من تراب ثم نفخ فيه من روحه . فكان هذا المخلوق الكريم بعقله وادراكه ووجدانه ومشاعره واحساسه ضد قوى الشر ثم اكمل خلقه المعنوي بايجاد تيارين كبيرين هما الخير والشر قوتان متضادتان (ثم هديناه النجدين) من هذا المنطلق العظيم كان لابد من صراع بين هذين الاتجاهين الكبيرين في حياة الانسان . ويقص علينا القران الكريم ان الله تعالى قد خلق الانسان ثم خلق زوجين ذكراً وانثى وهيا لهما السبيل السوي بالعيش في الجنة عيشة السعادة والاستقرار والاستسلام لإرادة الحق تعالى . ثم نهاهما بعدم مخالفة امره ولكن الجانب الشرير وهو الشيطان قد طغى ادم واضله عن الصراط المستقيم) .

فيهذا .. الشيطان .. (الخميني) لا يريد تحكيم .. العقل والمنطق .. في هذه الحرب . وهو يدرك تماماً عواقب نواتجها الوخيمة .

سال الخليفة الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه الفارس الكبير . عمرو بن معدى كرب ، عن الحرب فقال له على لسان بعض الشعراء :

الحرب اول ما تكون فتية
تسعى بزينتها لكل جهول
حتى اذا استعرت وشب ضرامها
عادت عجوزاً غير ذات دليل
شمطاء جزت راسها وتنكرت
مكروهة للشم والتقبيل

□ الا يريد هذا العجوز (الخميني) ان يدرك ان حربه مع العراق المسلم . في حكم .. العجوز .. ولا فائدة من عجوز شمطاء .

قال تعالى في كتابه العزيز ﴿كلما اوقدوا نارا للحرب اطفاها الله ويسعون في الارض فسادا والله لا يحب المفسدين﴾ .

●● نستطيع ان نقول للشعب الايراني المسلم ان هذا المفسد .. في الارض (الخميني) انما هو - هرم - لا خير فيه ، يعيش مرحلة ، الضمور وسوء الهضم الفكرى . لا يجوز الأخذ برايه في هذه - المرحلة - الحرجة من تاريخ امتكم الايرانية . قال الله تعالى ﴿الله الذى خلقكم من ضعف ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفاً وشيبة يخلق ما يشاء وهو العليم القدير﴾ .

●● يجب ان تجمع الامة الاسلامية على قتال نظام (الخميني) فالامر من الله سبحانه وتعالى ، صريح وواضح . مثل اي امر من الامور الاسلامية او كحد من الحدود . مثل اذا ثبتت السرقة على احدهم فيقام الحد عليه . والقتل كذلك . وهنا وضح لنا القران الكريم ان اي فئة تقتل عند المسجد الحرام . فعليكم قتالهم وهو جزاء الكافرين .

●● ان هذا هو الحل الاسلامي مع ايران . ويجب على المسلمين تطبيقه وتنفيذه . يتم هذا بالالتزام بعدد من الخطوات اذكر منها :

- القتال المعلن في حالة قتالهم للمسلمين عند المسجد الحرام .

- قطع العلاقات الدبلوماسية مع (نظام ايران) حتى يتم عزلهم تماماً عن الوسط السياسي الاسلامي . بهذا يعيشون عزلة سياسية .

- قطع العلاقات الاقتصادية . وبالذات التجارية .

- قطع كل وسائل الاتصال معهم . حتى يعيشوا الانعزالية التامة .

●● ان الحقد الخميني . على الامة الاسلامية . متاصل فيه منذ فجر التاريخ . فعند الرجوع الى تاريخنا الاسلامي العريق نجد ان الفرس لهم ادوار خطيرة في فساد الحياة السياسية . لدى الكثير من الدول الاسلامية . فيذكر د/ محمود ابوناجي : (كان امر الدولة السياسية منذ القرن الثاني الهجرى الى القرن الرابع الهجرى بيد غير العرب من الفرس الذين كانوا يسيطرون على الجيش والمراكز الحساسة في العراق وفي خراسان فقد اعتمدت عليهم الدولة العباسية منذ قيامها وقد كان غالبية الفرس في الجيش ومعظم الولاة كانوا منهم ولعبوا دورا بارزاً في تولية الخليفة مثل ابي مسلم الخراساني والبرامكة والحسن بن سهل والفضل بن سهل وعبدالله بن طاهر وامثالهم) .

●● نريد من هذا الخميني (الطاغي) مراجعة كل تصرفاته وسلوكه .

- سلوكه السيء ومخالفاته الدائمة ابان حكم (الشاه)

- سلوكياته واتجاهاته . ومبادئه الدموية بعد تقلده زمام الامور في ايران . في ايام حكم (الشاه) كان يدعي .. الخميني انه رجل مسلم . واستغل الاسلام لكي يحقق اطماعه العدوانية .

- ثم جاء الخميني وتقلد الحكم . وفتح السجون ، واطلق سراح كل المعارضين (للشاه) . لياتي بعد فترة وقصيرة . ويقوم بتعبئة وشحن السجون للمعارضين لسياسة حكمه وينفذ في تلك السجون من اجراءات اجرامية . يرفضها . العقل والمنطق ..

- نسي .. الخميني انه كان وقبل ثورته المشئومة . (لاجئاً سياسياً) في العراق العربي الشقيق وعاش تحت مظلة امنهم واستقرارهم وهدوئهم لياتي بعد ذلك . ليخون الامانة . ويعض اليد التى مدت له العون والمساعدة ويعلن الحرب ضدها . وبابشع الصور الهمجية

- ثم عاد الى ايران التى تعيش فترة هدوء . ليقلب الخميني كل موازين الهدوء . الى فوضى واضطراب وتغيرت سلوكياته من الهدوء والاحترام . الى العنف والقتل والهمجية البربرية . المتنافية مع كل القيم والمبادىء والاتجاهات الاسلامية

●● ان الخميني يعيش مرحلة . (ارذل العمر) ليتخبط في كل تصرفاته الفكرية . وضعفت قدراته الجسمية . وانحلت مبادئه وقيمه لدرجة اننا اصبحنا نشفق على الانسان الايراني المغلوب عليه . من حكم هذا (الطاغي) .

حداثتنا .. وحداثتهم

■ في السنوات الأخيرة وعبر الصفحات الأدبية في مجلاتنا وصحفنا اليومية قامت دعوة ادبية جديدة تدعى «الحداثة» تدعو الادباء الى الانضمام الى صفها . وتتالت الكتابات عن هذا الموضوع ما بين مؤيد ومعارض

بقلم : الدكتور شاهر الشهرى

وحتى نكون منصفين في الحكم لابد لنا من وضع مقياس صحيح نحتكم اليه . والمسلم قد حباه الله بميزان يزن به الامور فيستطيع ان يعرف به ما ياخذ وما يترك . والحداثة كما نعلم جميعاً مذهب نشا في الغرب نتيجة لهزات واضطرابات في مجتمعاته . وقد عرّف النقاد والادباء الغربيون الحداثة في كتبهم ومؤلفاتهم ومن هؤلاء بودلير . واليوت . لوي اراجون . هنرى لوليفر . اوجين جيرندال . وبرولان بارت . وكلهم متفقون على ان الحداثة منهج فكرى يثور على الدين والقيم والاخلاق . وقد تعرض الدكتور محمد مصطفى هدارة لهذه الاراء الغربية في محاضرة بعنوان «الحداثة والتراث» القاها في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ونشرتها بعض المجلات المحلية . تلك الحداثة الغربية .. والحداثة العربية لا تقل الشبهات فيها عن الشبهات في الحداثة الغربية . ذلك لارتباطها العضوى والتاريخي بحداثة الغرب المدمرة للدين والخلق وسنعرض لهذه الشبهات في هذا المقال بشيء من الاجمال .

■ فإذا نظرنا الى معظم رواد الحداثة في العالم العربي نجد انهم ذوو انتماءات مختلفة ومن هؤلاء يوسف الخال . لويس عوض . خليل حاوى . توفيق صايغ وادونيس . وهكذا دواليك وكل هؤلاء حاقدون على الاسلام واهله ومواقفهم من الإسلام لا تغيب عن ذوي العقول الراجحة .

والجزء الآخر من رواد الحداثة هو من ذوي الاتجاهات الماركسية ومن هؤلاء . بدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي وعبدالعزيز المقالح . وأمير اسكندر .. الخ .

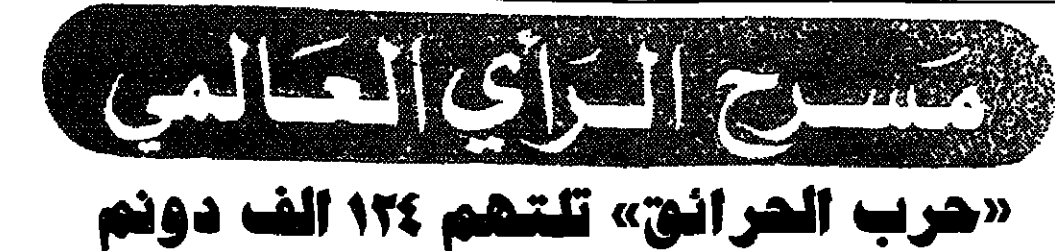
اما ارتباطهم بالغرب والمؤسسات التبشيرية مثل (مؤسسة فرنكلين) فلا يستطيع احد ان ينكر ارتباط مجلتي (شعر) و (حوار) بهذه الجهات وهذا يثير علامات لستقبالهم كثيرة حولهم وحول من يتبعهم .

لما تاثر الحداثيين بالغرب فكريا فهذا واضح جلي في ادب الرواد من امثال بدر شاكر السياب وصلاح عبدالصبور وبقية ابناء الحداثة في نقلهم الرموز الوثنية الاغريقية مثل . «ادونيس» «عشتار» . «سيبونوزا» . والرموز المسيحية مثل «الصليب» . و «الخلاص» و «العزاء» و «الخطيئة» من تي إس اليوت . وابديث سيتويل

اما التراث من مفهوم رواد الحداثة فهو ممثل في الثورات الباطنية التي قامت تعادى الاسلام كالقرامطة وثورة الزنج الخ وممثل في الشخصيات الخارجة عن الاسلام كمهيار الديلمي الباطني الحاقد عند ادونيس والحلاج الصوفي الغارق في وحدة الوجود عند صلاح عبدالصبور وهكذا

اما الخروج على التقاليد عند شعراء الحداثة في العالم العربي فحدث ولا حرج . فهم يدعون الى خروج المراة وسفورها بل وينقلون في شعرهم سفاسف القول عن النساء دون حرج ولا خجل ولا تحفظ . بل ان بعض قصائدهم تشعر الانسان بالغثيان وما هذه الحقائق إلا غيض من فيض ، وقطرة من بحر الحداثة

يدعي رواد الحداثة ان حداثتهم ليست كحداثة الغرب او روادها الغرب وهم يعزفون على هذا الوتر دائما ويدعون انهم لم ياخذوا من الحداثة إلا الناحية الفنية فقط . وعندما تقلب في اوراقهم لا تجد إلا تمجيداً لشاعر غربي منحرف او شاعر حداثي من اولئك الذين تحدثنا عنهم . او مقابلة مع اخر يسالونه عن تجربته في شعر الحداثة . وعندما نقرا شعرهم نجده نسخة من ادب اولئك المشبوهين .



«حرب الحرائق» تلتهم ١٢٤ الف دونم من الاحراش والغابات والاراضى الزراعية

عمان - «الندوة» - ذكرت الاذاعة العبرية ان وزير الشرطة حاييم بارليف . استعرض امام مجلس الوزراء . حوادث اضرار النار التى اسفرت عن موجة الحرائق التي اجتاحت فلسطين المحتلة مؤخرا .





وقال بارليف في حديث لمراسل صحيفة «معاريف» ان المعلومات المتوفرة لدى الشرطة ، تشير الى ان معظم حوادث اضرام النار . تنفذ من قبل صبيان يرسلهم بالغون ، وانه لا توجد حتما علاقة واضحة بينهم وبين منظمات فلسطينية .

واضاف يقول ان «من بين مضرمي النار الذين القي القبض عليهم ، حتى الان ، عددا من المواطنين العرب في فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ .

وكشف بارليف النقاب عن ان الشرطة خصصت قوة خاصة من «حرس الحدود» لمكافحة حوادث اضرام النار . وانها تقوم بطلعات جوية فوق مناطق حساسة .

واشار وزير الشرطة الى ان حرائق تشب احيانا نتيجة الاهمال ايضا .

وقال قائد الشرطة في منطقة حيفا ان الشرطة عززت دورياتها في المنطقة الساحلية واضاف ان التحقيق الاولى الذى جرى مع المعتقلين من قرية جسر الزرقاء يشير الى انهم اضرموا النار في حقول تقع قرب قريتهم .

في غضون ذلك اشار الناطق بلسان الصندوق القومى الدائم للعدو «كيرين كييميت» الى ان موجة الحرائق التى شهدتها فلسطين خلال الاسابيع السبعة الماضية اتت على اكثر من مائة الف دونم من اراضي الرعي وعشرة الاف دونم من الغابات الطبيعية ومحميات الغابات بالاضافة الى سبعة الاف دونم من الغابات المغروسة .

واضاف ، ان عدد الحرائق الاخيرة يزيد بستة اضعاف ، على المعدل السنوى للحرائق واتهم الناطق بلسان الصندوق «عناصر معادية» باضرام النار .

كما دعا مدير عام هيئة محميات الطبيعة ، اورى بيادس ، الى تضافر الجهود من قبل جميع قوات الامن بما فيها الجيش وجهاز الامن العام لمكافحة حوادث الحرائق قائلا : «ان هذه الحوادث هي عبارة عن نشاط تخريبي معاد لاسرائيل» .

من ناحية اخرى اشتكى بيادس من ان المزارعين لايتخذون الاجراءات الوقائية اللازمة في البساتين واقفاص الدجاج حيث شب الحريق في منطقة جبال القدس في الاسبوع الماضى

وطالب بيادس بتزويد هيئة محميات الطبيعة بسيارات اطفاء لتمكن مستخدميها من مكافحة الحرائق .

وذكرت الاذاعة العبرية ان شرطة حيفا اعتقلت ثلاثة مواطنين عرب من قرية جسر الزرقاء للاشتباه بانهم اضرموا النار في محميتين طبيعيتين في مزخرون يعقوب» بمنطقة حيفا .. وقال الاذاعة . ان الشرطة اعتقلت احد الاشخاص الذين اضرموا النار في حرش طبيعي قرب «معاليه محميشا» بمنطقة حيفا .

كما شبت حرائق في منطقة الخضيرة وقرب «متنزه عسقلان» في الجبيل الاسفل ، وفي المحمية الطبيعية «بارغيورا» .

وقدرت الاذاعة الخسائر الناجمة عن الحريق الذى شب في المحمية الطبيعية «بارغيورا» بنحو مليون شيكل .

كما نسب حريق بالقرب من مصادر الارصاد الجوية في بيت دجن وقالت الاذاعة العبرية ان الشرطة اعتقلت بالقرب من مكان الحادث ، فتى عربيا من مخيم جباليا ، بقطاع غزة ، عثر في حوزته على زجاجة مليئة بالوقود ، حيث اضرم النار في حقل بالمكان

وقالت الاذاعة ان الحرائق التى شبت في الاونة الاخيرة في عدة مناطق في فلسطين تسببت في الحاق خسائر تقدر باكثر من عشرة ملايين دولار .

من جهة اخرى ، قالت الاذاعة ان نائب الوزير روني ميلو ، سيبحث مع المستشار القانوني للحكومة يوسيف حريش الوسائل المطلوبة ، لوقف موجة الحرائق في الغابات ، والاحراش الطبيعية والحقول .

ووصف ميلو موجة الحرائق المتعمدة بانها «مرحلة اخرى في نضال الفلسطينيين ضد اسرائيل ، وان على اسرائيل ان تتخذ الاجراءات اللازمة لحماية نفسها من ذلك» .

اسبوع ساخن

وذكرت صحيفة «هموديع» الاسرائيلية ان قوات الاحتلال تعد العدة لمواجهة موجة من الحرائق المقصودة خلال هذا الاسبوع ، اثر اعلان مسؤولي الانتفاضة في المناطق المحتلة عن نيتهم تحويل هذا الاسبوع الى اسبوع «ساخن» .

وذكرت الصحيفة ان مابدأ على شكل اوامر هادئة في السابق تحول الان الى امر رسمي في منشورات الانتفاضة يحث الفلسطينيين على المبادرة الى القاء عيدان الثقاب المشتعلة لاشعال النار في ممتلكات العدو .

وتدرك قوات الاحتلال الاسرائيلية مدى الصعوبة الكامنة في القاء القبض على مشعلي الحرائق القادرين على القاء اعواد الثقاب المشتعلة عبر نوافذ سياراتهم الى الحقول الجافة ومواصلة طريقهم وكان شيئا لم يحدث ، اضافة الى العديد من الطرق الاخرى

ورغم ذلك فقد عمدت سلطات الاحتلال الى زيادة وسائل الحذر وامرت جميع طياري سلاح الجو بالابلاغ فورا عن مشعلي الحرائق حال رؤيتهم كما عمدت الى زيادة عدد دوريات الطائرات الهيلوكبتر . ونصب الكمائن في العديد من الاماكن .

واضافت الصحيفة تقول ان العقوبات التى ستفرضها المحاكم على مشعلي الحرائق ستكون اشد كثيرا من السابق ورغم ذلك فان من المشكوك فيه ان يردع هذا الاجراء اولئك الاشخاص الذين يعتبرون اشعال النيران في الحقول الاسرائيلية بمثابة المرحلة الثانية بعد الحجارة .

سلسلة حرائق جديدة تندلع في قلب فلسطين ٤٨

وذكرت الاذاعة العبرية ان حريقا نشب هذا الاسبوع في غابة مزروعة باشجار الصنوبر تقع على منحدرات جبل «جلبوع» غربي بيسان وان الحريق التهم المئات من اشجار الصنوبر

وقالت الاذاعة ان الحريق اندلع في عدة اماكن من الغابة وان الشرطة الاسرائيلية تعتقد بان الحريق كان معتمدا

من جهة اخرى نشب حريق في محمية تقع قرب كيبوتس «امتنياء» في شرق منطقة «لخيش» في النقب .

وقالت الاذاعة العبرية ان الحريق التهم مائة دونم من اشجار الصنوبر في هذه المحمية واظهر التحقيق الاولى الذى اجرته الشرطة ان الحريق كان معتمدا وانه عثر على اربع نقاط في المحمية اضرمت فيها النار .

واضرمت النار ايضا في حقل مليء بالاشواك في حرش يقع قرب كيبوتس مغدال عوز في غوش عتصيون ، الواقعة بين الخليل وبيت لحم

وقد تمكن سكان الكيبوتس من اخماد الحريق وحالوا دون وصوله الى الكيبوتس وقالت الاذاعة العبرية ان حريقا اخر اندلع في حقل اشواك يقع قرب مفترق حولون جنوب يافا ونقلت الاذاعة عن مصادر الشرطة قولها ان الحريق كان متعمدا

اعتقال الاطفال

وذكر راديو العدو ان الشرطة الاسرائيلية اعتقلت ثلاثة اطفال من قرية «شويكه» قرب طولكرم يعتقد بأن لهم ضلعا في اضرام النيران في غابة شمال (كفار سابا) .

وقد تم اطلاق سراحهم فيما بعد ، لان اعمارهم لاتتجاوز ٨ اعوام .

وقال الراديو ان شرطة الاحتلال مازالت تواصل التحقيق لمعرفة الجهة التى دفعت بهؤلاء الاطفال الى اضرام النيران في الغابة بصورة متعمدة .

حرائق مضادة في المزارع العربية

وقد اخمدت اطفائية قلقيلية حريقا ضخما شب في حقول الزيتون شرق قرية عزون ، واتت النيران على ما مساحته ١٥٠ دونما من اشجار الزيتون المثمر تعود ملكيتها الى كل من مصطفى عبدالفتاح مجد وعبداللطيف سليم حسن وانور محمد مسعود ومحمود عبدالرحمن داوود . وشارك اهالي القرية الذين اخترقوا حظر التجول في عملية اخماد النيران التى استمرت نحو ساعتين كما اخمدت اطفائية البلدية حريقا اخر التهم ٦٠ دونما من اشجار الزيتون المثمر في قرية النبي الياس شرقي قلقيلية .

وشب حريق كبير في ارض مشجرة باشجار الزيتون واللوز المثمر في قرية الجاروشيه شمال طولكرم واستدعيت اطفائية طولكرم الى مكان الحريق حيث تمكن الطاقم من اخماده ومنع امتداده الى المناطق المجاورة وصرح مدير اطفائيه طولكرم ان الحريق نتج بسبب الاهمال .

ومن ناحية اخرى شب حريق اخر في ارض قرية كفر جمال جنوب طولكرم وقد اتت النيران على عشرات الدونمات المزروعة باشجار اللوز والزيتون وتعود ملكيتها لكل من زكي سمور وعبداللطيف ظاهر سلمان وشفيع سلمان وقد قام العشرات من سكان القرية والقرى المجاورة باخماد النيران ومنع امتدادها .

حروب الاشرطة

وذكرت صحيفة «علهمشمار» الاسرائيلية ان قوات من الشرطة الاسرائيلية قامت هذا الاسبوع بمهاجمة محلات (بيع الاشرطة المسجلة) في القدس العربية بهدف ضبط اشرطة سجلة عليها اغان عن انتفاضة المناطق المحتلة والتى تباع بشكل سري

وذكرت الصحيفة ان الضفة والقطاع اغرقا في الاونة الاخيرة بسيل من هذه الاشرطة المسجلة لفنين وشعراء مجهولي الهوية يغنون فيها الانتفاضة .

وقد قامت الشرطة باعتقال عدد من باعي الاشرطة خلال حملتها تلك لكن لم يتضح فيما اذا كانت قد تمكنت من ضبط اشرطة من هذا القبيل .

ويقول مراسل الصحيفة ان الاشرطة تنتقل من شخص الى اخر حيث يقوم كل واحد بتسجيلها بنفسه وبهذا الشكل اخذت تعم المناطق المحتلة وفيما يلي مقطع من احدى تلك الاغاني :-

الثورة يابن عمي الثورة يابن عمي
بشعب الفلاحين الثورة بلا نهاية
لوح لوح بهذا العلم ، امسح امسح
دموع الناس
فلسطين . فلسطين
ثورة بلا نهاية

● اخبار وشئون محلية ●

الامير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل
تدعيم قواتنا البحرية باسلحة جديدة للحفاظ على حدود المملكة الشاسعة

الجبيل ـ واس ـ رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس حفل تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية بالجبيل.

وقد وصل سموه الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بمقر الكلية يرافقه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز .. وكان في استقبال سموه معالي رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد وقائد المنطقة الشرقية اللواء ركن ناصر بن فراج القحطاني وقائد القوات البحرية اللواء بحري ركن طلال سالم المفضي ونائب قائد القوات البحرية اللواء بحري ركن فهد بن عبدالله بن محمد وقائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحري ركن سالم علي باريان وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية بالشرقية العميد بحري ركن بدر صالح الصالح وامير مدينة الجبيل الاستاذ / سيف القحطاني وعدد من كبار ضباط كلية الملك فهد البحرية .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي .. ثم استعرض سموه طابور العرض .

بعد ذلك بدا الحفل الذي حضره الملحقون العسكريون المعتمدون لدى المملكة وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين . بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

كلمة قائد الكلية

بعد ذلك القى قائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحري ركن سالم علي باريان كلمة اعرب فيها عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز على رعايته لحفل الكلية .

واشار الى دعم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين للقوات المسلحة وقال ان ذلك الدعم من اجل بناء قوات مسلحة مؤمنة وقادرة وقد تم تحقيق هذا الهدف في كافة قطاعات القوات المسلحة .

واعرب عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .. وسمو النائب الثاني على كريم الرعاية والاهتمام بالقوات المسلحة .

ونوه بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله مؤكدا ان العالم ينظر الى المملكة بعين التقدير والاحترام لما تنتهجه من سياسة حكيمة وما تتسم به قيادتها من حكمة سياسية وما تقوم به من جهود رائدة لاقرار السلام .. وما تقوم عليه علاقاتها مع الجميع من اسس الصداقة والاحترام المتبادل والتعاون المشترك وعدم التدخل في شئون الغير .

وتمنى في ختام كلمته التوفيق والنجاح للخريجين في مهامهم وواجباتهم القادمة .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى احد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه الخريجين رحب فيها بسمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وبالحضور وشكرهم على تشريفهم ومشاركتهم في هذه الفرحة

تسليم الشهادات والجوائز على المتفوقين من الخريجين

بعد ذلك قام سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتسليم الشهادات والجوائز على المتفوقين من الخريجين .. كما سلم سموه الجوائز لقادة السرايا المتفوقة و النشاطات المختلفة .. وتسلم قادة السرايا شهادات الخريجين من سراياهم .

بعد ذلك سلم سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز درع الكلية لعدد من ضباطها تقديرا للجهود التي بذلوها في سبيل الارتقاء بمستوى الكلية علميا وعسكريا

وتسلم سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام درع الكلية من قائد كلية الملك فهد البحرية العميد بحري ركن سالم علي باريان .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام كلمة بهذه المناسبة نقل فيها تهنئة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني للطلبة الخريجين واكد سموه ان تخريج الدفعة الاولى من طلبة كلية الملك فهد البحرية يعني الكثير للقائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز وشدد على اهتمام خادم الحرمين الشريفين بتطوير القوات البحرية مشيرا في هذا الصدد الى ان هناك نوعين من السلاح ستنضم الى اسطول قواتنا البحرية في الوقت القريب وهما من احدث الانواع بالنسبة لنوعيتهما وستكون هذه الاسلحة في حالة وجودها عاملا قويا في الحفاظ على حدود المملكة البحرية الشاسعة

سموه يهنىء الخريجين

وهنا سمو نائب وزير الدفاع والطيران الخريجين على الانضباط الذي يدل على حسن التدريب مشيرا الى الامل الكبير المعقود على الخريجين والطلبة الدارسين في الكلية من بعدهم وقال ان القوات البحرية المناط بها حماية شواطئنا الطويلة من الجهتين الشرقية والغربية تتطلب مثل ذلك النوع من الافراد في هذا المجال الذي نامل ان يكون مضاعفا في المستقبل القريب

واوضح سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ان قواتنا البحرية تعتبر بالنسبة لالياتها ونوعيتها وتطورها من احدث القوات البحرية في العالم مؤكدا سموه ان ذلك يتطلب من كل فرد من افراد القوات البحرية العمق في التفكير والجد في العمل .

واعرب سموه عن امله في مواكبة التطور في سبيل حماية بلادنا العزيزة متمنيا ان تكون القوات البحرية كجزء من قواتنا المسلحة عاملا اساسيا في ردع اي عدو يحاول ان يدنس ارض المملكة الطاهرة وهنا سموه الخريجين باسمه وباسم جميع افراد القوات المسلحة معربا عن ثقته فيهم وانهم سيكونون قدوة للافواج التي بعدهم مشيرا سموه الى ان التخرج لا يكفي وحده ولكن عليهم اتقان اعمالهم بالممارسة وتمنى سموه لكل فرد منهم مستقبلا سعيدا ومجيدا .

وقال سمو نائب وزير الدفاع في ختام كلمته اننا قدوة وستكون في المستقبل قدوة لكثير من الامم بما تحويه بلادنا من اطهر بقعتين في الارض وهما بيت الله الحرام ومسجد رسوله الامين وهو مايتطلب منا ان نتحلى جميعا بما يليه هذا الموقعان وبما انعم الله به علينا بالاسلام الذي انزله على خاتم الانبياء والمرسلين (محمد صلى الله عليه وسلم) .

وبعد ذلك ودع الخريجون زملائهم الباقين في الدراسة ثم عزف السلام الملكي معلنا نهاية الحفل

ثم توجه سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى احدى صالات الكلية حيث تشرف الملحقون العسكريون المعتمدون لدى المملكة بالسلام على سموه والتقطت لسموه صورا تذكارية مع الخريجين . ثم غادر سموه مقر الكلية مودعا بمثل ماستقبل به من حفاوة وتكريم .



موعد القبول للالتحاق ببرنامج الزمالة العربية بمستشفى الملك فهد للحرس

الرياض ـ واس ـ حدد مستشفى الملك فهد للحرس الوطني يوم الاربعاء ٢٢/١١/١٤٠٨هـ موعدا للاختبار التحريري لقبول طلبات الدفعة الثالثة للالتحاق في برنامج الزمالة العربية لطب الاطفال وسوف يتم قبول ستة اطباء مقيمين لهذا البرنامج حيث سيكون الطبيب المقيم خلال فترة تدريبه مسئولا مسئولية تامة عن الرعاية الطبية للمرضى تحت اشراف الاساتذة والاستشاريين في القسم .

ويتضمن برنامج التدريب المحاضرات اليومية من الجولات السريرية ومعاينة الحالات المرضية واقامة حلقات دراسية وعرض لحالات مرضية والقاء المحاضرات . وبعد اجتياز الطبيب الامتحان النهائي يتم منحه شهادة التخصص والتي تعادل الدكتوراه .

هذا وقد حددت شروط القبول بان يكون المتقدم سعودي الجنسية وان يكون قد تخرج من كلية طب معترف بها وان يكون قد انهى فترة الامتياز ويمكن الحصول على استمارات القبول من قسم التعليم الطبي بالمستشفى .

وزراء الاعلام بقية ص ١

بقية ص ١

وفيما يلي نص البرقية .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود . رعاه الله .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بمناسبة اختتام الاجتماع الثالث لوزراء اعلام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد امس بمقر الامانة العامة في الرياض .. فقد انابني زملائي واخواني اصحاب المعالي الوزراء بان ارفع اليكم رعاكم الله خالص شكرهم وعميق تقديرهم لما وجدوه خلال اقامتهم القصيرة في المملكة من كرم ضيافة وحسن وفادة .

كما ارفع اليكم حفظكم الله نيابة عنهم تقديرهم لما تحيطون به واخوانكم قادة مجلس التعاون .. الاعلام من حسن توجيه ورغبة صادقة في ان يكون اعلاما صادقا نزيها يدعو الى الله على بصيرة ويدافع عن الحق ويدمغ الباطل .. ويدافع عن القضايا العربية والاسلامية .

وان ما حققه وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون في اجتماعهم هذا من نتائج انما تمت بفضل الله ثم بما شعرنا به جميعا من اهمية التنسيق والتعاون وخاصة في هذه المرحلة ... وضرورة اكساب الاعلام المقروء والمرئي والمسموع الخصائص التي تنبع من قيم وعادات وتقاليد ابناء الخليج العربي وفقكم الله وسدد على دروب الخير خطاكم وتفضلوا بقبول خالص احترامي وتقديري .

● كما تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية مماثلة من معالي وزير الاعلام ورئيس الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ علي الشاعر

وفيما يلي نص البرقية ..

صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

ورئيس الحرس الوطني سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رغب اخواني وزملائي اصحاب السعادة وزراء الاعلام في مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد انهوا اجتماعهم الثالث اليوم في مقر الامانة العامة بمدينة الرياض ان ارفع الى سموكم الكريم شكرهم وتقديرهم على ما لقوه خلال فترة اقامتهم القصيرة في المملكة من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة .

كما ارفع الى سموكم الكريم نيابة عنهم تقديرهم للانجازات التي تحققت في بلادنا الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسموكم الكريم في المجالات التنموية المختلفة والاعلام من بينها ليواكب في ذلك ما حفلت به المملكة من مظاهر الحضارة والتقدم في ضوء المحافظة على القيم الاسلامية والاخلاقية وحرص الدولة على بناء الانسان السعودي ليكون مسلحا بالعلم والايمان في الدفاع عن وطنه وحمايته من شرور الاعداء

وان التوصيات التي اسفر عنها هذا الاجتماع اصلت من جديد المفهوم السليم للتعاون والتنسيق الذي رسمه قادة المجلس بغية العمل على تعزيز القدرات الذاتية لابناء الخليج العربي والمحافظة على ما حققوه من مكاسب عبر مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وفق الله سموكم الكريم وحفظكم من كل مكروه وتفضلوا بقبول خالص تحياتي وتقديري

وزير الاعلام .

ورئيس الاجتماع الثالث لوزراء اعلام مجلس التعاون علي الشاعر .



ولي العهد يستقبل سفير نيوزيلندا

□ شريط الأخبار

اجتماع لجنة تطوير قرى منطقة الباحه

الباحة ـ واس ـ مكتب الندوة

عقدت لجنة تطوير قرى منطقة الباحة اجتماعا مساء امس الأول بمقر امارة منطقة الباحة برئاسة مدير عام الشئون المالية والادارية بالامارة احمد بن عبدالعزيز الشايع . وقد ناقشت اللجنة الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجلسة . كما تم مناقشة واستعراض بعض التقارير من اعضاء اللجنة الذين كلفوا ببحث احتياجات القرى الواقعة ضمن نطاق اعمال اللجنة بعد اجتماعهم باعيان تلك القرى . على ان تستكمل بقية التقارير في الجلسات القادمة تمهيدا لرفع التوصيات الى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة رئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة الباحة

● الامير محمد بن سعود ●

الامير مشارى يشيد بخدمات مستشفى الدمام المركزى

● الدمام ـ اثنى صاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود بن عبدالعزيز ال سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية على الخدمات التي يقدمها مستشفى الدمام المركزى والمستوى المتقدم الذى وصل اليه هذا المستشفى من خلال جهود الاطباء والتمريض والاداريين العاملين به ذكر ذلك سعادة مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/ سامي بن محمد الصقير. حيث أوضح سعادته بان هذا الثناء والتقدير من سموه الكريم يعتبر وسام يفتخر به منسوبي الشئون الصحية بالمنطقة .

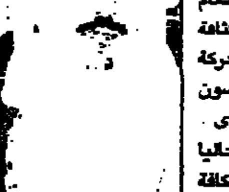
● الامير مشارى بن سعود ●

مركزان صحيان بجوار المسجد الحرام لخدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ سعود تراحيب الوذينانى

صدرت تعليمات الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة لمعالي امين العاصمة المقدسة بمنح مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة مواقع في الساحات المحيطة بالحرم الشريف لاقامة مراكز صحية مؤقته عليها استعداداً لموسم حج هذا العام نظرا لما تواجهه المساحات المحيطة بالحرم من كثافة لضيوف الرحمن وازدحام شديد يصعب معه حركة السير واسعاف المصابين . الذين قد يتعرضون لاسمح الله لضربات الشمس او الارهاق الحرارى .

وتقوم الجهات الصحية في العاصمة المقدسة حاليا بجهود مكثفة لاكمال الاستعدادات وتوفير كافة الاحتياجات اللازمة لتشغيل هذه المراكز لتقديم الخدمات الطبية اللازمة لضيوف الرحمن .



● وزير الصحة ●

الامير محمد بن فهد يرعى حفل تخريج الدفعة الرابعة من طلاب كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء

● الاحساء ـ واس ـ احمد قدح :

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الحفل الذي اقامته كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بمناسبة تخريج الدفعة الرابعة من طلابها وذلك بصالة المحاضرات بمقر الكلية .

وقد بدا الحفل بالقرآن الكريم تلا ذلك دخول الخريجين الى مقر الحفل .

كلمة سمو امير الشرقية

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية كلمة اوضح فيها انه في مثل هذه الايام المباركة تسعد بلادنا بتخريج دفعات من ابنائها ممن اكملوا تعليمهم الجامعي وتهيئوا لاستلام مسئولياتهم لخدمة هذا الوطن

واضاف سموه قائلا لقد بذلت الدولة بعون من الله وتوفيقه كل ما في وسعها لدفع مسيرة التعليم ايمانا من المسئولين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باهمية التعليم وضرورته لبناء نهضة شاملة قوية .

واشار سموه في كلمته الى العطاء والنشاط الذي تبذله جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية منذ اكثر من ثلاثين عاما مدت خلالها هذه البلاد بافواج من الخريجين في مختلف التخصصات الشرعية واللغوية والاجتماعية .

وقال سموه ان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اصبحت اليوم دوحة اصلها في مدينة الرياض وفروعها في كل من ابها والقصيم والاحساء والمدينة المنورة اضافة الى المعاهد العلمية التي تربو على خمسين معهدا والمعاهد الخارجية في كل من موريتانيا واندونيسيا وجيبوتي ورأس الخيمة واليابان .

وعبر سموه عن سعادته بمشاركة اهالي الاحساء فرحتهم بهذه المناسبة مشيرا الى المسيرة العلمية التاريخية التي تميزت بها الاحساء منذ القدم حيث كانت مهدا للعلم والعلماء منذ القدم تهفو اليها قلوب طلاب العلم

واعرب سموه في ختام كلمته عن امله في ان يسير الخريجون على خطا اسلافهم ايمانا وبذلا وعطاءا واخلاصا

بعد ذلك القى وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاستاذ عبدالله المنعد كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية والحضور .

واشار في كلمته الى الانجازات العلمية والحضارية التي تحققت في المملكة خلال مرحلة زمنية تعد فريدة من نوعها .

ثم بعد ذلك القى عميد الكلية الدكتور عبدالله الوهيبي كلمة استعرض فيها دور الكلية في خدمة المجتمع وما تضمه الكلية من السلم وطريقة التدريس بها .

بعد ذلك القيت القصيدة بهذه المناسبة ثم القى الدكتور عبدالرحمن المطير كلمة اعضاء هيئة التدريس والتي شكروا فيها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين على متابعتهم المستمرة ودعمهم المتواصل للعلم والعلماء .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين وعبروا فيها عن سرورهم وسعادتهم برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هذا الحفل واعربوا في كلمتهم عن شكرهم لادارة الكلية ولاعضاء هيئة التدريس على الجهود التي بذلوها وخلال مدة دراستهم بالكلية

وفي نهاية الحفل قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتوزيع الوثائق على الخريجين

لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن :
الامير خالد بن فيصل يتفقد معسكرات الحرس الوطني بالمشاعر المقدسة

□ مكة المكرمة ـ مندوب الندوة ـ واس

قام صاحب السمو الامير خالد بن فيصل بن تركي مساعد وكيل الحرس الوطني للشئون الادارية والمالية امس بجولة تفقدية على معسكرات الحرس الوطني بمنطقة المشاعر المقدسة التي تم تجهيزها لخدمة ضيوف الرحمن لتلبية كافة احتياجاتهم اطلع خلالها على كافة الاستعدادات والترتيبات التي اتخذت لتوفير كافة الخدمات التي يقدمها رجال الحرس الوطني كل علم بكافة قطاعاته الطبية والثقافية والاعلامية ومجالات التوعيه الاسلامية بالاضافة الى تعاون العديد من قطاعات مع الجهات ذات العلاقة بالحج

واوضح سموه ان هذه الجولة تاتي انطلاقا من الاهتمام الكبير الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لضيوف الرحمن مشيرا الى الجهود الكبيرة والانجازات الضخمة التي قدمتها وتقدمها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لخدمة ضيوف الرحمن والسهر على راحتهم من اجل ان ينعموا بالراحة والطمانينة ويؤدون حجهم في سهولة وامان .

ونوه سمو الامير خالد بن فيصل بن تركي بالاهتمام الذى يوليه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بهذا القطاع الهام ومتابعة سموه المستمرة لكافة الخدمات التي جهزت من اجل رعاية ضيوف الرحمن

كما نوه سموه بمتابعة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية لكافة الاستعدادات التي اتخذت لموسم حج هذا العام .

وزير الثقافة والاتصالات الفرنسى يفتتح معرض الحرمين الشريفين
الحجيلان : ٦٠ مليار فرنك انفقتها المملكة لمشاريع الاراضى المقدسة

● باريس ـ واس ـ افتتح معالي وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي جاك لانغ مساء امس في باريس بحضور سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا معرض الحرمين الشريفين . معمار ومقدسات الذى ينظمه معهد العالم العربي في باريس بالتعاون مع السفارة السعودية في فرنسا .

وقد بدا حفل الافتتاح الذى اقيم في احدى القاعات الكبرى في المعهد بكلمات خطابية حيث القى معالي سفير خادم الحرمين الشريفين لدى فرنسا جميل الحجيلان كلمة اكد فيها ان المملكة منذ ان شاءت ارادة الله جلت قدرته ان تكون دولتنا خادمة للبقاع المقدسة فانها جعلت هذه المسئولية الجليلة في قمة اهتمامها وجعلتها هاجسها الذى لايهدا مؤكدة ذلك بالقول والعمل .

الحجاج قبل ٥٠ عاماً

وقال السفير الحجيلان ان هذه المسئولية قد كرم الله سبحانه وتعالى بها دولتنا وشرف بها بلادنا وخصها بها ووهبها جل وعلا لتحمل هذا العمل العظيم والخدمة الجليلة للحرمين الشريفين والتي اجمع العالم الاسلامي باسره على الثناء المستمر عليها واشار الاستاذ الحجيلان في هذا الصدد الى ان عدد الحجاج كان قبل خمسين عاما لايتجاوز عشرات الالاف كما ان اداء فريضة الحج كانت تقترن بالمشاق والمتاعب العديدة والان اصبح عدد القادمين لاداء الفريضة يصل الى قرابة المليوني حاج يؤدون مناسكهم على افضل وجه من الراحة والاطمئنان .

جهود متواصلة لخدمة الحجاج

وقال ان هذا لم يتحقق الا بالجهد المتواصل والدؤوب الذى تولى امانته والقيام به ورعايته القادة السعوديون منذ عهد الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله حتى عهدنا هذا عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله

توسعة الحرمين الشريفين

واضاف معالي السفير جميل الحجيلان يقول ان الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود امد الله في عمره قد امر قبل عدة اعوام بعمل توسعة جديدة شاملة للحرمين الشريفين وبشكل معمارى متكامل المطالب والوجود

واستطرد يقول ولعل ملايين المسلمين الذين يفدون كل عام لاداء الحج يدركون ضخامة الجهد الذى تقوم به الدولة في خدمة الحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة الى جانب ماتقوم به من تنمية شاملة لكل مرافق العمل في الدولة وهي تسعى الى تامين كافة حاجات الحجيج عبر شهور عديدة سابقة ولاحقة لموسم الحج .

واوضح ان المملكة قد انفقت على المشروعات المتوالية الخاصة بتوسعة الحرمين الشريفين وبناء المرافق في مشاعر الحج مافيمته ستون مليار فرنك فرنسي

وهي تقوم بذلك باعتزاز المؤمن والمتشرف بخدمة القدس بقعة على وجه المعمورة ومتحملة مسئولياتها تجاه الاماكن المقدسة .

مشروعات عملاقة لتوفير الراحة والاطمئنان للحجاج

وتطرق الحجيلان الى ماتوفره الدولة من تسهيلات وخدمات وماانفقته وتنفذه من مشروعات مختلفة في مجالات الطرق والصحة والاتصالات وغيرها من المجالات والخدمات ذات الصلة بتوفير كل مامن شانه العمل على توفير الراحة والاطمئنان للحجيج .

اهداف المعرض

وتحدث الاستاذ جميل الحجيلان في كلمته عن اهداف اقامة معرض الحرمين الشريفين في باريس حيث اوضح ان للحرمين الشريفين شوق عظيم لدى المسلمين كما انهما دائما محل خيال واسع لدى غير المسلمين مشيرا الى ان هذا المعرض جاء في اطار تلبية تلك الرغبات والامنيات العظيمة .

وخاطب سفير خادم الحرمين الشريفين في باريس الجمهور الفرنسي ومسلمي فرنسا والحضور قائلا ان معرض الحرمين الشريفين هذا ان كان محدودا في معروضاته فانه عظيم في رمزيته ورسالته فهو معرض عن الحرمين الشريفين محط افئدة مئات الملايين من المسلمين

الحج والخلوص لله

واضاف ان الحج ركن من اركان الاسلام الخمسة يؤدى في البقاع والمشاعر المقدسة في مكة المكرمة في جو الخلوص لله والتقرب اليه حيث لايذكر اسم غير اسم الله لايرتفع فيه غير شعار الدعوة الى الله سبحانه وتعالى .

واكد السفير الحجيلان في كلمته اهتمام المملكة باستكمال الاهداف الاساسية التي اقيم من اجلها معهد العالم العربي في باريس .

وقال ليس هذا الهدف الذى نعيشه هذا المساء وهذا المعرض الذى ينظمه معهد العالم العربي محل تساؤل فان معهد العالم العربي في باريس كان موضع اهتمام المملكة منذ ان كان فكرة تداعب الامل لعمل تعاون ثقافي عميق الجذور بين فرنسا والعالم العربي .

واضاف يقول ولعل وثائق العالم العربي تشهد على المساندة الصادقة التى تميز بها موقف المملكة من هذه المؤسسة الفرنسية العربية الرفيعة

ووصف المعهد بانه شركة مميزة يطل الفرنسيون من خلالها على الحضارة العربية والاسلامية .

عبدالواسع يستقبل سفير نيجيريا

جدة ـ استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع ظهر امس سفير نيجيريا لدى المملكة السيد احمد سعيد جالنيش وحضر الاجتماع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي ووكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بشئون الحجاج النيجيريين . وقد نوه السفير النيجيري بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاماكن المقدسة وحجاج بيت الله الحرام .

كما اعرب عن تقديره وتقدير حكومته للدعم الكبير والتعاون الذي تقدمه الاجهزة ذات العلاقة بشئون الحج لتيسير اداء الخدمات لحجاج بيت الله الحرام كما قال السفير النيجيري تاييد بلاده لما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من اجراءات حفاظا على قدسية الحرمين الشريفين وتوفير الامن لحجاج بيت الله الحرام

الكردي يؤكد استعدادات الامانة لاستقبال الحجاج

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

اكد الاستاذ يحي كردي وكيل امين العاصمة المقدسة للندوة بان امانة العاصمة اتخذت كافة الاستعدادات لموسم الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

● يحي كردي

واضاف قائلاً لقد تم تدعيم كافة البلديات الفرعية بالقوة العاملة للعمل في مجالات مختلفة في نطاق الخدمات المتعلقة باعمال الحج وسيكون العمل على مدار الاربع والعشرين ساعة في مجال صحة البيئة والاسواق وستكون هناك مراقبة شديدة للتأكد من سلامة الماكولات التي تقدم لضيوف الرحمن كما ستقوم شركة النظافة بتدعيم اعمالها بقوة عماله اضافية في مكة والمشاعر والجديد بالذكر ان امانة العاصمة قد شهدت خلال الايام الماضية العديد من الاجتماعات التي تهدف الى خدمة ضيوف الرحمن .

البنك الاسلامي يمول عملية تجارة خارجية لصالح بنجلاديش

جدة ـ واس ـ تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من الاسمنت من دولة عضو بمبلغ ٧ ملايين دولار امريكي لصالح جمهورية بنجلاديش

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك ـ عثمان سيك ووقعها عن جمهورية بنجلاديش القنصل العام بجدة محمد تعلق دار

وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح جمهورية بنجلاديش منذ بدء العام الهجرى الحالي ١٤٠٨ هـ مبلغ ١٢ مليون دولار امريكي

مواعيد القبول والتسجيل بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

● الظهران ـ واس ـ حددت جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران مواعيد القبول والتسجيل بالجامعة للعام الدراسي القادم ١٤٠٨/١٤٠٩هـ لخريجي المدارس الثانوية العامة القسم العلمي وكذلك الحاصلين على ٨٥٪ واكثر من خريجي القسم الادبي او التجاري وذكرت الجامعة ان مكان انعقاد اختبار القبول الاول في الظهران سيكون في مقر الجامعة البناية رقم ١١ يوم السبت الموافق للخامس والعشرين من شهر ذي القعدة الحالي وستكون المقابلة الشخصية في يوم الاحد ١٤٠٨/١١/٢٦هـ .

وفي مدينة الرياض سيكون مكان الاختبار بمقر معهد الادارة العامة في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر نفسه .. كما ستكون المقابلة الشخصية في يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٩هـ

وفي مدينة جدة سيكون الاختبار بمقر ديوان الخدمة المدنية في يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨هـ والمقابلة الشخصية في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩هـ .

وفي مدينة مكة المكرمة سيكون الاختبار في مدرسة حراء الشاملة في يوم الثلاثاء ١٤٠٨/١١/٢٨هـ والمقابلة الشخصية في يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/٢٩هـ .

وفي الطائف ستكون الاختبارات بمقر المعهد الثانوى الصناعي قرب المستشفى العسكرى ..

وفي المدينة المنورة في مقر مدرسة عبدالعزيز ربيع الثانوية .. وفي القصيم في مدرسة عنيزة الثانوية وستكون الاختبارات لهذه المدن في يوم الثلاث من شهر ذي الحجة القادم والمقابلة الشخصية في يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٤هـ .

اما الاختبار الثاني في مدينة الظهران فسيكون بمقر الجامعة في البناية رقم ١١ في يوم السبت الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة القادم والمقابلة الشخصية في يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ .

كما ان الاختبار الثالث بمركز الظهران سيكون بنفس البناية في يوم السبت الموافق السادس من شهر صفر لعام ١٤٠٩هـ القادم والمقابلة الشخصية في يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٢/٧هـ ..

واوضحت الجامعة ان اختبار القبول سيكون في عدد من المواد التي تشمل الرياضيات والكيمياء والفيزياء واللغة الانجليزية اما طلاب القسم الادبي فستكون الاختبارات لهم في مادتي الرياضيات واللغة الانجليزية ..

ودعت الجامعة الطلاب لدخول هذا الاختبار بصورة ارفاقهم للاستمارة الاصلية للثانوية العامة او صورتها للناجحين في الدور الاول وصورة من حفيظة الطالب او صورة من حفيظة والده

بالاضافة الى وثيقة رسمية باخلاء طرفه او استقالته اذا كان موظفا او خطابا من جهة العمل اذا كان موظفا للسماح له بالدراسة .. وكذلك شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة التي تخرج منها الطالب وثلاث صور شمسية حديثة .

● اخبار وشئون محلية ●

الناجحات فى الكفاءة المتوسطة بمنطقة مكة المكرمة

كتب ـ عبد العزيز غزاوي :

يسر الندوة ان تنشر اليوم اسماء الطالبات الناجحات في مدارس مكة المكرمة وبحرة ووادي الجموم للمرحلتين الثانوية والمتوسطة .
مؤملين ان يتواصل التفوق وان يستمر النجاح . ليكون حصاد كل عام .
متمنين لمن لم يحالفهن الحظ بالنجاح في الاختبارات القادمة .
وكل عام والجميع بخير ..

. الناجحات في شهادة الكفاءة المتوسطة بالمتوسطة الثامنة عشر :

ابتسام عبد الاول معيض الدين قاري . ابتسام عبد الصمد محي الدين علي البنغالي . اريج محمد موسى بن محمد التكروني . اشواق عيضة عبد الله بن محسن آل زيد الشريف . اكرام محمد نور يحيى بن عبد الله حبيب الله . الاء حافظ محمد بشير خير الدين . امل احمد حسن بن ازير علي ملا . امل عبد الجليل فرحان سلطان سعيد . امل علي محمود بن مصطفى شوشو . امل محمد علي عثمان بن محمد تكروني . اميمة ابراهيم محمد بن حسن غزاوي . اميمة سعيد عمر بن صالح ..... . انعام عبد الرحمن محمد بن يوسف .... . ايمان عبد الله هاشم حمود . ايمان يحيى احمد محمد . بثينة محمد سليمان بن عبد الله برناوي . بديعة محمد ريال صغير بن محمد الفارحي . بسيمة عبده احمد قاسم علي اليماني . بلقيس عمر سليمان شعيب . جميلة محمد الياس فضل الرحمن برملوي . جميلة محمد حسن ابو بكر . جميلة يحيى حسين اللايو . حسنة سولونج صالح . حشمتي محمد شندر علي خان . حميدة ابو القاسم عبد القادر سميع الدين . حنان احمد علي علي العبسي . حنان مرشد سالم عبد الله سيف علي . حياة احمد حسن بن ازير علي ملا . حياة محمد سراج عبد المجيد بن احمد دقنه . خديجة يحيى حسن احمد الوبر .

مبروك
النجاح
نجحت الطالبة
زكية نشاط الشلباني
من الصف الاول الى
الصف الثاني ابتدائي
من مدرسة
الثانية والاربعون
بتقدير ممتاز
مبروك النجاح وعقبال الجامعة

ريحان . عائشة عكاس علي سيد علي . عائشة بخيت زايد غرم الله الفلاح الزهراني . عائشة قاسم ثابت يعقوب بن طحصار . عبير حبيب عبد الرؤف بخاري . عبير عبد العزيز محمد بن حسن سندي . عبير محمد رشيد بن علي اشي . عزة احمد بكر بن ابراهيم فلاته التكروني . عزة صالح سعيد بن سفر بن كبير الغامدي . عزيزة نوريه نالنادي .

خديجة عبد الله محمد العمودي . خديجة محمد حسن بن حسين زلزوق . خديجة يحيى محمد سالم برة . خيرية مصطفى بن محمد بن موسى مدني . دلال سعيد عمر بن ابو بكر بابطين . دلال طلعت تاج اسماعيل خوج . دلال عبد المجيد محمد بن شفير الحسن السروي الشريف . دينا جميل علي بن عمر راضي . رجاء احمد بن محمد علي بن محمد صدقة . رحمة علي يحيى عثمان . رحمة محمد نور بن محمد الفوتاوي . رحيمة بولادس بن حيدر تركستاني . رسمة فراج بادي بن عويس الدهيمي البقمي . رشيدة محمد حاج قادر السيامي . رضية عبد العزيز بن شعيب بن محمد تكروني . عقاف محمد محمد حسن ربيع . علوية عبد الله احمد مدوجي . عواطف محمد علي بن عبد الله حويفي . فائزة احمد عمر الشيخ باكيل . فايزة عبد المجيد محمد بن عبد المبين العبدلي . فايزة علي ساعد بن حمدان الازهري . فاتن محمد علي بن محمد بلجودة . فاطمة ابو طالب بن علي بن موسى جمالي . فاطمة احمد سالم علي تحلي . فاطمة حاتم فريان حسين سلطان . فاطمة الحاجي قوني ادم ابراهيم . فاطمة علي احمد بن محمد اليهج . فاطمة حسن علي حسن محمد الحداد . فاطمة محمد الياس فضل الرحمن برماوس . فاطمة محمد حسن ابو بكر .

رولن عبد القادر عبد الرحمن خوقير . زينب عبد الكريم عبد السلام الهوسه . زينب مبارك بن جمال علي شقدار . سامية عبد الصمد محي الدين علي البنغالي . سامية مهيوب احمد نعمان سعيد . سعيدة عبده صالح راجح . سميحة عبد الرحمن عبد الحق نور محمد . سليمة ملكو حسين . سلمى كوندي عبد الكريم . سميرة مطر طفيف بن بنيان المرزوقي الهذلي . سمية عبد القادر عابد بن سعيد المولد . سمية عثمان عبده بن عثمان المصري . سمية محمد زكريا عارف علي مولوي . سهام محمد سعيد يسر بن محمد سعيد . سعاد احمد يحيى غانم . شادية محمد عبده بن عثمان المصري . شهيناز عبد الصمد عبد الغفور اكرم الدين خياط . صالحة احمد محمد عيسى جميعي ..... . صفاء ادم ابراهيم ادم . عائشة احمد بجاش . وداد يوسف .

عبد الكريم عبد الرحمن سمكري . وفاء عبد الجبار عبد الله اسماعيل سقا . وفاء محمد امين بن محمد صديق الميمني . يسرى يحيى عمر ابكر . محاسن محمد طاهر بن عبد الرحمن فلوده . منى الشريف صالح محمد علي . نوى ساعد البركاتي . ميرفت عبد الحي نعمة الله بن مير خوجه سمرقندي . ميسان علي ذاكر بن محمد بخاري . مها مسعود خلف بن حامد المديني الرشي . نادية صالح عبده بن قاسم الحبشي . نادية عبد الحليم ايشان تركستاني . نادية محمد عبد المنان بن عبد القادر سمكري . نجاة الشريف زامل لاحق بن عبد الله آل زيد . نجاة حسين جابر جماعي . نجاة حمزة يحيى عبد الله آل زيد . نجاة عبد الله معافا محمد باريش . نجود سلطان بن هزاع بن عبد الله العبدلي . نجلاء عبد الله محمود بن عبد الله يسلم . ندا يحيى حيدر بن صديق قاسه . نوى احمد ازهري فرح الملايو . هنساء خان عبد الغفور عمر بن علي التركستاني . هنيمة عبد الغني تاج ملوك اشرف علي . نوال صالح ابو طالب بن مبارك الياس العبدلي . نوال نعمة الله عبد الحكيم بن اسلام انجلتي . هدى السيد محمد اسعد محمد . هدى محمد امين بن محمد صديق الميمني . هناء عبد الوهاب عبد الله عبد السبحان خيمي . هند اسحاق عبد الملك بن عبد الواحد خياط . هند حسن بن عبد الله بن عبيد السروري . هند محمد عبد الله بن بكر كسناوي . هند معتوق حمود بن سعيد الراشدي . هنيدة زكريا صدقه بن عبد الكريم هندي . ليلى مرشد سالم عبد الله سيف علي . ماجدة احمد ابراهيم بن احمد فلاته . ماجدة محمد يحيى بن محمد حافظ . مرفت سراج عمر بن معتوق شربيني . مريم عبد الله عبد اللطيف كالو . مريم علي احمد بن عايض العدواني الزهراني . مريم علي محمد علي عبده حال حمدي . مريم ملواميلج داميلج عمر . مريم محمد احمد بن عثمان فلاته . مريم هاشم عبد الجليل . مطمئنة احمد عزيز فوقس . مكية سلطان بن محمد بن ابراهيم الجفلف الجيزاني . مكية قايد سيف صالح . منال سعد سفر بن علي آل محمد الغامدي . حنان حسن عمر بن عبد الله سريبدي . فاطمة السيد محمد عبده سليمان الاهدل . فاطمة محمد بن محمد بلو فلاته . فاطمة مرزوق دخيل بن عواد الحربي . فاطمة محمد احمد فتيني الزبيدي . فاطمة محمد داود عبد المؤمن هوساوي . فاطمة معتوق عطية الله ب نامي المجتوني . فاطمة نوري جابر بن علي اليماني . فاطمة السيد يوسف محمد باري الاهدل . فاضلة مقبل قادر آل مقبل القرني . فخرية عبده احمد سعيد عثمان . فوزية عبد الله محمد شعلان عبد الله . فوزية لالو مردين مدير علي . فوزية يوسو صالح . كوثر جها نقير نور محمد بن يعقوب وياني . ليلى محمد سلمان امين احمد .

العشرة الاوائل في الكفاءة بالمتوسطة الـ ١٥ للبنات بمكة

منيره بلخت محمد عمر اللهيبي ـ نيبال حمدان محمد حمدان قاسم ـ حنان محمد عمر بخيت اللهيبي ـ مريم محمد عمر بخيت اللهيبي ـ حنان قبلان مقبل العتيبي ـ ريهام فاروق محمد زكي ـ جواهر محمد عمر الصاعدي ـ رحاب محمود محمد الشنشوري ـ عواطف عبدالعال محمد اللهيبي ـ صالحة صويلح حميد اللهيبي

الناجحـات

ابتسام ابراهيم جباره السريحي الحربي ـ ابتسام سعد سعيد اللهيبي الحربي ـ اتفاق علي ذاهن العتيبي ـ اتفاق مسلم سليمان اللهيبي الحربي ـ امل عبدالقادر سليمان جمبي ـ امل عبدالكريم سليمان المقيطيب ـ امل عبدالمحسن دخيل الله الاحمدي ـ امل محمد سند الحازمي الحربي ـ امل نصار ناصر الاحمدي الحربي ـ امل يوسف عبدالمجيد فلمبان ـ امل سويق محمد زايد اللهيبي ـ امنة محمد عواد المولد ـ اميرة رمضان احمد عبدالهادي ـ اميره سعيد عبدالله باعطيه امينة مسعد ساعد اللهيبي ـ ايمان عبدالحميد قباوه ـ ايناس باسم حلمي امان ـ جواهر محمد عمر زايد الصاعدي ـ حصه سعد زاعل الصبحي ـ حصة مرزوق رويق اللهيبي الحربي ـ حنان دخيل الله محمد عوده ـ حنان صالح غريب الصاعدي ـ حنان ضيف الله عبدالله الحازمي ـ حنان عبدالله صالح العواد ـ حنان قيلان مقبل العتيق المقاطي ـ حنان محمد عمر بخيت اللهيبي ـ حنان محمد مسعود الاحمدي ـ حنان مسلم حميد اللهيبي الحربي ـ راضية هليل عبدالله اللهيبي ـ رجاء محمد فاخرى حميضه ـ رحاب محمود محمد الشنشوري ـ رحمة الشريف على عالي العمري ـ رضية مرزوق غالي اللهيبي الحربي ـ رقيه حسن حسن سلعس ـ ريحانه بخيت عويد اللهيبي ـ ريهام فاروق محمد زكي ـ زاهية سعيد سعيد الحربي الصاعدي ـ سامية علي عبدالله الاحمدي ـ سعاد سعيد الحربي الصاعدي ـ سميره بطحان زاعل العتيبي ـ سميرة غزاي احمد المقاطي ـ سميره معتوق حمزه المدني ـ سميره مقبل محمد اللهيبي ـ سميه الشريف عبدالله هزاع العبدلي ـ سناء جمعه احمد عيسى ـ شريفه رضي راضي الخضيري ـ شيخه فراج فريج الاحمدي ـ صالحه جمعة احمد عيسى ـ صالحة حامد عبدالرحيم الشيخ ـ صالحه حسن محمد بوكر ـ صالحه صويلح حميد اللهيبي ـ صباح عبدالعزيز عواد الصبحي ـ صباح محمد عمر بخيت اللهيبي ـ عائشة حمدان شحان البشري ـ عائشة عجيلان مزيق الجلوي ـ عائشة صنهات عباد العتيبي ـ عائشة محسن احمد المنعمي ـ عبله محمد عزت محمود المسني ـ عبير حميد حامد الصاعدي ـ عبير صدقه يوسف سندي ـ عبير عبدالله مبارك المنعمي ـ عداله ناهض ربيع الاحمدي ـ عزه محمد علي احمد عبدالله ـ عزيزه السيد هاشم عبدالعزيز الامير ـ عزيزه عبدالله عويد الحربي اللهيبي ـ عزيزه محماس العتيبي ـ عفاف راضي مشخص الصلعي اللحياني ـ عواطف عبدالعالي محمد اللهيبي ـ عواطف مبارك عبدالله اللهيبي ـ غاده محمد محمود دكور ـ غاليه حمدان شحات البشري ـ فاطمه سالم محمد ابو حصيرد ـ فاطمه غزاي احمد المقاطي ـ فاطمه محمد حمدان اللهيبي ـ فائزه حميد فويران اللهيبي ـ فائزه سالم غنيم الصاعدي ـ فضيله سالم نغيمش الواق ـ فضيه جبارد احمد السريحي ـ فوزيه الشريف منصور احمد المنعمي ـ فوزيه سعيد عبدالله الزهراني ـ لطفيه سعد سالم اللحياني ـ ماجده سرحان مهل اللحياني ـ محاسن حامد احمد السليماني ـ محاسن نقيت حمد الحازمي ـ مريم عايش علي قلعص ـ مريم عبدالله محمد العيدروس ـ مريم ضيف الله عبدالله الحازمي ـ مريم عمر سالم بلزمول ـ مريم محمد عمر بخيت اللهيبي ـ نصلحة حامد محمد اللهيبي ـ منيرة باخت محمد اللهيبي ـ منى علي عبدالله الحازمي الحربي ـ مها سعيد عبيد المولد ـ مهره احمد مفرح الاسمري ـ ميساء جمعان علي حسن الغامدي ـ ميرفت غازي حسن عابد ـ نبيله يحي عابد الانصاري ـ نجاة عامر معلا الاحمدي ـ نجوى سالم راشد اللهيبي ـ ندى سعود عبدالله المسعود ـ نفيسة محمد العدل علي وحيش ـ نوال احمد باموسى ـ نوال الشريف سلمان سالم المنعمي ـ نوره ربيع صنت العتيبي المقاطي ـ نوره فلحان طراد العتيبي ـ نوف صالح علي الطيار ـ نيبال حمدان محمد حمدان قاسم ـ هناء سليم عطا الله الحازمي ـ هند الشريف شرف احمد المنعمي ـ هنية حميد سليم حامد العتيبي ـ هنية سليم سليمان القرشي ـ هيا صالح حميد اللهيبي ـ وفاء حسون هاشم فلمبان ـ وداد عطيوه منشط اللحياني ـ خوله سليمان فاضل

العشرة الاوائل بالصف الثاني ادبي بالثانوية العاشرة للبنات بمكـة

مها حامد بن عايض القرشي . مها سلطان عبدالله الحميدي . سيدة يحي محمد صالح البهلولي . ندى حمود عبدالله النجيدي . امل علي احمد ابوريالش الشريف . حنان احيان حاج ادريس . اماني محمد بن محمد قليوبي . فائزة محمد طيب حج عبدالقادر . تركية عبدالله بن مبارك القرشي . سعدية عبـدالله بن حسن الزهراني .

مجتمع الندوة

●● يبدو ان زملاءنا الاعزاء في جريدة «الشرق الاوسط» قد اطلعوا على البحث الذى نشرته «الندوة» يوم الثلاثاء الماضي للاديب الكاتب الاستاذ محمد عبدالله مليبارى عن تاريخ الماء فى مكة المكرمة .. وقد اتصلت «الشرق الاوسط» يوم امس من لندن بالاستاذ المليبارى طالبة تزويدها بمقال مماثل . وقد لبى طلبها وستنشر الزميلة المقال قريباً .

● مكة المكرمة ـ عاد عضو البعثة التعليمية السعودية الاستاذ عبد الله فريح احمد الصبحي قادما من سلطنة عُمان الشقيقة بعد انتهاء اعارته بها . فاهلا وسهلا به بين اهله وذويه وزملائه .

● يحتفل مساء الجمعة القادم ـ ليلة السبت بزفاف الشاب كمال حسين عقيل على ابنة الاستاذ جميل عبدالقادر مراد في قصر افراح عاصم يحي الهجرة في مكة المكرمة مبروك وبالرفاه والبنين

● اصدر مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات قرارا يقضي بتكليف كل من السيد طارق اسعد مرشد ـ بالعمل مديراً لمركز التدريب بالمنطقة الغربية للاتصالات . والسيد عماد عبـدالله خشيم ـ بالعمل مديرا لادارة تخطيط البرامج التدريبية بالمنطقة الغربية لـلاتصالات . والسيـد زهير حسن مديني ـ مديراً لمركز المعلومات بالمنطقة الغربية للاتصالات .

● تم عقد قران الاستاذ عائد عويد الحبسي المـوظف بقسم الاتصالات الادارية بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات على ابنة الشيخ عمر بدر الدين فلمبان . وقـد دعى الى الحفـل الاهـل والاصدقاء . مبروك وبالرفاه والبنين .

● تمت ترقية الموظف بفرع الخطوط السعودية بمكة المكرمة السيد احمد زيد عابد من وظيفة ممثل المبيعات الى وظيفة كبير ممثلي المبيعات بفـرع السعودية بمكة المكرمة ويعتبر العابد من الكفاءات الشابة علميا وعمليا . تمنياتنا له بالتوفيق والنجاح .

●رزق الاستاذ احمد فالح البركاتي المدرس بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بمكه المكرمه بمولود انضم الى شقيقتيه (الاء واسماء) وقد اسماه (حسان) جعله الله من ابناء السعاده واقر به اعين والديه





● محمد عبدالله مليبارى ● ● عبد الله الصبحي ● ● احمد زيد عابد

● الطالب موسى المجددي تعرض لحادث سيارة . نقل على اثره الى المستشفى وغادره يوم امس بعد تماثله للشفاء .. ولكن بعد ان فاته الاختبار النهائي للشهادة الثانوية . سلامات ..

● تعرض مصور جريدة (الندوة) الزميل علي الحرازي لحادث سيارة مؤسف بعد ظهر امس الاول .. نقل على اثره الى المستشفى حيث يرقد حاليا . سلامات .

● الرياض ـ واس ـ تناقش صباح السبت القادم بقاعة المحاضرات بكلية التربية للبنات رسالة الماجستير في الدراسات الاسلامية تخصص تفسير وعلوم القرآن المقدمة من الطالبة زينب عبدالرحمن الدخيل وعنوانها «المنافقون كما تحدثت عنهم سورة التوبة» وتتم المناقشة بواسطة الشبكة التلفزيونية المغلقة .

● كما تناقش صباح الثلاثاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية التربية للبنات رسالة الماجستير في الاقتصاد المنزلي المقدمة من الطالبة لولوه عبدالعزيز الفوزان وعنوانها دراسة تطبيقيـة لاساليب ضبط المقاس الواحد في الجزء العلوي من الملابس النسائية .

● يحتفل الاستاذ زيد حسين الانصاري مدرس اللغة العربية بمدرسة ابي هريرة بمكة المكرمة بزفافه على ابنة الشيخ عبد الله مسعود الصبحي وذلك مسـاء يـوم الثـلاثـاء المـوافـق ١٤٠٨/١١/٢١ هـ تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين والف مبروك .

● رزق محمد علي اللهيبي الموظف بالفحص الدوري بمكة بمولوده البكر الذي اسماه (معتز) جعله الله من مواليد السعادة .

● عاد من لندن الاستاذ محمد جمال العيوني احد منسوبي مستشفى النور بعد ان اجرى عملية تجميلية لابنته (بلسمة) وقد تكللت العملية بالنجاح

● ازدان منزل الاستاذ إسماعيل احمد الصبحي بمولودته الجديدة جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها اعين والديها.

■ الاستاذ غازي سعد الحكمي المدرس بمدرسة قابل بن عيفان الابتدائية احتفل بنجاح ابنه عاصم وعلاء الاول من الصف الثاني الى الصف الثالث والاخر من الصف الاول الى الصف الثاني وكلاهما نجح بتقدير جيد جداً من مدرسة قابل بن عيفان الابتدائية . وعقبال الدكتوراه

● احمد البركاتي ● زيد الانصاري ● محمد اللهيبي ● اسماعيل الصبحي

امتياز الاعلان — تهامة TIHAMA
● الادارة العامة وفرع جدة : ص.ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢ ـ ت : ٦٤٤٤٤٤٤ .
● فرع الرياض : ص.ب ٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢ ـ ت : ٤٧٧١٠٠٠ .
● فرع مكة المكرمة : ص.ب ١٠٧٤ ـ ت : ٥٤٥٠٥٤٥ .
● فرع الدمام : ص.ب ٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١ ـ ت ٨٤٢٠٤٣٤ .
● فرع ابها : ص.ب ٥٢٢ ـ ت ٢٢٥١١١١ .
● مكتب الطائف : ص.ب ١٢٤٥ ـ ت ٧٣٦٦٦٩٠ .
● مكتب حائل : ص.ب ١٣٢٢ ـ ت ٥٣٢٢٢٣٥ .
● مكتب القصيم : ص.ب ٢٢٢ ـ ت ٣٢٣٢٠٠ .
● مكتب ينبع : ص.ب ٨٨٥ ـ ت ٣٢٢٣٦٦٦ .
● مكتب لندن : المركز الدولي ت ٨٣١٨١٨١ .

الندوة الاقتصادية

بتكاليف تبلغ ٤٦٤ مليون ريال

صدور الموافقة على إقامة ١٣ مصنعاً جديداً وتوسعة ٦ مصانع

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة وزارة الصناعة والكهرباء على الترخيص باقامة ثلاثة عشر مشروعا صناعيا جديدا وتوسعة ستة مصانع قائمة بلغت جملة الأموال المستثمرة فيها حوالى ٤٦٤ مليون ريال .

وصرح وكيل الوزارة لشؤون الصناعة المهندس مبارك بن عبدالله الخفرة ان منتجات تلك المشروعات تشمل التمور والعصيرات والاسفنج الصناعي ومشتقاته وعبوات وأطباق الكرتون المضلع والادوات المنزلية من (الميلامين) ومواد التغليف من البولى بروبلين وتلبيس الاطارات وانظمة الرى المحورية والادوات الصحية من الفيبر جلاس والثلاجات والبرادات والمواقد الغازية والمواسير والصاج والقطاعات الحديدية المشكلة والمسبوكات الحديدية وغير الحديدية المتنوعة والمسامير وأسلاك الشبك الخام وأسلاك التربيط .

وقال ان من اهم تلك المشروعات مشروع انتاج المسبوكات الحديدية والذى تقدر الاستثمارات فيه بحوالى ١١٧ مليون ريال وسيقوم المسبك بانتاج قطع الغيار والاجزاء اللازمة للمعدات الصناعية والزراعية وغيرها .

واوضح ان الوزارة تتلقى شهريا اكثر من ٣٠٠ طلب من المستثمرين لاقامة مشروعات صناعية او توسعة المشاريع القائمة . وأن مجال الاستثمار الصناعى ما زال مفتوحا للعديد من المشروعات الجديدة فى كافة الانشطة خاصة ذات العلاقة باحتياجات المواطنين ومتطلبات الامن الغذائى وتلك المنبثقة عن الصناعات الأساسية وخاصة البتروكيماويات والمعادن والصناعات الهندسية والمعدات والادوات المنزلية .

المهندس/ مبارك الخفرة .

اجتماع مجلس ادارة المصرف العربى الافريقى للتنمية

الدار البيضاء ـ بدات فى الدار البيضاء اعمال الدورة الثامنة والاربعين لمجلس ادارة المصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا .

وذكرت وكالة المغرب العربى للانباء ان المجلس سيناقش خلال دورته عددا من القضايا التى تهم الاقتصاد الافريقى وفى مقدمتها القرض الائتمانى الممنوح لبنك التنمية لدول غرب افريقيا بجانب استعراض مختلف المشاريع المستقبلية للمصرف .

وجدير بالذكر ان هذا المصرف الذى يتخذ من الخرطوم مقرا له يضم فى عضويته (١٨) دولة افريقية ويعمل على تمويل المشروعات التنموية فى الدول الافريقية .

انتاج القمح فى مصر

القاهرة ـ بلغ انتاج مصر من القمح هذا العام ثلاثة ملايين طن بزيادة قدرها مليون طن عن عام ١٩٨٢م

اعلن ذلك نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة المصرى الدكتور يوسف والى فى كلمة له فى مؤتمر الرى الحقلى الذى نظمته وزارة الزراعة المصرية بالقاهرة .

واضاف ان الانتاج المستهدف من محصول الارز قد تحقق رغم انخفاض المساحة وذلك نتيجة للتوسع فى الاصناف مبكرة النضج والتزام المزارعين بمواعيد الزراعة المبكرة لهذا المحصول .

تلوث المستوردات الاستهلاكية الى لبنان

بيروت ـ خاص بالندوة

استاثرت قضية اللحوم الفاسدة والنفايات النووية التى وصلت الى بيروت خلال الفترة الاخيرة باهتمامات المسؤولين بسبب انعدام الرقابة بصورة مطلقة على السلع الاستهلاكية المستوردة وخاصة بعد اعلام السلطات اللبنانية مسبقا بتصدير هذه المواد الى لبنان

ويذكر ان مراقبة السلع المستوردة هو من شان وزارة الصحة العامة ومصلحة حماية المستهلك الامر الذى يجعل اختراقهما عامل خلل يهدد حياة المواطنين بفعل المواد الفاسدة التى تدخل البلاد بمعزل عن الرقابة والتحقق من صلاحيتها .

ويعتبر المسؤولون اللبنانيون ان قضية اللحوم الفاسدة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة فى ظل غياب التشريعات الواضحة التي تحكم عمليات التهريب والاستيراد .

قرض لتونس من البنك الدولي

تونس ـ قدم البنك الدولي قرضاً للجمهورية التونسية تبلغ قيمته (١٥٠) مليون دولاراً لمساعدة الحكومة التونسية في تنفيذ برنامجها الاقتصادي الذي يهدف الى تصحيح واستقرار الاقتصاد التونسي حسب خطة التنمية السابعة لتونس والتي بدات في عام ١٩٨٧ م .

كما قدمت الحكومة البلجيكية هبة مالية لتونس تبلغ ٣ر٢ مليون دينار تونسي في اطار مساعدة لدعم ميزان المدفوعات التونسي .

وقام بتوقيع الاتفاقية وكيل وزارة الخارجية التونسي للتعاون الدولي احمد بن عرفه والسفير البلجيكي لدى تونس .

الامير ماجد يفتتح الثلاثاء القادم مجمع ورش شركة «ساسكو»

جدة ـ يرعى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم الثلاثاء القادم حفل افتتاح مجمع الورش التابع للشركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات (ساسكو) بطريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع بجدة . ويقام احتفال كبير بهذه المناسبة يحضره عدد من كبار المسئولين ورجال الاعمال واعضاء مجلس ادارة ساسكو والمسئولين بها

وتبلغ مساحة المجمع اكثر من ٤٠ الف متر مربع ويعتبر من اضخم مراكز الاصلاح والصيانة فى المملكة وتم انشاؤه وتجهيزه على احدث المواصفات العالمية وذكر الدكتور رويد العقاد ان المجمع يضم عددا من الورش المجهزة باحدث وسائل الفحص والاصلاح والمعدات ذات التقنية لصيانة جميع انواع السيارات الصغيرة والشاحنات والمعدات بالاضافة الى ورش السمكره والبويه، التى تحتوى على ثلاثة افران للدهان وجلز شد وتعديل شاسيهات السيارات الصغيرة وآخر عملاق للشاحنات كما يضم المجمع ورشة خاصة لتوضيب المحركات والجيربوكسات مجهز باحدث المخارط والمغلرز واجهزة الاختبار بعد الاصلاح وقسم خاص للصيانة السريعة وتغيير الزيوت وتم تزويد المجمع بعدد كبير من العمالة الفنية المدربة من جميع انحاء العالم .

نشاطا كبير للتبادل التجارى بين مصر والعالم العربى

القاهرة ـ اوضح رئيس هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية محسن شهاب ان حركة التبادل التجارى بين مصر وغالبية الدول العربية قد شهدت نشاطا كبيرا خلال السنوات السبع الماضية مشيرا الى ان حجم التعاون التجارى المصرى مع البلاد العربية وصل الى ٦٠٢ مليون جنيه خلال العام الماضى بزيادة ٣٩٨ مليون جنيه عن عام ١٩٨١م .

وذكر ان حجم الصادرات المصرية الى الدول العربية وصل العام الماضى الى اكثر من ٣٥٠ مليون جنيه وقال ان الهيئة تجرى حاليا اتصالات مع عدد من الدول العربية لعقد صفقات متكافئة معها والقضاء على شتى العقبات التى تعوق تعزيز زيادة حركة التبادل التجارى بين مصر وهذه الدول .

واوضح ان الهيئة قامت عن طريق شركتها خلال المرحلة الماضية بفتح مكاتب تجارية لها فى العديد من البلدان العربية وقال ان الهيئة ستركز خلال الفترة القادمة على تكثيف بعثات الترويج للاسواق العربية لفتح منافذ بيع جديدة للصادرات المصرية فى هذه البلدان وتبسيط الاسواق الحالية فيها .

التضخم فى امريكا

واشنطن ـ ارتفعت اسعار السلع الاستهلاكية فى الولايات المتحدة الامريكية خلال الشهر الماضى بنسبة ٠.٣٪ .

وذكرت انباء صحفية ان هذا الارتفاع يعد دليلا لخر على نسبة التضخم فى الولايات المتحدة .

وقد حذر اقتصاديون من ان الجفاف السائد حاليا فى الغرب الاوسط الامريكى سوف يتسبب فى ارتفاع بعض اسعار المواد الغذائية قريبا ويجعل التضخم يرتفع قليلا .

وقال الاقتصاديون ان اسعار المواد الغذائية سوف ترتفع بشكل حاد فى الشهور القادمة جزئيا بسبب الجفاف .

واشاروا الى ان العبء الكامل نتيجة للجفاف لن يشعر به الناس فى الولايات المتحدة حتى العام القادم .

تدنى معدلات البناء فى امريكا

واشنطن ـ تدنى معدل الشروع فى بناء المنازل الخاصة الجديدة فى الولايات المتحدة تدنيا حادا الشهر الماضى (مايو)بعد ان كان تزايده فى اطراد خلال الثلاثة الاشهر السابقة .

وقال تقرير لوزارة التجارة الامريكية صدر مؤخرا ان معدل بناء المنازل الجديدة السنوى لذلك الشهر بلغ ١٣٨٤ وحدة سكنية ـ اى بما يقل بنسبة ١٢٪ عنه فى شهر ابريل .

وجاء فى التقرير انه تم خلال الخمسة الاشهر الاولى من هذه السنة الشروع فى بناء ٥٨٩,١٠٠ وحدة سكنية وذلك بالمقارنة مع ٦٦٦,٤٠٠ وحدة سكنية فى نفس الفترة من عام ١٩٨٧م .. ويشكل هذا تدنيا بنسبة ١٢٪ .

واشار التقرير الى عدد الرخص الممنوحة خلال شهر مايو بنسبة ٢٪ وادنى منه فى شهر مايو ١٩٨٧م بنسبة ٥٪ .

التوصيات بقية ص ١

بقية ص ١

حيث المبدا الموافقة على اقامة مثل هذه المعارض والاسابيع الاعلامية على ان يتم الاختيار الانسب فى الدول ذات المردود الاعلامى الجيد وان يتم الاشتراك بصفة جماعية كل ما امكن بالتنسيق مع الامانة العامة .

ثالثا الاجتماعات الدورية للسفراء .

اطلع الوزراء على مذكرة الامانة العامة حول الاجتماعات الدورية لسفراء دول المجلس واكدوا على اهمية استمرار عقد مثل هذه الاجتماعات واقترحوا رفع توصية للمجلس الوزارى بدعوة سفراء دول المجلس فى اوروبا للقيام بزيارات دورية لعواصم دول المجلس للتعرف عن كثب على مسيرة النهضة والتطور التى تعيشها مجتمعات الدول الاعضاء والاطلاع على اراء المسئولين حول القضايا الاعلامية ذات الصلة ليتسنى لهم التحدث نيابة عن دول المجلس منفردة او مجتمعة ونقل رسالة مجلس التعاون الى العالم الخارجى .

دعم التعاون التلفزيونى

رابعا التعاون التلفزيونى :

١ ـ الانتاج المحلى والمشترك :

ناقش الوزراء اقتراحات الامانة العامة حول تشجيع ودعم الانتاج المحلى والمشترك بين دول المجلس وقرروا :

أ ـ تكليف الامانة العامة باعداد قوائم لبرامج تعرض على مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لانتاجها تلفزيونيا .

ب ـ التاكيد على اهمية تبادل البرامج الهادفة مثل برامج مكافحة المخدرات وقد ابدت كل من المملكة العربية السعودية ودول قطر ودولة الكويت استعدادها لتزويد الدول الاعضاء بعدد من البرامج المتوفرة لديها فى هذا المجال .. كما افادت الامانة العامة ان مشروع انتاج فيلم تلفزيونى عن مكافحة المخدرات لايزال قائما وتتولى الامانة العامة متابعة تنفيذه مع الجهات ذات العلاقة بدول المجلس .

٢ ـ الشراء الجماعى :

اطلع الوزراء على توصيات الاجتماع الاول والثانى للجنة الشراء الجماعى لبرامج التلفزيون وقرروا احالتها الى الاجتماع القادم لمدراء عامي التلفزيون بدول المجلس الذى سيعقد بدولة البحرين لمناقشتها ورفع توصياتها الى الاجتماع الخامس لوكلاء وزارات الاعلام .

٣ ـ مركز التجميع الاخبارى التلفزيونى .

اطلع الوزراء على توصية الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام بدول المجلس حول مركز التجميع الاخبارى التلفزيونى واتفقوا على استبدال التبادل الاخبارى بين الدول الاعضاء بالتركيز على انشطة دول المجلس من خلال اعداد حقيبة اسبوعية تلقى الضوء على كافة الانشطة الثقافية والاجتماعية وتكليف الاجتماع القادم لمدراء عامي التلفزيون لوضع ضوابط تنفيذ هذا القرار .

خامسا ـ التعاون الاذاعى .

١ ـ صوت مجلس التعاون

اطلع الوزراء على تقرير الامانة العامة حول صوت مجلس التعاون وقرروا استمرارية الصوت حسب الجدول والمدة الزمنية المقررة فى الاجتماع الرابع المشترك لوكلاء وزارات الاعلام .

٢ ـ اطلع الوزراء على توصيات الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام حول التعاون الاذاعى وقرروا الموافقة عليها واقرارها .

سادسا ـ مركز التجميع الاخبارى لوكالات الانباء بدول المجلس :

ناقش الوزراء توصية الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات الاعلام حول مركز التجميع الاخبارى لوكالات الانباء بدول المجلس وقرروا الموافقة عليها .

سابعا :

احيط الوزراء علما باقتراح سلطنة عمان حول التنسيق الجماعى مع معهد العالم العربى فى باريس وكذلك تقرير الامانة العامة حول هذا الامر وقرروا تكليف الامانة العامة بالاتصال بالمركز وتحديد المواد الاعلامية التى يمكن تزويد المركز بها للتعريف بدول المجلس .

ثامنا ـ الاجتماعات الدورية

ناقش الوزراء اجتماعاتهم السنوية والاجتماعات الدورية لوكلاء وزارات الاعلام وقرروا عقد هذه الاجتماعات بالدولة التى تتولى رئاسة المؤتمر للدولة المضيفة للقمة .

الوزراء يشكرون وزارة الاعلام

وفى نهاية الاجتماع اعرب الوزراء عن خالص شكرهم وتقديرهم للحفاوة والتكريم التى لقوها من وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية وكذلك شكر الامانة العامة على الجهود التى تبذلها لتعزيز التعاون الاعلامى بين دول المجلس .

ثم القى معالى وزير الاعلام بدولة البحرين الاستاذ طارق المؤيد كلمة نيابة عن المشاركين فى الاجتماع اعرب فيها عن شكره لمعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على الجهود التى بذلها معاليه ووزارة الاعلام .

وقال ان هذه الجهود كان لها اكبر الاثر فى وصولنا الى هذه القرارات المفيدة لنا جميعا . كما اتقدم لمعاليه شخصيا بخالص التحية لحسن ادارته لهذه الجلسات مما ساعدنا فى انجاز اهدافنا وتطلعات قادة هذه المنطقة لمزيد من العمل الخير فى مجال الاعلام .

كما اعرب معالى وزير الاعلام البحرينى عن شكره لمعالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكافة العاملين فى الامانة لما قدموه للاجتماع من مذكرات قيمة ودراسة مفيدة لجميع النقاط التى تم بحثها .

ووصف معاليه جهد الامانة .. بانه جهد قيم فى الواقع .

مشيرا الى ان الدراسة التى قامت بها الامانة للمتطلبات الاعلامية يمكن ان تكون نبراسا نير للعمل الاعلامى الخليجى المشترك فى المستقبل معربا عن شكره للاستاذ عبدالله بشارة وللدكتور عبدالله الجاسر لجهودهم فى انجاز هذه الدراسة .

وقال فى ختام كلمته ارجو ان تقبلوا تحيات صادقة من البحرين فى ان توافقوا على ان يتفضل معالى الاخ العزيز الاستاذ على الشاعر برفع برقية شكر المجتمعين لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. وسمو ولى عهده الامين على ما اقيناه فى هذه المملكة .... تعرف فى الواقع انها .... وبعدا الى عقد الاجتماع .... الاعلام بدول مجلس التعاون بدولة ....

الشاعر : بلغ السرور الرؤية المشتركة

ثم القى معالى وزير الاعلام رئيس الاجتماع الثالث لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الاستاذ على الشاعر كلمة قال فيها : ايها الاخوة الزملاء اصحاب المعالى واصحاب السعادة انى فى مستهل كلمتى الختامية ان اعرب عن خالص تقديرى وامتنانى باسمكم جميعا لمعالى الاخ الكريم الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين الشقيق على كل ما اعرب عنه فى كلمته الموجزة من مشاعر اخوية كريمة نبادله اياها الود بالود والاعزاز بالاعزاز . واضاف معاليه بقول ونتمنى ان شاء الله ان نلتقى فى وطننا الثانى البحرين وقد حققنا الكثير من امالنا وتطلعاتنا التى وضعنا خطوطها العريضة فى اجتماعاتنا هذه اليوم .

واستطرد معاليه قائلا ايها الاخوة ونحن نأتى الى ختام اجتماعاتنا اليوم اود ان اعرب عن بالغ السرور لما توصلنا اليه من رؤية مشتركة نتجت عنها القرارات التى اتخذها معالى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة والذى كان له ولزملائه بحق العاملين فى الامانة الجهد الملموس فى انجاح اجتماعاتنا هذه . ومضى معاليه يقول ما كان لنا ان نتوصل الى ما اجمعنا عليه فى هذا اللقاء رغم قصر الوقت لولا التفاهم العميق لطبيعة الظروف التى اشرنا اليها فى كلمة الافتتاح ولولا الارضية الطيبة التى ننطلق منها دائما وهى حسن النية والتطلع دائما الى المستقبل الافضل .

واختتم معالى الاستاذ على الشاعر كلمته قائلا ايها الاخوة كما بدانا باسم الله نختتم اجتماعنا هذا بحمد الله والى اللقاء القادم ناجحة مثمرة ان شاء الله وشكرا لكم على اهتمامكم واستماعكم برفع الجلسة .

اعلانات حكومية

اعــلان مزايــدة

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها فى تاجير الحديقة الواقعة بالشرائع . وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات . ويمكن الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالامانة مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ ريال) (فقط خمسمائة ريال) للنسخة الواحدة .. وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض فى تمام الساعة الواحدة والنصف زوالي من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١/٤ كما يتم بمشيئة الله تعالى فتح المظاريف واجراء المزايدة فى تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٩/١/٥ هـ .. مع ملاحظة ارفاق الاتى ـ

١ ـ صورة السجل التجارى

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول .

٤ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكى بدائي بواقع ١٪ من السعر المقدم يزاد الى نسبة ٥٪ لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل الشيك او النقد والله ولى التوفيق .

اعــــلان

١ ـ اسم المنافسة تشغيل وصيانة قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية

٢ ـ قيمة المواصفات (٤٠.٠٠٠) اربعين الف ريال

٣ ـ اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .

٤ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٩/٢/٦ هـ وذلك فى اول عدد يصدر من صحيفتكم فى صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الأولوية فى الظهور .

٥ ـ الضمان البدائى : ١٪ .

اعــــلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٤ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مجمع الشئون الهندسية فى الرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي

١ ـ يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ .

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء باسمه السجل التجارى

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/١٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٨/٨/٧ م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

اعــــلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/١٩

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل وصيانة التكييف المركزي باستديوهات جده بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى .

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء باسمه السجل التجارى .

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١١/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/١٠ م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه

اعــــلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/١٨ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع المطبوعات بالدمام بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي

١ ـ يعنون الظرف بإسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء باسمه السجل التجارى

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٩ م .

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من اليوم الذي يليه

اعلان عن مناقصة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود ـ فرع ابها

١ ـ رقم المناقصة (١) لعام ١٤٠٨ هـ/١٤٠٩ هـ

٢ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك سعود فرع ابها

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود بابها .

٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال

٥ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها

٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١.٣٠ يوم ١٤٠٨/١٢/١٩ هـ .

٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات والمستودعات بجامعة الملك سعود

٨ ـ موعد فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٨/١٢/٢٠ هـ .

٩ ـ يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/١٠/٢٧ هـ وحتى ١٤٠٨/١١/٢٢ هـ .

١٠ ـ ملاحظات على السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية

أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول

جـ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

هـ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء

توضع جميع المستندات المشار اليها فى ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتابة رقم المناقصة وسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظرف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك

اعــــلان مناقصة رقم ١٤٠٩/١٤٠٨/٢٢ هـ

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية صيانة ونظافة مبنى فرع الوزارة بمكة المكرمة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ مئتين) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول فى هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفياً لما يلي

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ

٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ .

٥ ـ يرفق بالعطاء ايضاً صورتين من السجل التجارى

٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة

٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .

٩ ـ إذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء باسمه السجل التجارى .

١٠ ـ تقتصر هذه المناقصة على السعوديين فقط

هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١٢/١٨ هـ الموافق ١٩٨٨/٧/٣١ م

وستفتح المظاريف بالادارة المالية فى تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

اعــــلان

● تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها فى بيع سيارات مستعملة تابعة لمحطة ارسال القريات وذلك عن طريق المزاد العلنى . فعلى من يرغب شراءها او شراء شيء منها الحضور الى ادارة محطة ارسال القريات وذلك فى تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد صلاة العصر من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١١/٢٥ هـ مصحوبا بمبلغ (١٠٠٠) ريال ـ الف ريال ـ كتامين مؤقت يكمل لـ ٢٠٪ فى حالة رسو المزاد عليه او يرد اليه حالا اذا لم يحظى بالترسية . علما ان نفقات الدلالة او مصاريف اخرى يتحملها المشترى وعلى المشترى استلام السيارة التى ترسو عليه فى مدة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يرد ذكره فى هذا الاعلان يرجع به النظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها ولائحته التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم الصادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره والله الموفق .

اعــــلان

١ ـ اسم المنافسة تشغيل وصيانة قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف

٢ ـ قيمة المواصفات (٥٠,٠٠٠) خمسين الف ريال .

٣ ـ اسم الجهة المعلنة . قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات .

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالى من صباح يوم (الأحد) الموافق ١٤٠٩/١/٢٣ هـ . وذلك فى اول عدد يصدر من صحيفتكم فى صفحة الاعلانات الحكومية ولمرتين متتاليتين مع اعطائه الأولوية فى الظهور

٥ ـ الضمان البدائى ١٪ .

■ تعلن مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة عن تمديد فتح المظاريف لمنافسة عملية غسيل وكي ملابس ومهمات مستشفيات ومستوصفات المدينة المنورة والمقرر فتح مظاريفها يوم ١٤٠٨/١٠/٢٠ هـ حيث سيكون الموعد الجديد لفتح المظاريف هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا بادارة المشتريات بالمديرية .

قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال مع احضار الاتى :

١- صورة من السجل التجارى

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- صورة تسديد الاشتراك فى الغرفة التجارية

٤- ضمان بنكي يعادل (١٪) من قيمة العملية سارى المفعول

٥- تقديم العروض فى ظرف مختوم بالشمع الاحمر

٦- تفويض مصدق من الغرفة التجارية فى حالة حضور مندوب عن المؤسسة

■ تعلن ادارة التعليم بمنطقة المخواه عن طرح المنافسة رقم ١٤٠٨/٣هـ والخاصة بعملية الترميم الشامل لمدرسة اسامة بن زيد بنى عاصم الابتدائية ـ وقيمة النسخة ٢٠٠ ريال مع مراعاة الشروط الاتية فى المنافسة ـ

١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين ويكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة .

٢) ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة والجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .

٣) ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .

٤) يتم تسليم المستندات الخاصة بالعملية من القسم الهندسي بالادارة اعتبارا من يوم الاثنين ١٤٠٨/١٠/٢٩هـ

٥) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٩هـ الساعة العاشرة صباحا بقسم الشئون المالية بالادارة

٦) موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٨/١١/٢٩هـ الساعة الثانية عشر صباحا ويجب ان يتوفر فى كل عطاء الشروط الاتية ـ

١- يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر من جميع الجهات ـ على ان توقع جميع اوراق المنافسة من المقاول وتختم بختمه .

٢- شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣- شهادة الاشتراك فى الغرفة التجارية والسجل التجارى سارى المفعول .

٤- شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالى للمؤسسة والقدرة الائتمانية ووفائها بالتزاماتها تجاه الاخرين .

٥- ضمان مبدئي بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لمدة ثلاثة اشهر .

علما بان جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية فى المنافسة ويجب ان تتوفر فى كل عطاء وسوف يستبعد كل عطاء ناقص

■ ترغب الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عدد ١٣ جامع ومسجد التابعة لاوقاف القنفذة ولمدة ثلاث سنوات بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتى يمكن الحصول عليها من قبل المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة ـ الزاهر خط جدة القديم فعلى من يجد فى نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتخصصة فى هذا المجال مراجعة هذه المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ قدره (١٠٠) مائة ريال وعليه الوقوف على الجوامع والمساجد المذكورة لمعاينة وملاحظة الاجهزة والمعدات الموجودة على الطبيعة ومن ثم تقديم العروض والأسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر للمديرية المذكورة وذلك خلال مدة اقصاها يوم الاحد ١٤٠٨/١٢/٢٥هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالى الساعة العاشرة صباحا مع ضرورة ارفاق صور الشهادات النظامية سارية المفعول للعام الحالى ١٤٠٩/١٤٠٨هـ وهى .

١- صورة من السجل التجارى (على ان يكون النشاط للصيانة والنظافة) .

٢- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارى المفعول .

٣- صورة من شهادة تسديد اشتراك الغرفة التجارية سارى المفعول .

٤- هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اي عطاء جزئى لهذه المنافسة ويفضل من له خبرة سابقة فى هذا النشاط .

للاعلان جرى نشره . والله الموفق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عشرة جوامع ومساجد بالطائف (المجموعة الثالثة) فى منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون العطاء واحد لا يتجزأ وان الادارة غير ملزمة بتسليم مواقع المساجد فى موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مسجد حسب العقود الحالية وهي ـ

١- جامع البقيرة بالشهداء الشمالية

٢- جامع بن سند بالشهداء الجنوبية

٣- جامع الامير بندر بن عبدالعزيز بالشهداء

٤- جامع احمد عسيرى بالشهداء الشمالية

٥- جامع الامير احمد بن عبدالعزيز بالشهداء

٦- جامع ابواسمه الغامدي بالشهداء الشمالية

٧- جامع الحمودى بالنزهة

٨- مسجد الطجل بحلقة الخضار بالشهداء الجنوبية

٩- مسجد عبدالله وناصر السريع طريق الشفا

١٠- مسجد الشريف خالد بن ملبس بجوار موقف الجنوب

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخه من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال للنسخة) ـ طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العملية لا يقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وشهادة معتمده توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة ـ والنظافة وصوره من السجل التجارى والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة الساعة التاسعة صباحا . والله الموفق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل عشرة جوامع ومساجد بالطائف (المجموعة الثانية) فى منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون العطاء واحد لا يتجزأ وان الادارة غير ملزمه بتسليم مواقع المساجد فى موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مسجد حسب العقود الحالية وهي ـ

١- جامع العزيزية بالعزيزية

٢- جامع بن جوهر بالشرقية

٣- جامع كنزه المغربية بالشرقية

٤- جامع بن تويم بالشرقية

٥- جامع الريان بالشرقية

٦- جامع عبدالله بن حسن بالشرقية

٧- جامع طه خياط بالشرقية

٨- جامع محمد سرور باليمانية

٩- جامع الامير بندر بالقمرية

١٠- مسجد سمو الامير محمد بن سعود الكبير بالقمرية

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال للنسخة) ـ طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العملية لا يقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وشهادة معتمده توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة ـ والنظافة وصوره من السجل التجارى والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة الساعة التاسعة صباحا .. والله الموفق ..

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل احدى عشر جامع ومسجد بالطائف (المجموعة الاولى) فى منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات على ان يكون ـ العطاء واحد لا يتجزأ وان الادارة غير ملزمه بتسليم مواقع المساجد فى موعد واحد ولكن سوف يتم تسليم المواقع طبقا لانتهاء مدة التنفيذ لكل مسجد حسب العقود الحالية وهي ـ

١- جامع الهادى بالسوق

٢- مسجد الملك بشبرا

٣- جامع محمد سرور بقروى

٤- مسجد بلعقتى بالسوق

٥- جامع الامير سعد بن محمد بقروى

٦- جامع خالد بن سلطان بالفيصلية

٧- مسجد بن علوان بالحضرمية

٨- جامع فهد بن سعد بالفيصلية

٩- جامع سعد الفيصل بمعشى

١٠- جامع الملك عبدالعزيز بالحوية

١١- مسجد الامير محمد بن عبدالعزيز بالحوية

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ ٥٠٠ ريال (خمسمائة ريال للنسخة) ـ طبقا لنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العملية لا يقل مفعول سريانه عن ثلاثة شهور وشهادة معتمده توضح سابق الخبرة فى اعمال الصيانة ـ والنظافة وصوره من السجل التجارى والغرفة التجارية وشهادة الزكاة والدخل سارية المفعول على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابتا داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية ثلاث سنوات .

علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١٢/١٩هـ وفتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة الساعة التاسعة صباحا .. والله الموفق ..





في معرض الفن التشكيلي الثالث لرسامات مكة المكرمة

جهد مميز .. ومستوى رفيع .. وابداع مدهش

● د/راشد وضيوف النادي داخل المعرض

● لوحة «نداء الخليج» للفنانة وفاء منور

● زخارف اسلامية .. فريال عواد

● «المقدسات» عفاف بوشه

مكة المكرمة

في نادي مكة المكرمة الأدبي والثقافي أقيم معرض الفن التشكيلي الثالث لرسامات مكة المكرمة لرعاية المواهب وتشجيع القدرات .. وهو يعد عملاً رائداً يجسد الفن الذي يترجم اللمسات الجميلة والابداعات المتميزة .. التي تناغمت مع خطوات الريشة .. وخلجات الذات الفنية في نفوس فناناتنا اللائي جعلن للألوان لغة .. وللوحات «قضية» يتعاملن معها في دقة وابداع .. وهن يتناولن جوانب الفن العديدة وخطوطه العريضة .. بين خط جميل .. متنوع .. وتعبير صادق يرمز الى معنى او يتحدث عن هدف .. فلقد قام معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي بافتتاح المعرض مساء يوم الاثنين الموافق ٦ ـ ١٤٠٨/١١/٧ هـ يرافقه عدد كبير من الحضور من الشخصيات الادبية ودكاترة الجامعة ورجال الاعلام وذوي الاختصاص .. من قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى والذي امتلأت نفوسهم اعجاباً .. واللوحات الجميلة والاعمال البديعة تصافح نظراتهم حيث اشادوا بالجهد المميز والمستوى الرفيع الذي بلغته الفتاة السعودية .. في قدرتها على بلورة الافكار .. وترجمة المشاعر .. من واقع عمق .. ورؤية فنية .. تنم عن المام .. ودراية وعقب جولة على ارجاء المعرض المقامة في احدى قاعات النادي .. كتب معالي الدكتور راشد الراجح .. انطباعه عن ذلك يقول :

« ان الله جميل يحب الجمال» ..

لقد سررت كثيراً بما شاهدت مع الاخوة ضيوف النادي في هذه الامسية المباركة ، فلقد شاهدنا رسوماً متنوعة تمثل مراحل الخط العربي عنصراً مهما في تاريخ حضارتنا الاسلامية المجيدة .. وقد قام بهذا العمل نخبة من طالبات قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى ومن بعض الاخوات من مكة المكرمة .. تجسيدا لمواهب ومهارات فنية رائعة .. اتمنى للجميع التوفيق والسداد .. مع شكري الجزيل لمن قام بهذه الاعمال الممتازة وللقائمين على هذا المعرض وبالله التوفيق ..

● الشعر يعانق الفن

● الاستاذ عبدالرحمن حبنكة الميداني :

هاجت مشاعره الالوان ..
وابداعات الفنانات فتدفقت
الشاعرية بوحاً يزرع الاعجاب ..
الفن قدم نفسه عبر الصور
وبه الطلائع والتوابع تفتخر
شاهدت اعمالا تدل على الذي
في نفس من صنع النفائس يزدهر

● كلمة فنان تشكيلي

وكان من بين الحضور عدد من ابناء مكة الفنانين التشكيليين حيث جاءت تعبيرات الاستاذ منور ازرعي تحمل الاعجاب والتقدير لهذا الجهد .. وتواصل الفنانات مع الحركة التي تشهدها بلادنا

● «نيابة عن الزملاء التشكيليين بمكة المكرمة .. يسعدني جداً ان اسجل بين السطور القليلة كلمتي المتواضعة ..

اولاً : اسجل اعجابي الشديد لهذا التواصل الرائع والركض الدؤوب لتأكيد الهوية التشكيلية لرساماتنا بمكة المكرمة ..

ثانياً : رغم تباين المستويات لايسعني الا ان اسجل اعجابي بمجموعة جيدة من الاعمال الفنية التي اتمنى ان تواصل عروضها في اكثر من مناسبة تشكيلية كالمشاركة في المعارض المتجولة .

ثالثاً : الف مبروك مع تحياتي القلبية بالتوفيق والسداد » .

كلمة التربية الفنية

● كما شارك رئيس قسم التربية الفنية بجامعة ام القرى الدكتور احمد بن عبدالرحمن الغامدي بهذه الكلمة ..

الحمد لله الذي هيأ لنا سبل الرشاد .. وبعد ..

من خلال مانعيشه من نهضة شاملة في كافة المجالات ، نشاهد اليوم باقة جديدة من الاعمال الفنية المميزة لرسامات مكة المكرمة في معرضهن الثالث مضيفات لبنة قوية في بناء الحركة الفنية التشكيلية في بلادنا العزيزة ..

والفن التشكيلي بفروعه المختلفة تعبير انساني يعكس الكثير من جوانب الحياة البشرية شمول وتكامل مع مكونات النفس ومايحيط بها ومايعبر عن واقعها ..

ان ممارسة العمل الفني لم تعد فقط لاشباع رغبة داخلية منفصلة عن الواقع بل هي نتاج تفاعلات فكرية وثقافية ومدركات جمالية وخبرات فنية تتلاحم وتمتزج ليعاد تشكيلها بأساليب وطرق مختلفة .

من هنا يبرز دور الفن التشكيلي ليس كوسيلة لاستثارة الغرائز بل اداة فاعلة لابراز جوانب حضارتنا الاسلامية وتأكيد اهداف وقيم مجتمعنا المسلم كوسيلة اعلامية وتثقيفية مؤثرة ..

كما ان لتنظيم نادي مكة الثقافي الادبي لهذا المعرض والربط بين الندوة «النظرية المسموعة والعرض المشاهد الملموس» خطوة موفقة وتجربة رائدة ودعم مشكور وموجه للحركة الفنية التشكيلية .

وفق الله الجميع لما فيه الخير والصلاح انه على كل شيء قدير .

كلمة الرسامات المشاركات

ومن موانيء الجمال وشواطئه يأتي الابداع .. وعلى ملامحه تستقر الروعة لتثبت الاعجاب وتبقى عباراته الرشيقة ربيعاً زاهي الالوان .. يفوح الشذى من ورده وازهاره .. ينشر ذلك العطر في شموخ وزهو وافتخار .. يود الفنان لو يهتدي الى وسائل اخرى لترجمة الجمال .. فتنساب الالوان كالألحان على رقعة ما لتعطي احساساً بالجمال قد يبرز بين الخطوط والملامس .. او يظهر في الايقاعات الراقصة .. بحركة الريشة وامتزاجات الالوان .

وبلورة فكرة الفنان بمعاناته .. بابداعاته بشيء من نبضات وجدانه ان لم يكن جميعها .. عندها يتجسد الفن او يكشف الفن عن مواطن الجمال في هذا الكون ..

فيحاول الفنان ان يحقق رسالته ليتأمل المشاهد عظمة الخالق عز وجل في هذا الكون .. ومايحتويه من مخلوقات تجلت فيها دلائل قدرة الله حتى ولو كانت في هذا الفنان وعالمه الذي يدلج ابوابه المتعددة .. عالم الفن .. والفنون في بلادنا لها نصيب كبير من الرعاية والمساندة اللتان تبذلا من وراء المسؤولين بالدولة .. وبتوجيهات صاحب السمو الملكي امير الشباب .. الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز .. من خلال انشطة المجالات الثقافية والادبية والفنية في النوادي الادبية وجمعيات الثقافة والفنون ورعاية الشباب بكافة مدن مملكتنا الفتية .

وجميل جداً ان تحظى الفتاة السعودية بهذه البوادر الطيبة لتحقيق دورها الادبي والثقافي والفني وهي معتزة بدينها وعقيدتها وعاداتها وتقاليدها الاسلامية .. وتؤكد للعالم بأسره من خلال دورها وصدق ارادتها .. وتألق ضياء علمها قفزاتها الرائعة التي استطاعت بها ان تواكب ركب الحضارات ..

وفي سحر السنا يمر عطر ذلك الربيع المونق ليحضن الحلم الذي اصبح حقيقة بعد ان اتى شامخاً على جبين الارادة والعزم .

واليوم رسامات مكة التشكيليات يقدمن اعمال معرضهن السنوي الثالث للاعمال الزيتية فوق ثرى مكة الحبيبة .. التي انطلقن منها .. وكانت بالنسبة لهم انطلاقة مباركة اوصلتهن الى بوابة عالم الفن .. فعرض نتاجهن في كافة المجالات الخاصة بالفنون التشكيلية من تصوير زيتي ونسيج وطباعة واعمال مرسومة وخطوط وزخارف واعمال يدوية سجاد والكانفات والخزف .. وكل ذلك ضمن سلسلة متتابعة من المعارض المحلية والخارجية .

وتحققت فكرة هذا المعرض ليتم عرضه في صرح شامخ يبث الفكر والوعي والثقافة والآداب والفنون .. ذلك هو النادي الادبي الثقافي بمكة المكرمة .

وكان لموافقة معالي الدكتور راشد الراجح رئيس النادي الادبي .. الاثر الكبير في تشجيع الرسامات للعطاء الافضل .

ولايسع الفنانات الا ان يتقدمن بالشكر والتقدير لمعاليه ولكل من ساهم في انجاح هذا العمل الجماعي لبنات هذه الارض الطيبة .

الرسامات المشاركات :

وقد شارك في المعرض ثلاثون فنانة .. وكل واحدة منهن بعدة اعمال متنوعة بين خطوط ولوحات تحمل الطابع الاسلامي والقيم والمبادىء والقضايا الانسانية .. والمشاركات هن :

١ ـ ابتهاج حامد ادريس
٢ ـ اعتدال احمد فيق
٣ ـ اكرام احمد فيق
٤ ـ آمنة عبدالقادر بغدادي
٥ ـ الهام عبدالله ريس
٦ ـ ايمان حسن منتصر
٧ ـ ايمان علي الشريف
٨ ـ بثينة عمر منابري
٩ ـ ثريا حامد براشي
١٠ ـ حلمية عبدالله امان
١١ ـ خديجة محمد متولي
١٢ ـ سلوى محمد سيامك
١٣ ـ صالحة عمر المولد
١٤ ـ عائشة ارشد ملاكا
١٥ ـ عفاف احمد بوشه
١٦ ـ عواطف عمر حلواني
١٧ ـ فاطمة وارس
١٨ ـ فائزة احسان علوي
١٩ ـ فتحية جاها
٢٠ ـ فريال عبدالله العومي
٢١ ـ فريال عواد معوض
٢٢ ـ ليلى محمد جسومه
٢٣ ـ مها محمد الالمعي
٢٤ ـ ميمونة عثمان مطر
٢٥ ـ نجوى حسن حافظ
٢٦ ـ نجوى كامل اشعري
٢٧ ـ نوية عبدالله الحمدان
٢٨ ـ هدى سالم باضبعان
٢٩ ـ وفاء حسن منوّر
٣٠ ـ وفاء صدقة قملو

هذا وقد خصصت ايام لافتتاح المعرض امام الزوار من ٦ ـ ١٤٠٨/١١/١٣ هـ

وتم افتتاح المعرض بالنسبة للنساء مساء يوم الاربعاء ٨ ـ ١٤٠٨/١١/٩ هـ من قبل الدكتورة أمال حمزة مرزوق نائبة رئيس قسم التربية الاسلامي .. حيث شهد حضوراً كبيراً .. وقد اثنت الحاضرات على المعروضات .. واللوحات المعبرة اصدق تعبير وما تحمل من شفافية ومشاعر رقيقة ولمسات ورؤى فنية واستيعاب وقدرة ومستوى رفيع .



● سعد الفرج وحسين عبدالرضا

سيفوه ونجوم الكويت من الرياض لبقية الدول العربية

● مسرحية «هذا سيفوه وهذه خلاقينه» والتي عرضت في دولة الكويت الشقيق حتى نهاية الشهر الماضي وهي المسرحية التي اعادت للمسرح الكويتي ابرز نجومه اذ شارك في المسرحية التي كتبها سعد الفرج ومثل فيها الفنانين عبدالحسين عبدالرضا وابراهيم الصلال وخالد النفيسة بعد قطيعة دامت اكثر من عشر سنوات .

المسرحية التي استلهمت التاريخ العربي المعاصر للفترة من ١٩٤٨ وحتى عام ١٩٥٦ استطاع الفنان سعد الفرج ان يكشف القناع عن فترة من أهم الفترات التي عايشها الانسان الخليجي المعاصر .

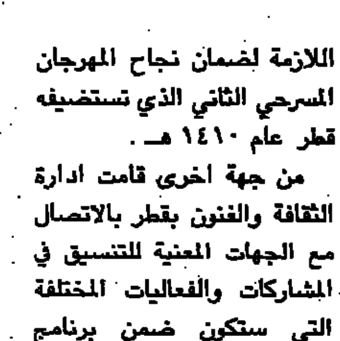
من المتوقع عرض هذه المسرحية الخالية من العنصر النسائي في الرياض في بداية العام القادم ومن ثم يتم عرضها في قطر والبحرين والقاهرة وجرش .

قطر تستضيف المهرجان المسرحي الخليجي الثاني

بات من المؤكد استضافة دولة قطر للمهرجان المسرحي الثاني لدول الخليج العربية والذي جاء في اطار الوحدة الثقافية لدول المنطقة والمعروف ان دولة الكويت استضافت المهرجان الاول خلال شهر شعبان ١٤٠٨هـ .

ويقوم الاستاذ موسى زينل موسى مدير ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام بدولة قطر برحلات مكوكية وذلك استعدادا لاتخاذ الترتيبات اللازمة لضمان نجاح المهرجان المسرحي الثاني الذي تستضيفه قطر عام ١٤١٠ هـ .

من جهة اخرى قامت ادارة الثقافة والفنون بقطر بالاتصال مع الجهات المعنية للتنسيق في المشاركات والفعاليات المختلفة التي ستكون ضمن برنامج المهرجان .



● موسى زينل موسى

الشعلان مديراً لاذاعة مكة

● باشر الاستاذ محمد عبدالرحمن الشعلان مهام عمله كمدير لفرع الاذاعة بمكة المكرمة منذ فترة وهو يستعد الان لاستقبال برامج الحج .. والاعداد لها .. وتنفيذ ما اعتمد في الدورة الاذاعية ..

الشعلان من الكفاءات الاعلامية المتميزة وله تاريخ اذاعي طويل ... وقد اسندت اليه ادارة فرع الاذاعة بمكة المكرمة .. بعد ان تم ترفيعه على نفس المرتبة .

انتهت زيارة الصلال

● قضى الفنان الكبير ابراهيم الصلال هذا الاسبوع في زيارة للمملكة ادى فيها مناسك العمرة وزيارة عدد من الاصدقاء وقد حاول الصلال الاستفادة من توقف مسرحية هذا سيفوه للقيام باداء العمرة .. خاصة وان عرض المسرحية صادف عقب الانتهاء من المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج وعدد من الاعمال الاذاعية والتلفزيونية التي قدمت وعرضت خلال شهر رمضان المبارك .

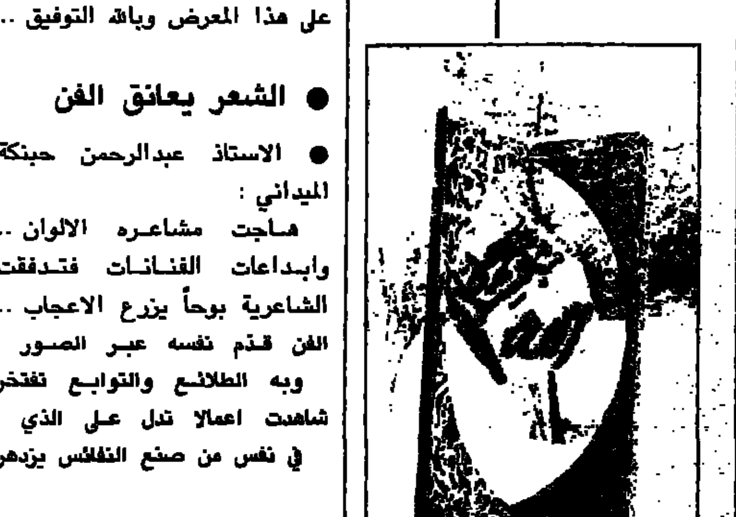
الصلال يقول : زيارة الاراضي المقدسة والمسجد الحرام تزيل عنه الارق وتنسيه الهموم .. وقد غادرنا الصلال يوم امس الاربعاء عائداً الى الكويت .



● تكوين



● لفظ الجلالة .. الله



المركز الاول لمجسمات الكلية المتوسطة بمكة

مكة المكرمة/ سمير خيري

فازت الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بالمركز الاول مكرر وذلك في مسابقة التربية الفنية للكليات المتوسطة ومعهد التربية الفنية بالمملكة والواردة في الاطار العام لخطة نشاط التربية الفنية للعام الدراسي ١٤٠٨ هـ وقد اشتركت الكلية بمكة قسم التربية الفنية باحدى عشر مجسماً جمالياً فاز منها عشرة مجسمات بميداليات على النحو التالي :

مجسمات لفظ الجلالة .. وقاعدة صاروخية والامومة .. وافراح سعودية . حصلت كل واحدة منها على ميدالية فضية .

مجسمات صواريخ ، الانطلاقة ، الاهلة ، تكوين ، الله ، محمد ، طيور النورس ، حصلت كل واحدة منها على ميدالية برونزية .

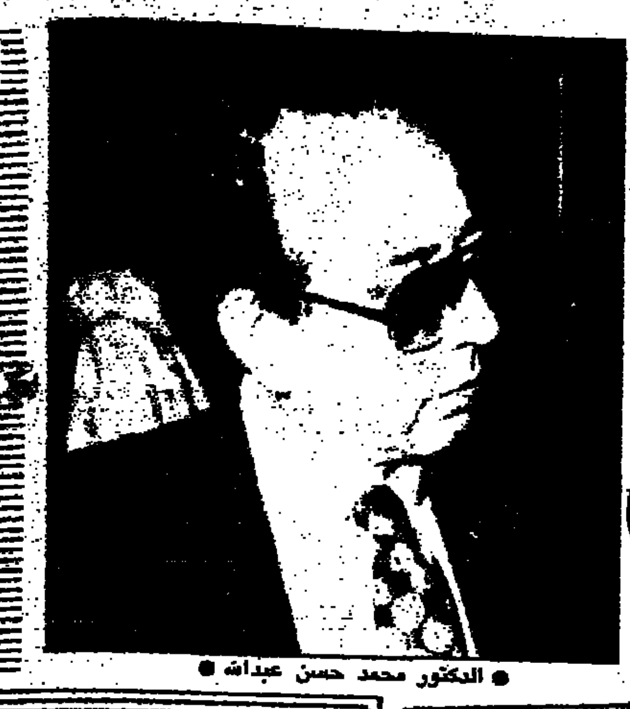
هكذا امنه الأصل

الأرقام المتصاعدة اغرت الفنانين بهجران المسرح

الناقد يعبر عن قلقه الحقيقي وحرصه على الابداع

أين المجتمع السعودي في المسرح السعودي

الناقد العربي الدكتور محمد حسن عبدالله



● الدكتور محمد حسن عبدالله

كتب - هاني فيروزي :

● المبدعون والمنظرون والنقاد مازالوا مستمرين في صراعاتهم التقنينية للانتاج الفكرى .. النقاد والمنظرون يخضعون الاعمال لمعايير علمية اكاديمية ويطالبون المبدعين بالخضوع والتقيد بتلك المعايير والمفاهيم ..

المبدعون يرفضون تلك القيود التى تحد من الابداع الفكرى وتكبل التدفق الوجدانى وتقتل في بعض الاحيان الحركات اللامحسوسه في العمل ..

ومع هذا فهناك معتدلون يطالبون بالتمازج بين الابداع التلقائى وبين الاسس والقواعد العلمية للوصول الى انتاج ابداعى يخدم القضايا العامة ويتميز بخصوصية المجتمع ويسهم في حل مشكلاته ولكن نجدهم في كثير من الاحيان يصلون الى درجة الحده او الغضب الشديد خاصة عندما تجد ارائهم وافكارهم ترفض من قبل المتنازعين .

والدكتور محمد حسن عبدالله من اولئك النقاد المعتدلين الساعين المطالبين بالتمازج لتقديم عمل ابداعى يحقق رغبات المثقف ويرتقي باذواق العامة ويسهم في خدمة المجتمع .. ولكنه ايضا من المطالبين بتحديد المسار والهدف ومن الرافضين للعبث باسم الفن .

ومن خلال مقالاته وابحاثه التى نشرها في العديد من الصحف والمجلات والدوريات الى جانب ابحاثه التى اثرى بها المكتبة العربية والتى شملت الجانب الادبى والرؤيا النقدية واذا ماعرفنا خبراته العلمية من خلال مواقعه الاكاديمية استطعنا ان نرسم ابعاد شخصية الناقد الدكتور محمد حسن عبدالله

من جميع تلك الزوايا ومن خلال حضورى لعدد من المناقشات الفكرية التى دارت داخل اطار القاعة المخصصة او من خلال لقاءاتي معه في الاحاديث والمناقشات الجانبية .. اجده يتحدث بنفس الحماس والجدية والمصداقية في الحديث ..

ومن هنا كان لقائى معه الذى انقله اليكم .

● ● هذه مؤلفاتي

× • هناك اربعة وعشرون كتاباً منشوراً فعلاً مابين دراسات ادبية عن ادب الخليج والكويت بخاصة وعن الادب العربى والعالمى والابداع الفنى .

اول كتبى رسالة الدكتوراه عن «الواقعية في الرواية العربية» ثم «الاسلامية والروحية في ادب نجيب محفوظ» وكتاب «الحب في التراث العربى» الذى نشر ضمن سلسلة عالم المعرفة ..

هناك ايضاً كتباً عن الادب الكويتى وكتاب عن «صحافة الكويت رؤيا بين الدوافع والنتائج»

اما عن الحركة المسرحية في الكويت فلى «الحركة المسرحية في الكويت» و «المسرح الكويتى بين الخشية والرجاء» و «صقر الرشود مبدع الرؤية الثانية» ..

● ● هذه حقيقة المسرح في الكويت :-

× × المسرح الكويتى اجتاز مراحل مابين مد وجزر وهذا متوقع في مجتمع لازال يعانى التغير الحاد . منذ ثلاثين عاماً والكويت تولد كل عام تبعاً لمتغيرات عالمية واقليمية ومحلية لايمكنها ان تحكم ظروفها . والمسرح كما تعرف هو انعكاس او ثمرة لقدرات البيئة ومزاجها .

كانت هناك موجه المسرح الفصيح التى قادها نادى المعلمين في الخمسينات وكان رواجها محدوداً لكنه يبدو الان عظيماً لان المسرح بلا منافسة وبلا جذور ايضاً فلا تستغرب ان تنكفيء هذه الموجة الصاعده على نفسها وتسلم قيادها للمسرح المرتجل مسرح محمد النشمى اواخر الخمسينات الذى حقق نجاحاً اخر يتغنى الكويتيون به لكنك حين تقيسه بقيم الفن الصحيح سيبدوا متواضعاً كثيراً وكل ماصنعه هو اكتشاف المواهب التى ازدهرت بعد ذلك على يد زكى طليمات .

حين تعددت الفرق واخذت شكلها الرسمى عام ١٩٦٤م كان التنافس في خدمة التجويد الفنى ولو نسبياً ولكن مالبث هذا التنافس الخلاق ان اصبح نوعاً من الاستئناس بل الخمول اللذيذ واصبح العام يمر بعد العام لانكاد نجد عرضاً ممتازاً بل لا نجد نصاً يمكن ان نقول بنبأ عن موهبة .

اذا شئت ان تربط هذا الخمول بثروة «المناخ» صعوداً وانهياراً فلعل هذا هو الصواب فالارقام المتصاعده اغرت الفنانين بهجران المسرح وتفضيل السوق وانهيار الارقام القى بهم في يد الكتابة .

● ● لا ارفض تهمة الحده :

× • لا استطيع ان ابرىء نفسى من الاكاديمية ومن ثمة يكون مطلب الذاتية والمرونة مضاد للمنهج الاكاديمى الحريص على الموضوعية المطلقة وهذا يعني ضعف الخبرة بمعاملات السوق . ولعل الناقد العربى يعبر عن قلق حقيقى تجاد اعترافه بالقواعد وحرصه على تطبيقها واعترافه بالامر الواقع والحرص على الاندماج والابداع في حدود الممكن المتاح .

انا لا ارفض تهمة الحده التى وجهتها الى وقد كنت احسب نفسى شفيت منها . لقد عرفت الان انها داء مزمن وربما امكننى تغليفها بالحب وهو شعور حقيقى لابد وان يتوفر في العمل النقدى

انا لا اكتب او ادلى برأى الا عن حب ايماننا بان مطلب التغير والتطوير لايتم الا من منطلق حسن النية والمشاركة في الاهداف .

● ● اصنعوا لنا مسرحيات سعودية :

• • القدر المحدود الذى شاهدته من جهود المسرح السعودى لاتعطى انطباعا شاملاً ولا انطباعاً يطمئن الى القدرة على الاستمرار بمعنى انه اذا ظلت التجربة المسرحية السعودية تعمل في هذه الحدود فانها لابد وان تستنزف وتصل بعد حين الى حائط مسدود .

المسرح يستحق اسمه بمقدار مايعبر عن مجتمعه بلا نفاق او تظاهر او اخفاء او تجميل للقبيح الا ان يكون التجميل فنياً كما ترسم لوحة لبعض المشردين او اللصوص مثلاً

اين المجتمع السعودى في المسرح السعودى ؟ هذه هي القضية في الحقيقة وهي اكثر الحاحاً من قضية هل تمثل المرأة او لا تمثل ذلك لان الفنان الفاهم من مؤلف او مخرج يستطيع ان يجد اكثر من حيلة للتغلب على عدم وجود المراة على خشبة المسرح .. ولكن لا حيلة في غياب صورة المجتمع الفن نقد للحياة فاين نقد الحياة السعودية .

ان عدم المواجهة بضرب المصداقية في الصميم لايسجل غير الهروب ، ولن يصدقكم احد اذا تركتمونا نعتقد تجاهكم انه ليس بالامكان ابدع مما هو كائن .. انكم لاتقولون هذا على كل حال . واذا كان صحيحاً فاننا نرجوا ان نراه بلغة الفن ايضا .

اصنعوا لنا مسرحيات سعودية تقول ان المجتمع السعودى اعظم مجتمع في الدنيا .. هذا حقكم ولكن يبقى الامر في شكل مصادره الى ان تقدموا عليه الدليل الفنى . العودة الى المجتمع هي الاصل .

● ● المتابعة أهم من التخطيط :

× × اثمرت الندوة الفكرية للمهرجان الخليجى الاول عن عدد من التوصيات رأى المؤتمرون انها مهمة للنهوض بالمسرح علينا ان نتذكر انها لن تكون اخر توصيات من نوعها فهى مكروره ومسبوقه ومتبوعة ومجموعة المعلومات المسرحية التى دار حولها النقاش في الندوة يمكن ان تجدها في اى كتاب نقدى او تاريخى عن فن المسرح . هل يعنى ذلك ان مثل هذه المهرجانات لا اهمية لها ؟

سأذكر لك عبارة سمعتها واستقرت في وجدانى في الخطاب الوداعى الذى القاه عبدالوهاب عزام باشا اول امين للجامعة العربية .. قال الرجل لو لم يبقى من الجامعة العربية غير منتدى يلتقى فيه العرب لوجب ان تبقى» قياساً على هذا اقول لو لم يكن في المهرجانات الا اماكن ومناسبات يلتقى فيها الادباء والفنانون العرب لوجب ان تبقى وان تستمر واعتقد مخلصاً انه ليس هناك وسيلة اخرى لجمع هذا الحشد الهائل الا المهرجانات الخليجية . لقد تبادلوا الخبرة وتم التعارف كما عقدت صفقات فنية وبيعت مسرحيات وعروض اخرى وتبدلت الكتب والدواوين .. الخ ما كان هذا ليتم لولا اللقاءات .. ونقول انه لن يؤتى ثماره الحقيقية الا باستمرار اللقاءات .. لا اريد ان اقلل من اهمية التوصيات لكن من الذى سيحولها الى فعل ؟

من شعارات عصرنا المهمة في الادارة : ان المتابعة اهم من التخطيط فلا معنى لتوصيات لن يتابعها احد ولن تتحول الى فعل ومع هذا لم يكن باستطاعتنا ان نكف ان نحلم . فلتكن هذه المقررات حلماً من احلام النوم القابلة التحقيق لان احلام اليقظة لا تتحقق .



● ندوة الجمهور والمسرح

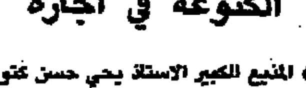
● ٢ لقطة من مسرحية المستعصم



ماتناولته الندوات مكرر

والتوصيات مسبوكة والمتابعة هي الاهم





الكتوعة في اجازة

● المذيع الكبير الاستاذ يحي حسن كتوعة احد ابرز الوجوه الاعلامية ومدير فرع اذاعة مكة يستمتع الان باجازته الادارية

الكتوعة له رصيد من الاجازات حاول استنفاذه في السنوات الاخيرة .

يحي كتوعة خبرة اعلامية لايستهان بها من خلال مشواره الطويل .

الفنان ... قدم ... آخرها " علا... شاركت في خمسة ...

الفنان المنتصر بالله احد نجوم الكوميدا الشباب في مصر ظهر مؤخراً في السنوات الاخيرة ولمع اسمه واصبح مطلب الكثير من المخرجين شارك في العديد من الاعمال الفنية سواء المسرح او السينما او التلفزيون وهو الان له العديد من المشاركات التلفزيونية .. استضفناه في هذا اللقاء ليتحدث لنا عن الفن الكوميدى ومشاركاته المتعددة والعديد من المواضيع الفنية .

● في البداية نود ان نتعرف عليك من خلال بطاقتك الشخصية

— الاسم المنتصر بالله ..

— العمر الفني مايقارب العشرون عاما

— الحقيقي ٣٧ سنة تقريباً

● الفن ماذا يعني للمنتصر بالله

— الفن جمال واحساس وروعة مما تجده الطبيعة الساحرة فكل شيء فيه فن سواء طبيعياً او مصطنعاً والفن قد يكون في ... جميلة لفنان رائع او في قصيدة لشاعر بارع او في موقف كوميدى لممثل او في اغنية جميلة فالفن انواعه لا حصر لها ويتوقف مدى تقبل الانسان ...

هـذه مشاركات

● رصيدك من الاعمال الفنية حتى الان

— رصيدي من الاعمال (١٠) مسرحيات ... مشاركتي في مسرحية علشان خاطر عيونك ... فؤاد المهندس والفنان الشعب محمود الجند ... وشريهان (٥) افلام سينمائية اخرها ... اللعبة بطولة حسين فهمي ويسرا (١٣) مسلسل تلفزيوني اخرها مسلسل لنهر لا يحترق ... سمية الالفي واحمد عبدالوارث .

فيه فيه والعمل الجيد يفرض نفسه :

● تتهم الاعمال الفنية مؤخرا بانها ... تجارية بحته خالية من همة مضيفة او ... معين او مضمون

ترى مارأيك في ذلك ..

— كل مجال فيه الطيب وفيه السيء ... هناك اعمال فنية مصرية تجارية ... ليست الاغلبية ولا يحدث ذلك فقط في مصر او ... في العالم العربي بل في الفن بصفة عامة ... اجمع فهناك فئات تدخل الفن بغرض ... دون النظر لما تطرحه القصة السينمائية ... المسرحية او التلفزيونية من مشاكل ... نفسها لها من حلول ولن كان اغلبيته ... مااعتقد . منتجي تجارة الفن وليس الفن بهدفو ... من وراء نشاطهم وفي نظري ان العمل الجيد دائما مايفرض نفسه ويحقق اقبال الجماهير ... ولن يجد الرديء اي مردود مادي او معنوي

المسرح المصرى في المقدمة :

● المسرح المصرى يعتبر من اقدم المسارح العربية . ترى هل استطاع ان يحقق اهدافه ؟

— بدون فخر المسرح المصرى ... في مقدمة المسارح العربية في بلاد ... العريقة لما يحتويه على عدد كبير ... نجوم وممثلين سواء في الفنا ...

● من المشاركين في الندوات الفكرية

مناقشة خطة عمل لجنة المسرح

□ الرياض - عبدالحي ابوزيد

على هامش اجتماع داخلي لمجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. الذي اجتمع في وقت سابق من هذا الاسبوع برئاسة الاستاذ / محمد الشدي تم عقد اجتماع آخر للجنة المسرح برئاسة الاستاذ / عبدالله الجارالله مساعد رئيس مجلس الادارة للشئون الفنية وبحضور رئيس لجنة المسرح واعضائها ..

وقد تم من خلال هذا الاجتماع مناقشة خطة عمل لجنة المسرح في الموسم المقبل وكذلك خطة لجان فروع الجمعية .. وقد تطرق الحديث في الاجتماع الى اهمية دور المسرح الاسلامي والثقافي وضرورة دعمه وتكثيف نشاطه بما يتفق وطموح المسئولين .

وبعد ذلك طرحت العديد من النقاط التي تم مناقشتها بشكل موسع وكان اهمها المشاركات الخارجية للجمعية في مهرجان القاهرة المسرحي وكذلك مهرجان دمشق ومهرجان الفكاهيين العرب بسوسه . كما اتفق المجتمعون على ضرورة وضع خطة زمنية مبرمجة للنشاط المسرحي للجمعية وفروعها وفتح قنوات اتصال بين رؤساء اللجان بالفروع للالتقاء .

هذا وسوف يتم في الاسبوع القادم عقد اجتماع آخر للجنة الفنون التشكيلية وعدد من اللجان الاخرى وسوف ترفع نتائج هذه الاجتماعات لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاقرارها



المسرح في دولة قطر

المجالس الشعبية قدمت الارتجال المسرحي

نادي الطليعة قدم اولى المسرحيات القطرية

المسرح المدرسي اسهم في تكوين الرؤية المسرحية

إذا كان لنا ان نقف للتعرف علي احوال الحياة المسرحية في دولة قطر فلا بد من الدخول كما جرت العادة في دول مجلس التعاون من باب المسرح المرتجل حيث كانت الانطلاقة من خلال التمثيليات الفكاهية التي تتخل حفلات السمر ومانشأ عنها من مفارقات مضحكة تدخل البهجة الى قلوب الحاضرين . اذ لم يكن يعرف الرواد الأوائل للمسرح القطرى اصول الدراما المسرحية شكلا ومضمونا . وقد اخذت ظاهرة الارتجال في المسرح حيزا كبيرا في المجالس الشعبية التي كانت تعرف بـ (دور زكرت) ومجالس (فن الصوت) وكانت تتطرق إلى بعض الظواهر الاجتماعية بصورة نقدية ساخرة .

وبدات الاندية الرياضية والثقافية التي تم انشاؤها ابتداء من مرحلة الستينات بتقديم بعض الحفلات الغنائية والفقرات التمثيلية التي لها الفضل الكبير في اثراء الحركة الفنية والثقافية من خلال صقل المواهب الفنية التي يتمتع بها الشباب . ومن خلال الاندية الثقافية وجد هؤلاء الشباب ضالتهم لتقديم بعض العروض المسرحية المرتجلة . التي اشبعت رغباتهم وتطلعاتهم الفنية . وكان من ابرز تلك الاندية (نادى الطليعة) و (نادي الجزيرة) و (نادى كبار الموظفين) التابع لشركة نفط قطر .

وقد ركز نادي الطليعة الذي تاسس عام ١٩٥٩ جهوده على تنشيط الحركة الثقافية وقدم عدة مسرحيات منها (الفتاش) و (بين الماضي والحاضر) . كما قدم نادي كبار الوظفين الذي تاسس في عام ١٩٦١ مسرحيتي (بداية ونهاية) و (عرب فلسطين) و (نصيحة اب) . وكان لبعض الشباب القطري دور فعال في ابراز نشاطات النادى مثل (هتمي احمد الهتمي) و (مبارك الهتمي) و (عطية الله النعيمي) .

وإلى جانب ماقدمته الاندية الثقافية من نشاط مسرحي ملموس ، برز المسرح المدرسي بسماته التربوية والارشادية والتعليمية كنشاط تقوم به ادارة المدرسة لتحث طلابها على التمسك بالمفاهيم الدينية وتبصيرهم بقضايا الأمة العربية . ففي عام ١٩٥٩ قدمت مدرسة الدوحة الثانوية مسرحية (بلال بن رباح) التى صورت حياة ذلك الصحابي الجليل وصموده في سبيل الدعوة الاسلامية . ويقول الاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون الذى يعتبر من الرواد الأوائل المعاصرين لبدايات الحركة المسرحية في قطر ان بداية النشاطات المسرحية والكشفية انتشرت من خلال الاحتفالات السنوية التى كانت تقام في نهاية كل عام دراسي . وقد تم تقديم بعض العروض الحركية التى تصور قصة (معركة الجزائر) وبعض المعارك الاسلامية . وهذه القصص او الروايات لم تكن تقدم على خشبة المسرح وانما في ساحة احد الملاعب بحيث يقوم الطلبة بتجسيد القصة حيث نشاهد دبابات مجسمة وفرق المغاوير وغيرها من وسائل التعبير الحركي . وقد برزت جهود بعض الاساتذة والمدرسين مثل الاستاذ مصطفى البنداري في تدريب الطلبة على فن الالقاء وتعريفهم بماهية الدراما المسرحية . وقام الاستاذ البنداري باعداد مسرحية «تاجر البندقية» لشكسبير واطلق عليها اسم «تاجر البصرة» ومثل الاستاذ موسي زينل شخصية كوهين في المسرحية وكان ذلك في العام الدراسي (١٩٦٣ - ١٩٦٤) . كما قدم المعهد الديني مسرحية (عالم وطاغية) من تاليف مدير المعهد الدكتور يوسف القرضاوي في عام ١٩٦٩ . ثم تبعتها مدرسة الصناعة التى تعتبر من اكثر المدارس اهتماما بالمسرح نظرا لتوفر الامكانيات الفنية اللازمة ومنها مسرحية (ابوحسان) التى اخرجها مدرس الرياضية بالمدرسة . كما برز مسرح دار المعلمين على يد الاستاذ محمد عبدالله الانصارى الذي يرجع له الفضل في تشجيع كثير من الفنانين مثل «علي حسن» و «سيار الكواري» و «محمد سلطان الكواري» . وقدم مسرح دار المعلمين مسرحية (صقر قريش) من اخراج (عبداللطيف سمهون) واتبعها بتقديم مسرحية (حلاة الثوب رقعته منه وفيه) . وقد ان هذا المسرح نواة لتشكيل فرقة المسرح القطري التى سنتحدث عنها فيما بعد . وفي عام ١٩٧٥ تم انشاء ادارة التربية المسرحية في وزارة التربية والتعليم في عام ١٩٧٥ . وذلك بهدف العناية والاهتمام بالمسرح لتحقيق الاهداف التربوية والتعليمية وكرافد من الروافد التى تمد الحركة المسرحية بالطاقات الكامنة والدماء المتجددة التى ستحمل على عاتقها رسالة المسرح الانسانية .

الفرق المسرحية

* الفرقة الشعبية للتمثيل :

في عام ١٩٦٨ أنشأ الفنانان موسى عبدالرحمن ويعقوب الماص الفرقة الشعبية التى قدمت في البداية كما هي العادة بعض المسرحيات المرتجلة مثل مسرحية «الدكتور بوعلوص» على مسرح كان تابعاً لاحدى الشركات النفطية . وقد استمر عرض المسرحية مدة ١٤ يوماً وكان سعر تذكرة الدخول الى المسرح ريالاً واحداً . وبعد ان اشتد عود الفرقة من خلال ريع المسرحية قام اعضاؤها باستئجار مقر للفرقة وتم بناء صالة للعروض . حيث قدمت مسرحية «بنت المطوع» في عام ١٩٧١ واتبعتها بمسرحية «بنت النوخذة» ومسرحية «مطلوب عمال» في العام التالى وغيرها من الاعمال المسرحية المرتجلة ونتيجة للظروف الخاصة التى مرت بها الفرقة بعد سفر بعض اعضائها لاستكمال دراساتهم بالخارج توقفت الفرقة عن نشاطها حتى اعيد تكوينها بقرار من وزارة الاعلام في عام ١٩٨٣ . وقدمت مسرحية (حلم علي بابا) من تاليف واخراج (محفوظ فودة) واعدها باللهجة العامية موسى عبدالرحمن . كما قدمت مسرحية (فصيلة على طريق الموت) من تاليف الكاتب الاسباني الفونسو ساسترى واعداد موسى عبدالرحمن واخراج عبدالمنعم عيسى . وقدمت الفرقة كذلك مسرحية «ارحموها من الفراق» في عام ١٩٨٥ من تاليف محفوظ عبدالرحمن واعداد «موسى عبدالرحمن» واخراج عبدالرحمن تامتحي . ثم اتبعتها في عام ١٩٨٦ بتقديم مسرحية «فصد الدم» من تاليف سعدالله ونوس واعداد واخراج جمال منصور ، ثم مسرحية «باي باي مشمش» . وتؤكد هذه اللمحة السريعة ان الفرقة الشعبية للتمثيل نجد أن الفرقة قد استعادت حيويتها ونشاطها بعد فترة الانقطاع الطويلة لتساهم مع شقيقاتها الفرق الاخرى في اثراء الحركة المسرحية في قطر

* فرقة المسرح القطرى :

اشرنا في السطور القليلة الماضية الى ان مسرح دار المعلمين ونشاط اعضائه الملموس كان سببا رئيسيا ونواة لنشأة فرقة المسرح القطرى . اذ ان الذين قدموا مسرحية «صقر قريش» ومسرحية «حلاوة الثوب رقعته منه وفيه» هم انفسهم الذين دعوا الى اشهار الفرقة رسميا في عام ١٩٧٢ بعد ان اجتمع حوالي ٢٥ عضوا من الفرقة ووضعوا نظامها الاساسي ولائحتها الداخلية . وكان على الفرقة وقتها تقديم عمل مسرحي تستطيع من خلاله اثبات الذات اولا والحصول على الاشهار ثانيا . وبذلك اتفق اعضاء الفرقة على تقديم عملين مسرحيين في عرض واحد هما (عانس) و (سبع السبيع) من تاليف عبدالله احمد واخراج كمال محيسي وعبدالله سمهون على التوالى .

وفي عام ١٩٧٣ قدمت الفرقة مسرحية (خارج من الجحيم) من اخراج عبداللطيف سمهون . وتبعتها مسرحية (من طوّل الغيبات) في عام ١٩٧٤ تاليف خليفة السيد . كما شاركت الفرقة في مهرجان دمشق الخامس للفنون المسرحية في عام ١٩٧٥ بتقديم مسرحية (مرة وبس) من تاليف على ميرزا وكمال محيسي واخراج هاني صنوبر ولقيت المسرحية نجاحا جماهيرا في الدوحة كما حظيت باعجاب وتقدير الحضور في مهرجان دمشق .

وقدمت الفرقة في عام ١٩٧٥ مسرحية (ام الزين) تاليف عبدالرحمن المناعي واخراج هاني صنوبر . حيث تناولت هذه المسرحية التغير الاجتماعي الذى طرا على المجتمع الخليجي بفعل اكتشاف النفط وتفشي ظاهرة الجشع والقيم الاستهلاكية . كما تناول الكاتب عبدالرحمن المناعي في مسرحية (هوبيل يالمال) قضية السلب والنهب والابتزاز من خلال شخصية التاجر المتسلط الذي يسيطر على مجموعة من الناس ويحاول اذلالهم لتهتز بذلك القيم الاجتماعية الأصلية . وتقدم محاولات اصلاح ماهدمه التاجر المتسلط إلا ان تلك المحاولات باءت بالفشل .

وقدمت الفرقة في عام ١٩٧٦ مسرحية (طماشة) من تاليف خليفة السيد واخراج هاني صنوبر وتم عرضها على خشبة مسرح نجمة لمدة اربع ليال .

وبالرغم من تعدد القضايا الاجتماعية التى ناقشتها وطرحتها فرقة المسرح القطري على بساط البحث مثل الصراع بين القديم والحديث وازدياد الهوة الثقافية . الا ان الفرقة لم تحصر اعمالها الدرامية في هذا الاطار فقط وانما تعرضت للقضايا القومية وهموم الانسان العربي باعمال مسرحية ذات رؤى سياسية واضحة وان لجأت الى الرمز في بعض الحالات عند عرض هذه القضايا . ومن امثلة ذلك مسرحية «إلى أين» التى قدمتها الفرقة في عام ١٩٧٦ من تأليف عبدالله احمد واخراج هاني صنوبر وتتعرض للواقع العربي المتشرذم . وقد اشتركت دولة قطر بهذه المسرحية في مهرجان دمشق السابع للفنون المسرحية في عام ١٩٧٧ . كما تعرضت ايضا في مسرحية «الخروج من بوابة الوهم» التى كتبها واخرجها محمد المسلماني لهموم الانسان والأسباب والعوامل التى تضعه في دائرة القهر .

ومن اهم الأعمال المسرحية التى قدمتها فرقة المسرح القطري من المسرح العالمي . مسرحية «الجريمة» التى قدمت في عام ١٩٧٨ وهي من اقتباس واخراج عبدالرحمن المناعي عن قصة «المفتش» لغوغول . ومسرحية «البخيل» لموليير من اخراج حسن ابراهيم .

وفي عام ١٩٨٠ قدمت الفرقة مسرحية «سوق البنات» وهي من المسرحيات الاجتماعية وقد استعانت بالفنانتين البحرينيتين «امينة القفاص» و «احلام محمد» . كما قدمت في عام ١٩٨٢ مسرحية (جوهر القضية) المقتبسة من مسرحية لناظم حكمت قام باعدادها واخراجها «سالم ماجد» وقد طرحت المسرحية قضية الروتين والنفاق الوظيفي والاجتماعي والتملق والغرور في دول العالم الثالث .

وفي عام ١٩٨١ قدمت فرقة المسرح القطري مسرحية (حكاية الرجل الذى صار كلبا) من تاليف الكاتب الارجنتيني «اوزفالدو دراكون» من اخراج سيار الكواري . ثم اتبعتها بمسرحية «لكنه تركها تموت» من تاليف الكاتب الاسباني «فرناندو أرابال» واخراج علي ميرزا . وفي عام ١٩٨٣ قدمت الفرقة مسرحية «مات بطلا اذن» من تاليف محمد الخطيب واخراج على ميرزا ايضا . كما قدمت مسرحية «عندما يكون غدا» من تاليف اسماعيل تامر واخراج على ميرزا . وفي عام ١٩٨٥ قدمت الفرقة مسرحية «اللعبة» من تاليف صالح المناعي واخراج على ميرزا

وتعتبر مسرحية «المتراشقون» من افضل العروض المسرحية التى قدمتها الفرقة فقد ضجت صالة المسرح بالتصفيق الحار عندما اعلنت لجنة التحكيم في مهرجان قرطاج المسرحى في العاشر من نوفمبر عام ١٩٨٥ عن فوز عبدالرحمن المناعي بجائزة افضل تقنية . وفوز الفنان غانم السليطي بجائزة افضل ممثل في مسرحية «المتراشقون» من تاليف غانم السليطي واخراج علي ميرزا . ودارت احداث المسرحية حول الخلاف المستحكم بين الوالي «داندن» والوالي «شركان» اذ منع كل منهما مواطنيه من اللقاء . وقامت حرب اعلامية معلنة وغير معلنة . وتفنن كل منهما بدس الدسائس للآخرين وشراء الذمم . ثم تكشف انه ليست هناك قضية جوهرية تستحق هذا العداء عدا الخلاف حول كلمتي «قرية الجبال» و «قرية الحبال» اذن فالخلاف حول «نقطة» ويقول الوالى شركان (وهل النقطة امر سهل .. هذا جوهر الاختلاف . فالنقطة ان وضعت امام الواحد اصبح عشرة واذا وضعت امام الباء في كلمة [اقبلوه] ستصبح [اقيلوه] .. الفارق كبير ويلجأ الاثنان الى حكيم رومي (اجنبي) فيوقع بينهما بطريقة المكر والدهاء الى ان تقوم الحرب بينهما وقد ادت الى موت عدد كبير من مواطني الطرفين . فقام الامبراطور [عجب عجيب] بعقد مؤتمر مصالحة للولاة بهدف جمع الكلمة ولم الشمل . الا ان الجلسات العاصفة والخلافات التافهة التى دارت بين المؤتمرين افسدت كل شيء . في حين كانت تتعالى صرخات الناس من كلا الطرفين (من اجل اطفال الامبراطورية .. من اجل المستقبل اوقفوا الحرب) .. فيخرج الامبراطور ليطمئن الجميع بأن الحرب قد انتهت . لكن واقع الامر مختلف تماما اذ تمخض المؤتمر عن خلافات بين جميع الفرقاء دون استثناء . وتضيع صرخات واستنجادات الجماهير لتقوم الحرب الضارية من جديد ويبقى السؤال الكبير الى متى يظل «المتراشقون» يتقاذفون ويلعبون بمصائر شعوبهم .

لقد صورت «المتراشقون» واقعنا العربي المتشرذم وما آلت اليه الفرقة من نتائج وخيمة . ويقول النقاد المسرحيون «لقد تمكن المؤلف من عرض المتراشقون لموضوعها حيوي وفي الصميم من حياتنا العربية ولأول مرة اعرف ان في قطر مسرحا بهذا المستوى . ولم اكن اتصور انني سأشاهد ذلك . المتراشقون ... لا تمتلكون الخبرة المسرحية ، ولكنكم الان تمتلكون النظرة لدى النقاد والجمهور التونسي .

* فرقة مسرح السد :

ترجع فكرة تأسيس فرقة مسرح السد عندما بادرت مجموعة من الشباب ومنهم (غانم السليطي) و (مصطفى احمد عبدالوهاب) على نادي السد الرياضي لفكرة انشاء فرقة مسرحية مستقلة . وقد لقيت الفكرة تشجيعا وموافقة من رئيس النادي وقدمت الفرقة باكورة اعمالها في عام ١٩٧٤ وهي مسرحية «بيت الأشباح» من تاليف غانم السليطي واخراج مصطفى احمد . ثم اتبعتها بمسرحية (خلود) من تاليف غانم السليطي واخراج مصطفى احمد . ثم اتبعتها بمسرحية (خلود) من تاليف محمد مبارك العلي واخراج مصطفى احمد .

وفي عام ١٩٧٥ قدمت الفرقة مسرحية (علتنا فينا) عن قصة لتوفيق الحكيم اعدها مرزوق بشير . أما الاخراج لمصطفى احمد عبدالوهاب ثم تبعتها مسرحية (نادي العزوبية) من تاليف «محمد مبارك العلي» و «احمد عبدالملك» واخراج كمال محيسي . كما قدمت في عام ١٩٧٦ مسرحية (خميس في باريس) من تاليف سامي المناعي واخراج بدر الدين حسنين ثم اتبعتها بمسرحية (من فوق هاقه هاسه) من تاليف محمود دياب واخراج كمال محيسي .

وفي عام ١٩٧٧ قدمت فرقة مسرح السد مسرحية «السر المكتوم» من تاليف خليفة عيد الكبيسي واخراج محمد ابوجسوم . وفي عام ١٩٧٩ قدمت الفرقة مسرحية (نجوم على الرصيف) عن مسرحية (المشخصاتية) لعبدالله الطوخي ومن اعداد واخراج سالم ماجد .

وتعتبر مسرحية (ياليل ياليل) التى كتبها واخرجها الفنان المبدع عبدالرحمن المناعي احدى العلامات البارزة التى اظهرت الحركة المسرحية في قطر بثوبها الجديد والتى من خلالها اكدت مدى تطور الحياة المسرحية رغم عمرها القصير . ويقول الدكتور محمد عبدالرحيم كافود «الاستاذ المساعد في جامعة قطر» بأن هذه المسرحية . عالجت القضايا الفكرية في اطار التوجهات السياسية حيث تجسد المشكلة الازلية التى يعيشها الانسان مع اخيه الانسان في صورة صراع حين يغيب الضمير الانساني او يتغلب جانب الجسد والانانية في الانسان . فيحاول ان يستغل اخاه لاشباع رغباته ولو كان على حساب الاخرين . فقد استطاع المناعي ان يوظف عملا فنيا معاصرا .. فالصراع بين الخير والشر هو الخط الدرامي الذى ينسج من ابعاده عقدة المسرحية» .

وقد اعاد عبدالرحمن المناعي كتابة المسرحية باللغة الفصحى حين عرضت في مهرجان دمشق التاسع للفنون المسرحية من قبل فرقة المسرح الأهلي وقد . كانت مسرحية «ياليل ياليل» هي البدايات الاولى لاتجاه اعمال الفرقة الى الموضوعات القومية والانسانية بعد ان كان تركيزها منصبا على القضايا المحلية والاجتماعية فقدمت مسرحية (مجلس العدل) لتوفيق الحكيم في عام ١٩٨١ ومسرحية «الفيل ياملك الزمان» لسعد الله ونوس في ١٩٨٢ ، ومسرحية «ابن السواري» من اعداد عبدالرحمن المناعي ومن اشعار على عبدالله الخليفة في عام ١٩٨٤

* فرقة مسرح الأضواء :

يرجع تاريخ تأسيس فرقة الأضواء إلى عام ١٩٦٦ وكانت أول فرقة موسيقية فنية قطرية برئاسة الفنان (عبدالعزيز ناصر) وكان اهتمام الفرقة الاول منصبا على الموسيقى والغناء . ثم افسحت المجال لبعض المواهب الفنية المتحمسة لتقديم «الاسكتشات» المرتجلة اثناء الحفلات . وفي عام ١٩٧٤ تبنت الدولة نشاطات الفرقة وتم الاعتراف بها رسميا كفرقة مسرحية في عام ١٩٧٥ . حيث قدمت الفرقة مجموعة من الاعمال العالمية مثل «طبيب رغم انفه» لموليير و «عطيل» لشكسبير بالاضافة الى بعض الاعمال لشوقي وعزيز اباظة وغيرهم من كتاب المسرح في الوطن العربي

وكما هو الحال بالنسبة للفرق الاهلية فقد عرضت الفرقة بعض الاعمال المحلية باللهجة العامية مثل مسرحية «اللوحات الثلاث» من تاليف حسن حسين واخراج كمال محيسي وهي «والعمارة المربوطة - كندري الفريج - الطرار» حيث جددت هذه اللوحات الثلاث بعض المظاهر الاجتماعية بأسلوب فكاهي ساخر كما قدمت مسرحية «الزوج العازف» من تاليف تيسير طبيشات واخراج مصطفى احمد في عام ١٩٧٦ . ثم اتبعتها بتقديم مسرحية «قيس وليلى» الشعرية لعزيز اباظة وقد اعدها حسن حسين واخرجها مبارك خميس .

وفي عام ١٩٧٩ قدمت الفرقة مسرحية «السالفة وما فيها» من تاليف واخراج محمد عواد . كما قدمت في عام ١٩٨١ مسرحية صامتة بأسلوب البانتومايم بعنوان رحلة حنظلة، للكاتب سعد الله ونوس من اخراج قاسم سالم وتم عرض تلك المسرحية ضمن الاحتفالات بيوم المسرح العالمي في عام ١٩٨١ كما قدمت مسرحية «ثلاثة على واحد» وهي كوميديا اجتماعية من تاليف حسن حسين واخراج سيار الكواري .

وفي عام ١٩٨٣ قدمت الفرقة مسرحية «مقالشكل بالزعفران» للكاتب عبدالرحمن المناعي وكانت مسرحية واقعية اجتماعية تطرح ازمة الانسان المعاصر في مواجهة المدنية . ومن هنا فان فرقة مسرح الاضواء تسهم وبصورة نشطة في تطور الحركة المسرحية في قطر



عمل مسرحي عربي كبير يجمع الفنانين العرب

بغداد - سامي عاشور :

يشارك الفنان العراقي عزيز خيون في تمثيل المسرحية العربية الكبرى «واقدساه» التي يعرضها اتحاد الفنانين العرب خلال شهر حزيران يونيو الحالي في القاهرة .

وهي من تاليف الكاتب المصري يسري الجندي واخراج المخرج التونسي المنصف السويسي وتمثيل الفنانون محمود ياسين ومحمد وفيق من مصر والمطربة «لطيفة» تونس ومحمد المنصور «الكويت» والزياني شريف عياد «الجزائر» وسميرة احمد «الامارات العربية» وابراهيم بحر «البحرين» وعلي حسين «قطر» وزيد مكوك «لبنان» ومصطفى سلامات «المغرب» وغسان مطر «فلسطين» .

هذا وسيقدم هذا العمل على قلعة صلاح الدين الايوبي الاثرية في القاهرة ..

وتتناول العرض المسرحي اغتصاب القدس .. ويتزامن عرض هذه المسرحية مع انتفاضة اهلنا في الارض المحتلة وهو اول عمل عربي يتحدث عن القضية العربية في هذا الظرف ويؤمل ان تعرض هذه المسرحية في عدد من الاقطار العربية ..



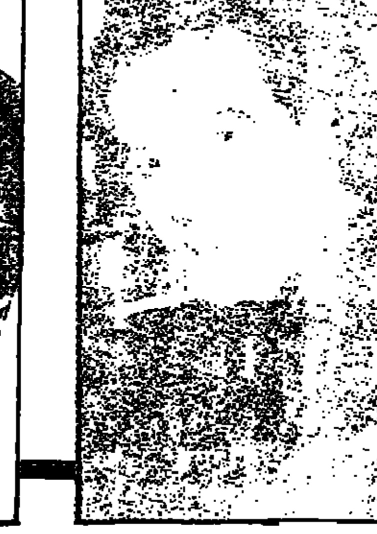
● الخيون في مسرحية ترانيل فوق المنبر ..



● عزيز خيون

● محمد وفيق





● محمود ياسين

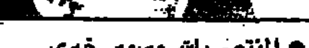


● غسان مطر

المنتصر بالله

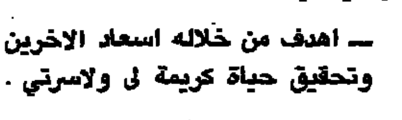
اشهر مسرحياته «علشان خاطر عيونك»

و١٣ مسلسل مع عدد من النجوم



● المنتصر بالله وسمير خيرى ..

— اهدف من خلاله اسعاد الاخرين وتحقيق حياة كريمة لى ولاسرتي .



هؤلاء نجوم المسرح

● النجم المسرحى العربي الاول في نظرك ؟

— بدون شك ياتي في قمة نجوم المسرح في عالمنا العربي عادل امام/ دريد لحام .

● ايهما تفضل العمل في المسرح ام في التلفزيون ام في السينما ؟

— الفنان من الضرورى ان يشارك في جميع هذه القنوات لكي يكسب خبرة وانتشاراً ويحقق بعض طموحاته ولكل منهما طعم خاص وان كان المسرح يعتبر ابوالفنون حيث تستطيع من خلاله التعرف على قدراتك ومواهبك في مدى تجاوب الجمهور لك ولكنه يستغل من وقتك الكثير لارتباطك اليومي به بعكس السينما والتلفزيون الذي يمكن من خلاله تغطية عيوبك واعادة المشهد مرة ومرتين واكثر حتى يخرج الدور بالصورة الجيدة . وفي وقت قد لا يطول

● ايهما احب الادوار الى قلبك ؟

— في المسرح دورى مسرحية علشان خاطر عيونك وفي التلفزيون دور احمد في مسلسل عالم امين ودور صفوت في مسلسل عيون .

● فؤاد المهندس ..

الرغبة في الانتشار

● عمل فني قدمته وندمت عليه وهل تدقق في اعمالك ؟

— لا يوجد حتى الان وان كنت في بداية حياتي الفنية اشارك في الكثير من الاعمال الفنية رغبة في الانتشار ولكن بعد تدقيق وتفحيص العمل الفني مرات عديدة .

اتمنى المشاركة

● ماذا تعرف عن الفن السعودي ؟

— سبق وان شاركت في مسلسل سعودي مع الفنان لطفي زيني على مااعتقد بعنوان مجنونة .

وان كنت اتمنى المشاركة مستقبلا في اعمال سعودية كذلك نعرف ونسمع الكثير عن الاغنية السعودية التى تقدم على مسارح القاهرة بصوت قمة الغناء السعودي في بلادكم محمد عبده وطلال مداح والتى اصبحت تحتل مكان مرموقا بين الاغنية العربية .

● كلمة اخيرة ؟

— اشكرك واشكر جريدتكم القراء واتمنى ان تنال اعمالي الفنية التى تعرض في بلدنا الحبيب السعودي رضا الجمهور السعودي وشكراً .

● عادل امام

حوار : سمير خيرى

[...]ص او العام وقد عرض وطرح [...]ر من قضايا مصر وامتنا [...]بية على مسارحة وساهم في [...] العلاج لها ولا يعني ذلك عدم [...]د مسرحيات لم تكن بالمستوى [...]ب فكما قلت لك ان كل مجال [...] الطيب والرديء وعلى الجمهور [...]تيار .

[...]ل تهدف من الفن الربح المادي ؟

بيت وخمس بيبان مسرحية تعرض منذ عام ١٩٨٧ بنجاح

بغداد - سامي عاشور

يستمر عرض مسرحية «بيت وخمس بيبان» لفرقة المسرح العسكري منذ بداية الموسم المسرحي لعام ١٩٨٧ على قاعة مسرح المنصور ولحد الآن وتذكر مصادر المسرح الى ان هذه المسرحية شاهدها اكثر من ١٨٠ الف متفرج ومشاهد وهي من تاليف «فاروق محمد» واخراج «محسن العلي» والتي يقول عنها المؤلف: بين رغبات الانسان وامانيه وبين تحقيق هذه الرغبات والاماني يدور صراع الحياة الخفي والمعلن.

صراع مع الذات واخر مع الظروف التي لاتكون مواتية في اغلب الاحيان. ولكي يستطيع الانسان الوصول الى لحظات نجاح اكبر عليه اولا ان يعرف امكانياته وقدراته ويتصرف وفق حساب عقلاني وهو يضع قدمه في درب الحياة وان لايسرع في الدخول غير المدروس لان الاحباط ياتي من صدمة الفشل غير المتوقعة

● ● اما المخرج محسن العلي فيقول :-

... الى ان نجعل من ... الاسلوب الامثل في عملية التعبير عن الشكل والمضمون في تقديم شرائح اجتماعية وعلاقات انسانية. قد تكون متناقضة في السلوك لكنها تلتقي في الاتجاه الانساني تاركة خلفها النماذج السيئة.

«بيت وخمس بيبان» هي تجربتي الخامسة مع مدرستي التي اتعلم منها. المسرح العسكري بعد تجاربي الاربعة والتي بدأت لها مع المسرح العسكري -

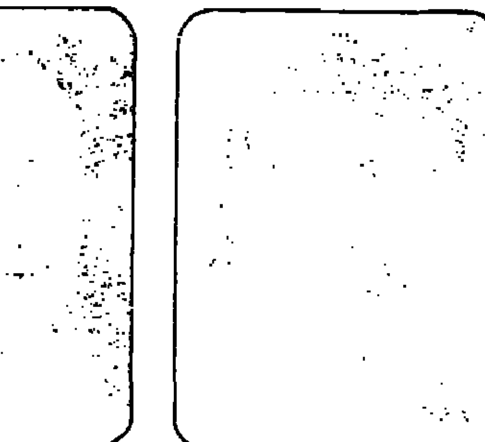
مسرحية «حسين ارخيص» ١٩٨١ - ١٩٨٢

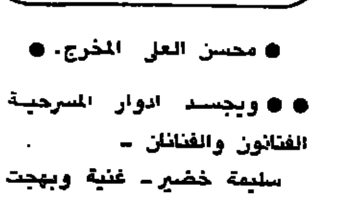
مسرحية «السبعاوي» ١٩٨٢ - ١٩٨٣.

مسرحية «ام خليل» ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

مسرحية «المطحنة» ١٩٨٤ - ١٩٨٥.

مسرحية «بيت وخمس بيبان» ١٩٨٧ - ١٩٨٨


● فاروق محمد «المؤلف» ●


● محسن العلي المخرج ●

● مكي عواد ●

● ● ويجسد ادوار المسرحية الفنانون والفنانات - سليمة خضير - غنية وبهجت الجنوري - ناجي - سناء عبدالرحمن - مشعل - مكي عواد - شهاب - علي سالم - سلمان - جاسم شرف - علو - بشرى اسماعيل - فهيمه - فلاح حسن - غزال - سلمي محمود - عنجر - الصوت الغنائي - غسان محمد - منير - عبدالجبار سلمان - شكر - حياة حيدر - نجاة - فلاح عبود - جمال.

الفنان جمال حجازي يقول :

طارق عبدالحكيم يدعم المواهب دون شروط

من العيب الادعاء والشهرة على اكتاف الاساتذة..!

حوار/ وحيد جميل

■ المطرب جمال حجازي منذ متى بدأ الغناء؟

□ بدأت الغناء الفعلي منذ عام ١٣٩٨هـ وكانت بدايتي تقتصر على اقامة حفلات الافراح وحفلات الجالية اللبنانية ثم تطور الامر واصبحت اقيم حفلات في مكة لوجود شعبية كثيرة اعجبت بصوتي..

■ هل لك مشاركات على مستوى مهرجانات عامة؟

□ نعم لقد بدأت في المشاركة باول حفل تكريمي لموظفي الخطوط السعودية ثم اعقبه حفل تكريم الصحافيين وذهبت الى ينبع للمشاركة في المهرجان الثاني لمدينة ينبع الصناعية وكان اخر مشاركاتي في المهرجان الفني الذي اقامته جمعية الثقافة والفنون بمناسبة ختام ليالي رمضان.

■ ماهي اخر نشاطاتك الفنية على المحفل المحلي والعربي؟

□ اخر نشاط فني لي وان كنت اود الاحتفاظ به الا انني لن ابخل على ندوة الفنون فيه وهو حصولي على الحان من الموسيقار طارق عبدالحكيم والتي سوف اقوم بتسجيلها في الشهر المقبل في عاصمة الفن.. وذلك بسبب مشروع تعاقد فني لفرقة سمر الموسيقية والتي انا احد اعضائها وذلك للغناء في القاهرة بعد انهاء اجراءات التعاقد.. اما على المحفل المحلي فسوف اقوم بالمشاركة مع فرقة سمر الموسيقية لاقامة حفل نادي الوحدة بمكة المكرمة ومن منطلق حبي الفني وليس للنادي فانا على استعداد للمشاركة في اي المهرجانات الفنية التي تتطلب مني ان اشارك فيها.

اثبات الذات

■ ماهي المشكلة التي تقابل المطرب في بداية مشواره الفني؟

□ المشاكل عديدة وليس لها حصر واولها مشكلة التضحيات من اجل اثبات وجوده الفني واقصد بالتضحيات هي المعاناة والتنقل من بلد الى اخر حتى يتسنى للمطرب وجود فرصته التي يثبت فيها بانه يملك موهبة صوتية وبعد اثبات ذلك يكون اهم المشكلات ازيلت وتبقى مشكلة وجود كلمات والحان تتناسب مع امكانيات صوته واذا وجدت الكلمات والالحان تظهر مشكلة المكيفات مع المطرب المبتديء ولكن الله ازال هذه المشكلة عندما اتيحت لي الفرصة لمقابلة الموسيقار طارق عبدالحكيم الذي اهداني من الحانه.. واستعد ان يعطيني المزيد ويعطي كل من تلك المادة عقبة في طريق تقدمه الفني.. وتبقى الان مشكلة التسجيل الذي يتوجب على المطرب لزاماً السفر للخارج بسبب عدم وجود استوديوهات للتسجيل وان كان يوجد فانا لا اعلمها وبالاصح ستجد ثم التسجيل يكلف الكثير من المكيفات فتضطر المواهب الى الذهاب خارجاً بسبب قلة تكلفة التسجيل وبسبب وجود فرق موسيقية عديدة في الخارج الشيء الذي تفتقده الساحة الفنية هنا.

الثقافة والعقبات

■ المطرب جمال حجازي هل تستطيع ان تخبرنا من خلال تجربتك الفنية عن الاسباب التي تعيق تقدم المواهب وبماذا تنصح مطرب هاوي

□ ان الاسباب التي تعيق تقدم المواهب كثيرة ومن اهمها عدم اهتمام الناشئين بمواهبهم الفنية وعدم صقلها بالمعرفة وعدم استماعهم لنصائح من سبقوهم ولكن نجد العكس. مهاجمتهم لكبار الفنانين مما يتسبب في ولوعهم بالغرور وهو المرض الذي يؤدي حتماً الى فشلهم الفني بالاضافة الى عدم وجود فرق موسيقية تساعدهم او معهد خاص ولنقل بدلاً من معهد وجود رقابة على الاصوات واشرطة الكاسيت وهذه الاشرطة كانت السبب الرئيسي في عدم ارتقاء هذه المواهب ونقول بالعامية «محلك سر» ونصيحتي لكافة المواهب الناشئة قبل بدئها في الغناء ان تتعلم الضرب على الايقاع وحفظ الارتام الايقاعية مما سوف يساعد على التقيد بالاوزان بالاضافة الى العزف على اي آلة موسيقية ومن اهمها العود حتى يتمكن من حفظ المقامات الموسيقية والاستماع دائما الى الاغاني الصعبة الاداء ومحاولة ادائها مهما كلفت من مشقة وتعب

■ ماذا تقول للمطربين الجدد في الساحة والذين يحاولون النيل من سمعة كبار المطربين بالتشويش عليهم ومحاولة الاساءة لهم وادعائهم بانهم افضل ممن سبقهم في مجال الفن؟

□ اقول لهم الم تدركوا بانهم هم الاساس لهذه القاعدة الفنية العريضة وهم من وضعوا الاغنية السعودية موضع احترام وتداول عالمي وليس فقط عربي وبهذا الاسلوب انهم لايسيئون لسمعة المطربين الكبار وانما يسيئون لانفسهم فما يترتب على ذلك من استهزاء المستمعين والمعجبين بهم لان يرفضوا قولهم وفنهم شكلاً وموضوعاً. لان الاصل يبقى وتذهب الصورة والقول بالمختصر مثل يعجبني وينطبق على من يسيء لاستاذه بشكل او باخر. والمثل هو «اناء بما فيه ينضح».

■ في نهاية حوارنا حول موضوع الاساءات الفنية والمواهب الصاعدة نود ان نسالك عمن تتوقع تقدمه فنياً ومن سوف يتراجع او ينخفض مستواه الفني؟

□ اتوقع التقدم وظهور المطرب محمد ماجد لانه يعمل في مكنونه صوت نقي وعاطفي ولانه مرهف الحس. واتوقع لصوت اخر ان يحتل مركزاً مرموقاً في الساحة الفنية وهو صوت الموهبة الصاعد سامر سمير وصوت اخر هو صوت ماهر اسكندراني اما اجابتي على الشق الاخر للسؤال وهو موضوع اساءة البعض لاساتذة الفن فاقول انه من الخطا ان نعتقد ظهور الساحة بشكلها اساتذتنا او ادعائنا باننا افضل ممن سبقنا وانما اقول ان لهم الفضل وسنظل نذكرهم بكل حب واجلال وهم الذين اتوقع لهم تراجعاً جماهيرياً بسبب اساءتهم للغير.

■ مارايك بهذه الاصوات من المواهب؟

□ محمد البيتي صوت جيد وينم عن موهبة

□ حمزة محمد صوت جميل ويحتاج الى التدقيق في اختيار مايناسب صوته.

□ لطفي محمد صوت خليجي وعازف جيد

■ مارايك بهذه الاصوات؟

□ علي عبدالكريم صوت اخاذ وجميل جداً ومبدع في ادائه.

□ محمد عمر صوت سعودي قدم بكل قوة

□ محمد امان. تعجبني جداً خامة صوته وامكانياته في الجلسات والاغاني.

□ عبدالمجيد عبدالله: يعجبني الحنان في صوته ويشق طريقه بتأني وعلى نهج واسس سليمة

● جمال حجازي وطارق عبدالحكيم في لحظة الحوار

المواهب اساءت لنفسها بسرقة اعمال كبار الفنانين

الحان مدني عبادي مع اربعة فنانين

● انتهى الفنان مدني عبادي عازف القانون المعروف من وضع اللمسات الاخيرة على عدد من الحانه التي سوف سيغنوا بها عدد من الفنانين منهم الفنان عبدالمجيد عبدالله وسوف يؤدي اغنية من كلمات الكاتب الفنان ياسين سمكري وكذلك الفنان عبدالله رشاد الذي اختار اغنيتين الاولى من كلمات الاستاذ على مختار والثانية للكاتب الفنان ياسين سمكري.

اما الفنانة المغربية نادية رشدي فقد حصلت على اربعة الحان منها اغنيتين كتب كلماتها علي مختار والثالثة من كلمات احمد الصادقي والرابعة لياسين سمكري

اما الفنان عادل صالح فقد اضاف لشريطه الجديد لحناً من الحان مدني باغنية بعنوان «يامعذبني» لياسين سمكري.

■■■■

معرض شرقي في صيدا

بيروت - خاص بالندوة

افتتحت السيدة بهية الحريري في مدينة صيدا بجنوب لبنان معرضاً شرقياً للفنانة سامية صعب والفنان سمير الصائغ.

حوى المعرض ٣٨ لوحة لم تخرج عن الاطار الشرقي البحت. ان بالوانها او بمضامينها. ولعل اهم ماميز المعرض الفنائيات الشرقية التي اضفت على المكان صورة من صور الف ليلة وليلة مع التصاميم والخلافات الخاصة بالمناسبة. هذا بالاضافة الى وجود الزي الشرقي لتتكامل الصورة تكاملاً تاماً.

مسرح الاطفال في لبنان : ابن الحرب الناضج

الدمي المتحركة اوجدت لنفسها حيزا محترما في المسرح الطفولي

رغم الحرب لايزال للطفل اللبناني مسرحه الذي يحاول جاهداً الوصول الى سن الرشد والنضج المطلوب لخدمة الطفل اللبناني ترفيها وثقافة

«شوشو» اول من فكر بمسرح للطفل

بيروت - خاص بـ «الندوة»

لعالم الطفولة مقاييس دقيقة وحساسة واي خلل فيها قد يسبب تشوهات خلقية ومسلكية على الجيل الطفولي.. من هنا يوضع كل عمل متخصص في مجال الطفل تحت المجهر. ... ايجابياته وسلبياته. حتى لايخرج عن الاطار التربوي والثقافي الهادف. ووسائل التسلية تبقى من اهم اعمال هذا العالم كونها تتناول منحى جذابا يشد اليه الطفل لتطبع في خياله رموزاً ومثلا يعجز اي كان للتوصل الى فعاليتها

ويدخل المسرح الصوري ... وسائل الترفيه الراقية والمشوقة كونه لايتداخل مع عالم البيوت والدروس. بل هو ... الطفل الى اجوائه ... كما ... مباشراً وقريباً من الجسد والروح في ان واحد

انطلاقة المسرح الطفولي اللبناني

والمسرح الطفولي اللبناني يرتبط ارتباطاً اولياً بالخشبة المدرسية من خلال مناسبات وحفلات العام الدراسي. الا ان هذه الخشبة رغم قدرتها على خلق جو من الحماس في العطاء تبقى ضمن اطار محدد وتقليدي. فيما يحن الطفل دائماً الى الابتعاد عن عالم المدرسة الروتيني نحو عالم من الاساطير والخيال حيث يطيب له تجسيد بعض حكايا جدته والعيش في اجواء تهويل عفوية تتناقض مع مايعرض على شاشة تلفزيونية بصورة يومية.

واول من فكر بالطفل وقدم له عرضاً مسرحياً مدروساً هو فنان الشعب الراحل «حسن علاء الدين» المعروف بـ شوشو، وقد كان المسرح الطفولي من ضمن احلامه المستقبلية لو لم يتوفاه الله في عمر مبكر

وحتى يومنا هذا تبقى الاغنيات التي رافقت اولى مسرحيات «شوشو» ... من الاحب الى ... العالم ومخاطبة الطفل ان توجيها او ترفيهاً

مسرح الحرب

واتت الحرب ... الا انها لم تستطع ان تشل النشاطات الثقافية الطفولية. فلاحظنا انه علا صوت المدافع. نشط خيال المتخصصين والميالين الى الاهتمام بعالم الطفل لخلق عمل جديد كفيل بادخال البهجة الى هذا الكائن الذي لايحتمل معاناة الكبار من جراء خلافاتهم

واول العاملين في المرحلة هذه نذكر فرقة المسرح الدائم التي شعرت بحاجة الطفل الى مسرح دائم فقدمت مسرحيتها الوحيدة «طنبوز وعنطوز» كتابة الممثل عمر الشماع وهي تحكي حكاية اخوين مضطرين في جزيرة. مع المغامرات التي تعترضهما

... نجحت المسرحية نجاحاً جماهيرياً مميزاً. كونها قدمت باتقان. من موسيقى الياس الرحباني واشراف الفنان الايمائي فائق حمصي وغازي قهوجي.

الا ان الحرب التي كانت جولاتها اسرع من طموح الفنان. عملت على انهاء حالة المسرح الدائم للطفل وتسببت في خسائر مادية باهظة لاي عمل فني متواصل

كذلك نذكر ناجي شامل الذي قدم مسرحية ناجحة هي «كنزة من ذهب»

● شوشو

● دمى متحركة :

ومسرح الاطفال لم يكن دوماً خشبة وممثلين. بل فتح المجال وبكثير من النجاح امام الدمى المتحركة التي شدت اليها الاطفال ايام المهرجانات الطفولية والاعياد. ونذكر من هذه الفرق فرقة «حرش العيد» المقاصدية والتي قدمت انتاجها الاول «حامل حالو» في مهرجان الفرح الذي اقيم في حديقة الصنائع. لتنتقل في مابعد الى اماكن متعددة وخصوصاً الى مراكز المهجرين في بيروت وغيرها.

وقد كانت المحاولة الاساسية هي في اعداد الماريونيت (الدمى) وصناعتها والتمييز بين شخصية واخرى.

كذلك برزت فرقة الغدير التي لم تهدف الى عرض كما هي ابعاده بل تعداه الى تكوين منتدى صيفياً للاطفال في مركز لجنة حقوق المراة اللبنانية للترفيه عنهم

وقد عمدت الفرقة الى الاستعانة بنص مكتوب تحت عنوان «ابوزهرة» سيناريو وحوار واغاني عبيد وبشا والحان دول مطر

وقد قدمت المسرحية بواسطة قصر الدمى واعتمدت الى جانب شخص يحاور الاطفال ويطرح عليهم الاسئلة من خلال القصبة وقد احتاجت في مابعد «لمهرج» الذي يدعو الاطفال لمشاركته الرقص والغناء

● طفل وايماء

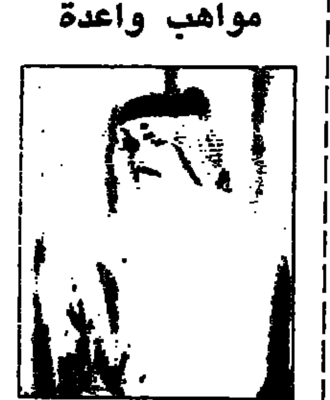
عدا عن المسرح التقليدي «سامر شرير ورجل طيب» او مسرح الدمى الطبيعي الذي يحاور الاطفال ويشاركهم في المسرحية. برز عمل مميز للاطفال ادارة وتنفيذ الفنان الايمائي فائق حميصي الذي قدم مع اسامة سفيان ومحمد قبيس بعض اللوحات التي تعتمد على اللعب التمثيلي

كذلك اتبع الفنان فائق حميصي عمله بعرض مسرحي ايمائي هو «يعيش المهرج» وهو عبارة عن مجموعة من اللوحات التي تحكي افكاراً بسيطة وجميلة على ابداع جسدي. على علاقة حميمة بعروض المهرجين في السيرك في محاولة عميقة ومختلفة تهدف الى مسرح بصري صرف وهذه المحاولة ذهبت في اتجاه تقشفي صرف اعتمدت قدرات الجسد وبعض الادوات غير المكلفة كالبراقانات

واليوم مع مسيرة مسرح الاطفال في زمن الحرب نتوصل الى عروض طفولية تتراوح بين المستوى المادي البحت والتهريج الفارغ وبين محاولات مدروسة للابداع تقع في بعض الاحيان في المبالغة

الا ان مسرحية «حبات الرمان» لفرقة السنابل والتي تتابع عروضها حالياً تجعلنا نقف امام عمل مدروس يتناول مدينة بيروت وبحرها. ونلمسها باسلوب فني يعتمد الاغاني المتنوعة والرقصات البسيطة والنص المتقن مع اخراج لفائق حميصي الذي توصل الى توظيف الايماء في خدمة الاجساد

مواهب واعدة



● الاسم. حاتم حلواني
● الهواية العزف على آلة العود
● العمر ١٩ سنة
● فنانك المفضل عبادي الجوهر
● اغنيتك المفضلة تدرين وادري للفنان عبادي الجوهر.
● امنية تريد تحقيقها. اتمنى الوصول الى مستوى الفنان عبادي الجوهر.

اعلانات فردية

● يعلن احمد ابوالسوح حسن الشامي عن فقد رخصة ... برقم ... وتاريخ ١٤٠٨/٠٧/١٣هـ صادرة من ... المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ... بتسليمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● يعلن ... منصور حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ... وتاريخ ... ١٤٠٦هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعد ... الزهيري العامدي طالبا اضافة ... مسفر رداد ... الغامدي ... فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ ... هذا الاعلان

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن ... مفيدا ان بطاقة ... رقم ... وتاريخ ... قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال ... او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد احمد فروان الغامدي واخته عزة وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكيهما وتحت تصرفهما كامل الاراضي الزراعية العثرى الواقعة في قرية بشير واللتي الت اليهما عن طريق الارث الشرعي والتي تخصهما بدون اخوهما عبدالله بموجب ورقة القسمة المرفقة والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه. وحدودها واطوالها واسماعها كما يلي

١ - المدورية - عثرى - قرية بشير وحدودها شمالا يحدها ملك احمد سعيد بن فروان بطول ضلع ١٠٠٫١٠م
شرقا يحدها ملك ورثة احمد لخان بطول الضلع ٦٥٫٤٠م
جنوبا يحدها خط سيارات مسفلت عرض ٦م يليه ملك محمد مسفر العامدي بطول ضلع ٨٫١٠م
غربا يحدها ملك محمد وصالح ابناء سعيد بن صالح بطول ضلع ٦٥م والمساحة ٤٫٧٠٠م٢

٢ - المهدسة - عثرى قرية بشير - وحدودها شمالا يحدها ملك علي سعيد كوني بطول ضلع ٣٧٫٧٠م
شرقا يحدها ملك عبدالله الصعيري وسيل ترابي عرض ٣٠٫١م يليه ملك احمد عبدالله يماني بضلع يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٧٫٨٠م ثم ينكسر جنوب شرق بطول ٢٧٫٦٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤٫٧٠م والمجموع ١٧٫٨ - ٢٧٫٦ - ٤٫٧ = ٥٠٫١م
جنوبا يحدها ملك ادارة التعليم للبنين بطول ضلع ٦٠م
غربا يحدها ملك ادارة التعليم للبنين بطول ضلع ٣٠٫٢٠م والمساحة الاجمالية ١٢٣٨٫١٨م٢

٣ - حماد الحمزيه - عثرى - قرية بشير وحدودها
شمالا يحدها ملك حسن وعلي عيال بن رزنه بضلع يبدأ من الشرق معتدلا بطول ١٨٫٤٠م ثم ينكسر جنوب غربا بطول ٨٫٣٠م ينكسر جنوب غرب بطول ٨٫٣٠م والمجموع الاجمالي ١٨٫٤٠ - ٨٫٣٠ - ٨٫٣٠ = ٣٥م
شرقا يحدها ملك ورثة جماح بن علي بطول ضلع ١٥٫٢٠م
جنوبا يحدها ملك محمد وصالح ابناء سعيد بن صالح بضلع يبدأ من الشرق باتجاه الشمال الغربي بطول ٢٥م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٨٠٫٥م والمجموع الاجمالي ٢٥ + ٨٠٫٥ = ٣٠٫٨م
غربا يحدها ملك عبدالعزيز وخبتي ابناء الدميني بطول ضلع ٧٫٥٠م والمساحة الاجمالية

٤١٤٫٨٤ مترا مربعا

٤ - جفرات - عثرى - قرية بشير وحدودها
شمالا يحدها ملك عبدالعزيز وخبتي ابناء الدميني بطول ضلع ١١٫٤٠م

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد علي سلطان الاسمري مفيدا ان بطاقة الاحوال رقم ١٠٣٤٧٤٠٣٢٢ وتاريخ ١٤٠٨/٠٣/٠٣هـ سجل ابها قد فقدت منه ...

جنوبا مزرعة محمد عبدات سريع وتمام الحد مزرعة محمد سعيد الشهراني وطول الضلع من الشرق للغرب بطول ٢٧٥م ثم ينحرف الى شمال غرب بطول ٩م

... قرية المجمعة الداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥هـ ومساحتها الاجمالية ٣٧٣٢م٢ المحدودة بالحدود الاتية.
جنوبا شارع عرض ٧م بطول الضلع ١٤٫٥٠م ...

مواقع وحدودها وابعادها كما يلي.
١ - الموقع الاول المسمى الركيب الواسطة وحدوده من الشرق الضلع الشرقي لعمد يحيى عبيش بطول ٦٧٫٥٠ والضلع الشمال الوادي ٩ ...

القرعه ويحدها من الشمال الضلع الشمالي بطول ١٠١م ويحده ارض محمد احمد الضلع الغربي بطول ٦ م ويحده الهلالي الضلع الجنوبي بطول ١٠٥م ويحده الهلالي الضلع الجنوبي الشرقي ...

اعلانات فردية

■■ يعلن محمد خالد اطلي عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ١٠٥٠٠٣٠ خصوصي السعودية صادرة من جده . وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٣٩٤٢٦١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٩ هـ صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

■■ يعلن جميل محمد عثمان شافعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٩٧٨ تاريخ ١٣٩٩/١/٣ هـ صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او جده .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها / قبحان صيد قبحان الديلني الزهراني طالبا حجة استحكام على عقارين الواقعين في قرية المداك وادى نمار والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي :

اولا/العقار عبارة عن حوش بداخله غرفة من الحجر القديم والواقع في قرية المداك التابع لقلوه يحده من الشمال/ فضاء بطول ٢٦ متر ومن الجنوب/ فضاء بطول ٢٥ متر ومن الشرق/ ملك المنهي بطول ٣٠ متر . ومن الغرب/ فضاء بطول ٣٠ متر . والمساحة الكلية ٨٢٥ متر مربع .

ثانيا/العقار عباره عن حوش بداخله غرفة شعبي والواقع في وادى نمار بقلوه يحده من الشمال/ فضاء بطول ١٥ متر . ومن الجنوب/ طريق ترابي بعرض ٤ متر وبطول ١٥ متر ومن الشرق/ وادى بطول ٣٢ متر . ومن الغرب/ ملك المنهي بطول ٣٢ متر . والمساحة الكلية = ٤٩٥ متر مربع . والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بانه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقبلا .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم لها المواطن/ ظافر مسفر مفتي الشمراني صاحب الحفيظة رقم ٩٢٠٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٢٩ هـ سجل الطائف طالبا تعديل اسم جده وحيث سيصبح اسمه بعد التعديل كالتالي : ظافر مسفر مفتم ال مهاوش الشمراني . فمن له معارضة في ذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال خلال شهر من تاريخه .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربه انه انهى اليها المدعو رزاح بن سلطان بن ناجم العبرى البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة العلاوه بتربه المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا/شارع يفصل بين المنهي وبين ارض بيضاء

وشمالا/ملك محمد بن سلطان بن ناجم البقمي

وشرقا/ شارع

وغربا/ملك نوره بنت سلطان بن ناجم البقمي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو/ محمد بن ياسين بن محمد بطلب اضافة لقبه البدرى ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد بن ياسين بن محمد البدرى فمن له معارضة على اسم المذكور عليه ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن صابر محمد سراج بنفسه مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٨٤٤٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٣/١٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن حمد مساعد المقاطي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٤١٢٢٥٨٧ صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علي عبدالموجود احمد عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٩٦٠٠ تاريخ ١٩٨٣/١١/١٣م صادر من القاهرة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى السفارة المصرية بجدة .

● يعلن محمد الخالد الامين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م ٨٣ رقم ١٣٢٢٦١٩ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد يحي المصرعي عن فقد تصريح انشاء رقم ٨٩٠ بتاريخ ١٣٩٧/٣/٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة بمكة المكرمة

● يعلن محمد احمد حسين الحرازي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٨٦٩١ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٢ هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن حسن علي عجيب عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠١٣٦٤٧٨٣٦١ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن صفا محمد جودت عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٠١٦٢/ش٥ تاريخ ١٤٠٣/٧/٧ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد عبد ربه صالح الحدقي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٢٥ تاريخ ١٤٠١/٢/١ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد احمد محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٤٣٨٦٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦ هـ صادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور جدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها شعران جرتيبع محمد الجهني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا : دار محمد ابورجه زيني

وشمالا : دار سلامه الاحمدى

وشرقا : سكة نافذة ثم دار لافي على الصاعدي

وغربا : سكة نافذة ثم دار حسين حسن الجهني .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رمضان خلف رمضان الزهراني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضاً وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالعابدية ربع ذاخر غرب المجزرة المحدودة :

شرقا : الارض البيضاء الكائنة ثمة

غربا : الارض الجبلية البيضاء الكائنة ثمة .

شاما : السكة الغير نافذة وبها الباب وتمام الحد الارض البيضاء المستوية لعمر السلمي .

يمنا : السكة النافذة وبها ثلاثة ابواب والفاصلة بين هذا المحدود وملك علي خلف الله الزهراني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد عابد سالم التخمي اللحياني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالجعرانة شرق مسجد العمرة المحدودة .

شرقا : محدود سليمان محمد بركات اللحياني

غربا : ارض جبلية فضاء

شاما . زقاق غير نافذ فاصل بين المحدود ومحدود سليمان محمد بركات اللحياني .

يمنا ارض فضاء منسوبة لسالم محمد بركات اللحياني .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن حسين ابراهيم احمد عن فقد استمارة سيارة تويوتا م٨١ خصوصي السعودية رقم ١٠٥٦٦٦٢ تاريخ ١٤٠٤/٩/٢٥ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ حسن بن زيد يحيى العضو القضائي برئاسة محاكم عسير بان المواطن علي ظافر سعد القحطاني يطلب حجة استحكام على ارضه المحوشة بمترين من جميع الجهات في حي المنهل والعائدة عليه بالشراء من املاك بن صملان وحدودها واطوالها كما يلي

من الشرق شارع عرض ٦م وطول الضلع ٢٣ م

ومن الغرب ارض محمد بن علي محسنه وطول الضلع ٢٢,٥٠م

من الشمال شارع عرض ٦ م وطول الضلع ١٤ م

من الجنوب المدرسة وطول الضلع ١٨ م

فعلى من لديه معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها محمد حزمي فالح الكليبي الهاجري حامل حفيظة رقم ٢٢٤٧٥ في ١٣٩٥/٩/٤ هـ سجل بيشه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المكون من سبعة غرف وحوش الواقعة في قرية الرقيطاء والداخلة عليه بالاحياء من عام ١٣٨٦ هـ ومساحتها الاجمالية ٧٢٣,٥٠م٢ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا شارع غير نافذ بطول الضلع ٣٠,٥٠م ثلاثون متر ونصف المتر

وشمالا بيت سالم حزامي الهاجري بطول الضلع ٢٨,٥٠م ثمانية وعشرون متر ونصف المتر

وشرقا شارع عرض ٨م بطول الضلع ٢٥,١٥ خمسة وعشرون متر وخمسة عشر سنتمتر

وغربا مزرعة حزمي فالح بطول الضلع ٢٣,٩٠م ثلاثة وعشرون متر وتسعون سنتمتر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق

● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو طاهر شيخ احمد صومالي الجنسية حامل الجواز رقم ٢٣١٥٩١ في ١٩٨٣/٤/٢٨م سجل جده تقدم بطلب شهادة ميلاد لابنته فاطمه طاهر شيخ احمد للمولوده في مستشفى ابها بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣ هـ

وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم من يعارض في ذلك

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن عوض حسن هادي سعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٧٧٢٤ في ١٣٩٣/١/٢٥ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على ثلاث بيوت وحوشهم الواقعة في قرية العبيدية بني بشر الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٤ هـ وحدود البيوت واطوالها كما يلي :

من الشمال خليج ماء عائد للمنهي يليه بئر حكومية بطول الضلع ٢٧م

من الجنوب شارع ترابي بطول الضلع ٢٧م

من الشرق شارع ترابي بطول الضلع ٧٠م من الغرب شارع ترابي بمنحنيات بطول الضلع ٧٠م

حيث ان المحكمة الشرعية تعلن هذا للعموم فمن لديه اى معارضة فعليه التقدم بها إلى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره . والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببيشة انه انهى اليها منيره حزام الفرد الجبيرى الاكلبي بالاصالة عن نفسها وبالوكالة عن اولادها بموجب صك حصر الورثة المرفق ان من الجارى في ملكها وتحت تصرفها كامل المزرعة المحتوية على نخيل وبيتين الواقعة في العطف والداخلة عليها بالارث من زوجها المتوفى ومساحتها الاجمالية ١١٨١٢,٤٠ م٢ والمحدودة بالحدود الاتية والابعاد التالية من الشمال مزرعة سعيد بن عون الجبيرى البيشي وتمام الحد مزرعة مسرع فراج محمد الشهراني وطول الضلع من الشرق للغرب ٢٨,٧٠ م ثم ينحرف الى الشمال غرب بطول ١٨,٧٠ م ثم ينحرف غرب بطول ٤٦ م ثم ينحرف جنوب بطول ٥ م ثم الى الغرب بطول ١٥,٨٠ م من الجنوب شارع ترابي وتمام الحد بيت سعيد بن عون الجبيرى البيشي وطول الضلع من الشرق الى الغرب ٢٤,٢٠ م ثم ينحرف جنوبا بطول ٢٠,٣٠ م ثم ينحرف الى الغرب بطول ١٠,٢٠م من الشرق شارع غير نافذ بطول الضلع ٤٥ م ثم الى الشمال غرب بطول ١٥,٥٠ م من الغرب مزرعة مسرع فراج الشهراني وتمام الحد شارع ترابي عام بطول الضلع من الشمال الى الجنوب الغربي بطول ٥٤ م ثم ينحرف غربا بطول ٨ م ثم الى الجنوب الشرقي بطول ٢٤,٨٠ م ثم الى الغرب بطول ١,٨٠ م ثم الى الجنوب الشرقي بطول ١٢,٨٠ م ثم الى الجنوب بطول ٢٢,٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه/بيشة عبدالله الحرازى

■■ يعلن خالد علي محمد الغامدى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٧٦٣ تاريخ ١٤٠٤/١٠/١٢ هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

■■ يعلن جمعان عبدالخبير الغامدى عن فقد استمارة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٤ برقم ٥٢٧٥٦٠٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المخواه

■■ يعلن محمد قاسم محي الدين حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٩٢١٥ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٨ هـ صادرة من المدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن محمد بن محمد التكروني عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م٨٢ رقم ١٢٣٢٧٢٧ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمدي عبدالحليم محمد عقيل فطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٤٥٣٦٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٢ هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن محمد اختر محمد مهنقا عن فقد اقامة رقم ٢٠١٢٧٠٢٧٤٨ تاريخ ١٤٠٨/٢/٢٢ هـ صادرة من الباحة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الباحة

■■ يعلن عبدالعزيز محمد مهران عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٥٥ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٩ هـ صادرة من مكتب عمل الطائف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل الطائف .

■■ يعلن عفنان محمد سلمان البلوى عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ رقم ٦٦١٠٠٩٠ نقل السعودية صادرة من تبوك . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

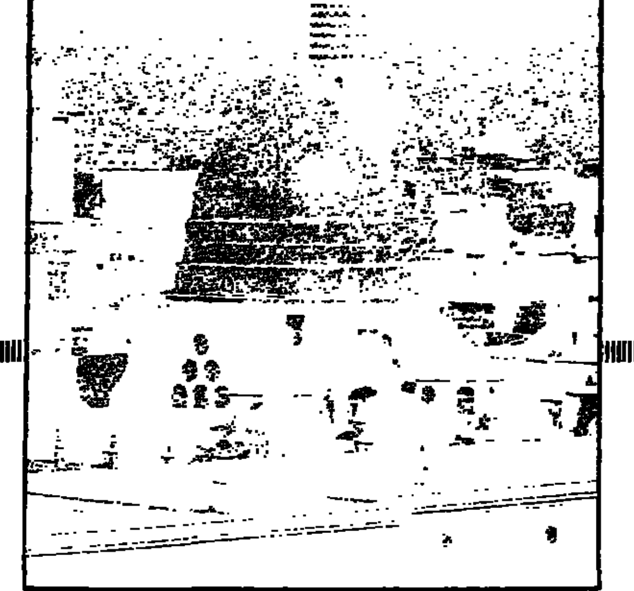
■■ يعلن عدنان عبدالرحمن حيدر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٧ رقم ٢٤٤٤٨١٤ صادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة

الفكر الاسلامي

اعداد: محمد ادريس

(ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنه) صدق الله العظيم

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية وأحاديث نبوية. فنرجو عدم وضعها في مكان غير لائق.



من هدى النبوة

عن مسلم عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ .. الا ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى الا انه لانبي بعدي قاله لعلي بن ابي طالب رضي الله عنه (رواه) البخاري(١) واللفظ له ومسلم عن سعيد بن ابي وقاص رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ .

– الا ترضين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة قاله لابنته فاطمة الزهراء (رواه) البخاري(٢) ومسلم عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها عن رسول الله ﷺ .

– الا تسمعون ان الله لايعذب بدمع العين ولابحزن القلب ولكن يعذب بهذا . واشار الى لسانه او يرحم . وان الميت يعذب ببكاء اهله عليه (رواه) البخاري(٣) ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله ﷺ .

الاسلام في مواجهة التحدي المادي

بقلم الدكتور
عبدالكريم يونس الطيب

اخطر مافي المادية انها تقدم بين يديها شيئاً محسوساً مما يعيش فيه الناس وتتطلع اليه اهواؤهم ونزعاتهم ، وهم بهذا انما يتملقون شهوات الناس . ويأتون اليهم من الجانب الضعيف بينهم ، حيث تميل النفوس دائماً الى العاجل من كل محبوب ومرغوب عندها . ولو كان قليل الغناء والجدوى مؤثرة اياه على الآجل الكثير نفعاً العظيم اثراً .. وهذا ماكشف عنه القران الكريم من طبيعة النفس البشرية . اذ يقول سبحانه : «كلا بل تحبون العاجلة . وتذرون الآخرة(٢٧) ويقول جل شانه . «ان هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهم يوماً ثقيلاً(٢٨) .

ومن هنا كان على الذين يتصدرون للماديين والملحدين في تهجمهم على الدين- واغواء المفتونين بهذا السراب الخادع الذي يقدمونه بين يدي هذا الهجوم من دعوة الى التحرر من كل قيد ديني او خلقي ، او اجتماعي ، حتى ينطلق الانسان على هواه ، وان ياخذ من دنياه كل ماهو متاح له . دون نظر الى شيء وراء هذه الحياة الدنيا مما يدعو اليه الدين من حياة اخرة لم يرها احد ، ولم يضع احد في يده شيئاً منها – نقول ان على الذين يتصدون لرد هذه الدعوى المضللة . وابطال مفعولها الذي ينفذ الى عقول كثير من الشباب – ان يضعوا في موازين الدين . مافيه من غير معجل للناس . هو اعظم واكرم وانفع للناس في دنياهم مما يقدمه الماديون والملحدون . فضلاً عن الثمرات الطيبة التي يجنيها المؤمنون في الاجل الموعود به من الله في الحياة الاخرة مما لايعد مافي هذه الدنيا كلها شيئاً يعادل اقل القليل منه .

فالاسلام اذ يدعو الناس الى الايمان بالحياة الاخرة لايحرمهم شيئا من طيبات هذه الحياة الدنيا بل انه يطلق كل قوى الخير فيهم ليعملوا جادين في كل ميدان من ميادين الحياة وليقطفون من ثمرات عملهم وجهدهم كل طيب دون حرج من الدين الذي يقول الله تعالى فيه «وماجعل عليكم في الدين من حرج»(٢٩)

فاذا كان الدين الاسلامي يدعو الى الايمان بالحياة الاخرة . فانه لايدعو الى الكفر بالحياة الدنيا . ولايقيم في نفس المؤمن عداوة بينهما . بل ان الاسلام يزكي العمل للدنيا والاخرة معا ، مادام هذا العمل قائماً على طريق الحق . والخير والاحسان .

فاي شيء من طيبات هذه الحياة الدنيا حرمه الاسلام على الناس ؟ واي عمل طيب لم يدع الناس اليه . ويعدهم بالجزاء الحسن عليه في الدنيا والاخرة ؟ الم يقل الله سبحانه وتعالى «يأيها الذين امنوا كلوا من طيبات مارزقناكم واشكروا لله ان كنتم اياه تعبدون»(٣٠) والم يقل جل شانه «يأيها الذين امنوا لاتحرموا طيبات ما احل الله لكم ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين»(٣١) والم يقل تبارك اسمه . «قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق ؟ قل هي للذين امنوا في الحياة الدنيا . خالصة يوم القيامة»(٣٢) .. ثم الم يقل عز من قائل «من عمل صالحاً من ذكر او انثى وهو مؤمن . فلنحيينه حياة طيبة . ولنجزينهم اجرهم باحسن ماكانوا يعملون»(٣٣)

فاي قوى من قوى الانسان الخيرة لم يطلقها الاسلام ؟ واية رغبة من رغبات الانسان الشريفة الكريمة وقف الاسلام حائلاً دونها ؟

ان الاسلام اذ رسم للانسان حدودا لايتعداها . واذ وضع على طريق مسيرته في الحياة معالم لايخرج عنها . فما ذلك الا لضمان سلامة الانسان في تلك المسيرة ووقايته من شهوات نفسه المتسلطة عليه ، والتي قد تقوده الى الهلاك او تلبسه الشقاء الدائم في حياته قبل اخرته .

فاذا اطلقت المادية للانسان كل عنان ، واخلته من كل قيد يقيد المرء به في نفسه وفي مجتمعه من عادات وتقاليد . ومعتقدات ، فانها لم تفعل اكثر من انها عرت الانسان من انسانيته . ودفعت به الى عالم البهائم . لايرتفع نظره الى اكثر من مواقع قدميه . ولايعيش الا للحظته التي هو فيها وليأت بعد ذلك الطوفان وليكن مايكون وهذا مالايقبله عقل عاقل ولايرضى به انسان فيه بقية من الانسانية .

وانه ليكفي ان نأتي هنا بشاهد ممن عاشوا بين العالم المادي . ورأى مدى الشقاء الذي يعيش فيه اهل هذا العالم من اغنياء وفقراء على السواء .

فهذا العالم الامريكي «فيرنس جيفارت» يتحدث عن مجتمعه الذي تتحكم فيه المادية ويقول «ان العلم قد غلا في الاستفادة من تصديق العامة له ، اكثر مما غلا رؤساء الدين في استجابة الناس لهم .. فقد استطاع العلم ان يشكك العامة واشباه العامة في العقيدة . ويؤكد لهم عدم صحة الحقائق الدينية . ووعدهم بتعويض عنها باصول ثابتة ابدية لدين جديد . وهو دين المادية . فلم يف بهذا الوعد ولما اب للانسانية بعض صوابها . وقد فقدت مغرياتها السابقة – وجدت نفسها حيال فراغ رهيب «ان العلماء – اي الماديين ينصحون لكل انسان ان يكون له دينه الخاص . ولم يفطنوا الى ان هذه النصيحة تحتوي على تناقض بين ، حيث ان المذهب الحسي – اي المادي – لم يترك للانسان مجالا غير مجال المادية المحض .

ثم يقول . «فاي قانون اخلاقي يكبح جماح اهوائنا . وادخالها الى مجاريها الطبيعية المعتدلة ؟ لقد ذهب عنا الكمال المعنوي . ولم يبق فينا الا خوف مبهم من شيء غير مدرك لان العقيدة بالله لايمكن زوالها من الناس .

«ان تحت هذا السلم الذي اقتضاه الخوف العام ، لاحقاداً تختمر اختمارا باشد مما كانت عليه في اي زمن من الازمان فان جرائم الفوضويين وانتحار الاسر باجمعها ، والوساوس الخرافية الآخذة في الانتشار بين الناس والجنون الذي لاينتظر الا سنوح الفرص لاصحاب الاثرة البائسين – كل هذا الفساد الخلقي الشديد الوطأة البعيد القرار . الذي عمنا جميعا ناشيء من عدم وجوب قاعدة دينية تصلح لاحداث الوحدة والاخاء بين احتياجنا الدائم للعمل وبين عاطفتنا للتراحم والمودة والحب»(٣٤) .

وعالم اخر : من علماء القوم وشاهد ادانة من شهودهم وهو العالم «كاميل فلا مريون» يقول عن هذا العالم المادي الذي يعيش فيه قومه .

«لايجوز لنا ان نخجل من الاعتراف بما وقعنا فيه من الانحطاط ، لاننا رضينا به ، واصبحت عقولنا المتشبعة بالاثرة لاهم لها الا اغراضها الذاتية .. اليس حظنا اليوم قد استحال لجمع الثروة بلا مبالاة بوجوه جمعها ، والحصول على المجد بطريق الاغتيال لا الكسب ، والغلظة وعدم الاهتمام بالقوانين والواجبات ؟

«ان من التناقض البين ان نرى ان الرقي الذي حصل في العلوم بما لامثيل له في التاريخ . وان هذه الفتوحات المتوالية التي تمت للانسان في الطبيعة – نرى هذا اذا رفع عقولنا الى الدرجات العالية ، قد اهبط انسانيتنا الى اخس الدركات .. «وان من المحزن ان نحس بينه بينما نشعر بنماء قوتنا المادية يوما بعد يوم تنطفيء شعلتنا الروحية ، وتتصوح زهرة حياتنا القلبية ، بتأثير المطامع المادية والشهوات الجسدية»(٣٥) .

ذلك هو عالم الماديين ، عالم تتحرك فيه اشباح بلا ارواح : «لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت منهم رعبا»(٣٦) .

فاين هذا من عالم الامة الاسلامية التي تدين بشريعة ، تعلو بالانسان فوق عالمه الجسدي ، وما يغلي فيه من شهوات للبطن ، والفرج وترفعه بهذا الجسد الى عالم الروح فيخف سعاره ، وتنكسر حدة شهواته ويتقاسم جهده روح وجسد هما الجناحان اللذان يحلق بهما فوق عالم الحيوان الذي يدب على الارض ، وانه بقدر مايعلي المرء من شان الروح ، بقدر مايعلو ويسمو فيكون انسانا اقرب الى الملأ الاعلى ، منه الى عالم الشراب والانعام .. وبهذا ينعزل المسلم عن عالم الكفر ، الذي يعيش اهله اشباحا بلا ارواح ، وصورا آدمية في طبائع البهائم ..

«والذين كفروا يتمتعون وياكلون كما تاكل الانعام والنار مثوى لهم»(٣٧) .

فالمادية وجه من تلك الوجوه المنكرة التي تغزو المسلمين ، وتضلل كثيراً منهم بما يلوح على سرابها الخادع من بريق زائف ، يحسبه الظمآن ماء ، حتى اذا جاءه لم يجده شيئاً .. وان المخدوعين منا بهذا السراب ، ليقطعوا انفاسهم لهثاً وراءه حتى اذا جاءوه ، وجدوا الشقاء الذي يعيش فيه اهله فشربوا من كاسهم المر المسموم وذلك جزاء من اتبع هواه ، فكان كالذي استهوته الشياطين في الارض حيران له اصحاب يدعونه الى الهدى ائتنا . قل ان هدى الله هو الهدى»(٣٨) .

الاسلام اذن ليس عدو للمال الا حيث يكون مهواه للفتنة ، ومزلقا الى الضلال . ولكن انظر كيف تصور للمسلمين الحياة في كتب بعض المؤلفين وكيف ترسم لنا مناهج العيش فيها ؟ انها صورة مخيفة مفزعة لهذه الدنيا ، ومنهج سلبي كالح لهذه الحياة .. حتى لقد زحف على العامة من ذلك كثير من المقولات التي ينسبونها الى الاسلام . والتي يدعون فيها المجتمع الاسلامي ان ينفض يده من كل شيء فيها ان اراد السلامة والنجاة . وكان من هذا ان ظهرت دعوات الزهد المريض والتصوف الدخيل ، الذي ساق جمهور المسلمين سوقا الى اعتزال الحياة والانزواء في ركن قصي مظلم منها . وكان وراء هذا كيد عظيم ، كيد للاسلام والمسلمين به ، حتى اخلى المسلمون ايديهم من الدنيا فاستولى عليها اعداء الاسلام وجعلوهم متاعا من متاعها يبيعونهم بيع العبيد . وهم لايملكون من امرهم شيئاً واصبحوا بلادين ولادنيا .

● الشروح

(٢٧) سورة القيامة الآيتان . ٢٠ – ٢١
(٢٨) سورة الانسان . الآية . ٢٧
(٢٩) سورة الحج . الآية ٧٨
(٣٠) سورة البقرة الاية ١٧٢
(٣١) سورة المائدة الاية . ٨٧
(٣٢) سورة الاعراف . الآية ٣١
(٣٣) سورة النحل الآية ٩٧
(٣٤) الاسلام في عصر العلم ص ٢٨١ ومابعدها للمرحوم محمد فريد وجدى
(٣٥) الاسلام في عصر العلم ص ٢٨٣ للمرحوم محمد فريد وجدي
(٣٦) سورة الكهف الآية . ١٨
(٣٧) سورة محمد . الآية ١٢
(٣٨) سورة الانعام الآية ٧١

● من كتاب «الغزو الفكري والتيارات المعادية للاسلام

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٩	٥.٤٠	١٢.٣٣	٣.٤٣	٧.٠٧	٨.٣٧
	غ	٩.٠٣	١٠.٣٤	٥.١٧	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٠	٥.٣٤	١٢.٢٤	٣.٤٤	٧.١٤	٨.٤٤
	غ	٨.٤٧	١٠.٢١	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣١	٥.٠٥	١١.٥٥	٣.١٦	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٨.٤٦	١٠.٢٠	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١١	٤.٤٨	١١.٤٢	٣.٠٨	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٨.٣٦	١٠.١٣	٥.٠٧	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٣٦	٥.١٢	١٢.٠٦	٣.٣٢	٧.٠١	٨.٣١
	غ	٨.٣٦	١٠.١٢	٥.٠٦	٨.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٥.٣٧	١٢.٣٦	٤.٠٧	٧.٣٥	٩.٠٥
	غ	٨.٢٢	١٠.٠٣	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٣	١٢.١٨	٣.٥٦	٧.٢٤	٨.٥٤
	غ	٨.٠٦	٩.٥١	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٨	٥.٣٥	١٢.١٢	٣.٣٥	٦.٥٠	٨.٢٠
	غ	٩.١٩	١٠.٤٦	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	٥.٣٨	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.٢٥	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

○○ منهاج التربية الصالحة ○○

بقلم :
احمد عزالدين البيانوتي

● الترغيب في النكاح ..

قال الله تعالى : ﴿ولقد ارسلنا رسلاً من قبلك . وجعلنا لهم ازواجا وذرية﴾ (١) .

روي ان اليهود عابوا على النبي صلى الله عليه وسلم كثرة الازواج . وعيروه بذلك وقالوا

ماترى لهذا الرجل همه الا النساء والنكاح . ولو كان نبيا لشغله امر النبوة عن النساء .

فانزل الله تعالى هذه الاية . وذكرهم امر داود وسليمان عليهما الصلاة والسلام ، وهما من انبيائهم .

وغاب عن هؤلاء الحمقى في الاولين . وعن المستشرقين ، اعداء الاسلام في الاخرين – ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج خديجة رضي الله عنها وهي في سن الاربعين . وكان هو في ميعة صباه – في الخامسة والعشرين من عمره – ولم يتزوج غيرها حتى توفيت ، ثم تزوج بعدها من تزوج ، بعد ما جاوز سن الكهولة ، وكلهن ثيبات الا عائشة رضي الله عنها ، وماتزوجهن الا لحكم سامية من اهمها ..

تاليف القبائل على الاسلام بالمصاهرة . فالمصاهرة قرابة ومن القرابة تنشا المحبة .

ولتكون زوجاته رضى الله عنهن معلمات للنساء احكام دينهن . فالمراة لاتستحى من امراة مثلها في سؤالها عما يخص النساء من الاحكام كما تستحى من رجل .

ولو ان النبي صلى الله عليه وسلم تزوج من النساء من تزوج ، لارواء شهوة واطفاء غليل ، لكان هذا اجدر ان يكون في عنفوان شبابه من جهة ، ولاختار الابكار من جهة اخرى ، لان الابكار امتع واروى .

ولكن قاتل الله الاعداء المغرضين ، فالاعداء موضع العجب ، انما العجب من المغفلين من شباب المسلمين ، الذين ينخدعون باقوالهم ، ويعمون عن عدائهم السافر اللئيم .

نعود فنقول : ان الرسل الكرام عليهم الصلاة والسلام بشر ، ياكلون ويشربون ، ويقضون ما احل الله تعالى لهم من شهوات الدنيا ، وانما خصهم الله تعالى بالوحي ، وفي الآية السابقة المذكورة ترغيب في النكاح وحض عليه . وفي الحديث الشريف .. «يامعشر الشباب ، من استطاع منكم الباءة – يعني النكاح – فليتزوج ، فانه اغض للبصر ، واحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم ، فانه له وجاء» .

اي قطع لشهوة النكاح ..

«اربع من سنن المرسلين : الحياء ، والتعطر ، والسواك ، والنكاح» .

«الدنيا متاع ، وخير متاعها المراة الصالحة» .

«ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا له من زوجة صالحة ، إن امرها اطاعته ، وإن نظر اليها سرته ، وإن اقسم عليه ابرته ، وإن غاب عنها نصحته في نفسها وماله» .

وقفة

من ساءت اخلاقه
طاب فراقه

إشارات عابرة

● من المؤسف ان يسخر عدد من اصحاب الاقلام اللامعة في المحيط العربي اقلامهم للهجوم على الفكر الاسلامي ، وعلى الشريعة الاسلامية ، وعلى اي بادرة امل للنهوض من قبل هذه الامة . ومن المؤسف ان يجادلوا بغير العلم ويتخذوا آيات الله هزواً . ولكن لعل هذا القلم في حد ذاته يحتاج الى سؤال .. هل اصبح لامعاً من ذاته .. ام ان هناك قوى اخرى امدته بالطاقة وجعلته يلمع بهذه الصورة ومن ثم استخدمت لمعانه للهجوم على الاسلام ؟

● المسلم يمكن ان يخطيء فكل ابن آدم خطاء ويمكن ان يرتكب معصية نهى الله عنها ويمكن ان يقع في امر محرم .. ولكنه لايمكن ان يعتنق عقيدة تصادم عقيدته الاسلامية .. ولايمكن ان يتحدث عن الاسلام بسخرية واستهزاء لان هذا ينم عن استخفاف بالاسلام ولايستخف بالاسلام الا من كره الاسلام ..

ابن ادريس

دعــاء



اللهم اني اسالك خير المسالة وخير الدعاء وخير النجاح .. وخير الثواب ، وثبتني وثقل موازيني . وحقق ايماني ، وارفع درجتي وتقبل صلاتي ، واغفر خطيئاتي واسالك الدرجات العلى من الجنة آمين .

الفتاوى

اللجنة الدائمة
للبحوث العلمية والافتاء

● السؤال الاول ماحكم القاء الخطبة يوم الجمعة بغير العربية ؟

○ الجواب يلقي الخطيب خطبة صلاة الجمعة بالعربية ثم يفسرها بلغة الحاضرين اذا كانوا لايفهمون العربية

● السؤال الثاني ماحكم الصلاة خلف من يكتب بعض آيات القران ويمحوه ثم يعطيه لمن يغتسل به .

○ الجواب . تجوز الصلاة خلفه .

● السؤال الثالث ماحكم كتابة بعض الآيات القرانية لمن يدفع المال لهذا الكاتب هل تصح الصلاة خلفه أم لا ؟

○ يجوز دفع المال لما ذكر وتصح الصلاة خلف الكاتب الذي يأخذ المال .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد وآله وصحبه .

قطوف

من الشمائل المحمدية

يكتبها الشيخ : محمد بن جميل زينو
المدرس بدار الحديث بمكة المكرمة

● الشعر الذي تمثل به الرسول ﷺ

١ – قال الله تعالى : «وما علمناه الشعر ، وما ينبغي له» .

«سورة يس»

٢ – عن شريح قال : قلت لعائشة : هل كان رسول الله ﷺ يتمثل بشيء من الشعر ؟ قالت . كان يتمثل من شعر ابن رواحة ، قالت وربما قال : ويأتيك بالاخبار من لم تزود

(هذا الشعر لطرفة من معلقته) .

«رواه الترمذي وقال . حديث حسن صحيح» .

٣ – وعن ابي هريرة قال قال رسول الله ﷺ . اصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد : «الا كل شيء ماخلا الله باطل» وكاد امية بن ابي الصلت ان يسلم .

«متفق عليه»

(قال ذلك الرسول عندما سمع شعره) .

٤ – وعن جندب بن سفيان البجلي قال : اصاب حجر اصبع رسول الله ﷺ فدميت فقال :

هل انت الا اصبع دميت
وفي سبيل الله .. مالقيت

(هذا الشعر لابن رواحه) .

«متفق عليه»

٥ – عن البراء بن عازب قال : «قال له رجل افررتم عن رسول الله ﷺ يا ابا عمارة ؟ فقال : لا والله ماولى رسول الله ﷺ ولكن ولى سرعان الناس ، تلقتهم هوازن بالنبل ، ورسول الله ﷺ على بغلته ، وابوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب آخذ بلجامها ورسول الله ﷺ يقول :

انا النبي لاكذب
انا ابن عبدالمطلب

«متفق عليه»

٦ – وعن البراء ، قال : كان رسول الله ﷺ ينقل التراب يوم الخندق حتى اغبر بطنه يقول :

والله لولا الله ما اهتدينا
ولا تصدقنا . ولا صلينا
فانزلن سكينة .. علينا
وثبت الاقدام ان لاقينا
والمشركون قد بغوا علينا
اذا ارادوا فتنة ابينا

«يرفع بها صوته «ابينا ابينا»

«متفق عليه» .

٧ – وعن انس ، قال جعل المهاجرون والانصار يحفرون الخندق ، وينقلون التراب وهم يقولون

نحن الذين بايعوا محمدا
على الجهاد مابقينا ابدا

يقول النبي ﷺ وهو يجيبهم

اللهم لاعيش الا عيش الاخرة فاغفر للانصار والمهاجرة

«متفق عليه» .

الرياضة .. أخلاق وفروسية

عالم الرياضة

من الطائف .. الى أبها .. ثم القاهرة

ناشئة الهلال يستعدون للبطولة الخليجية

كتب/علي العكاسي :

حول الاستعدادات المبكرة التي تعمل وتحرص عليها الادارة الهلالية لناشئيها في كرة القدم .. والرامية الى رسم البرامج النهائية وتكثيفها من اجل المشاركة في البطولة الخليجية القادمة للناشئين والتي ستقام احداثها بدولة الكويت الشقيقة .

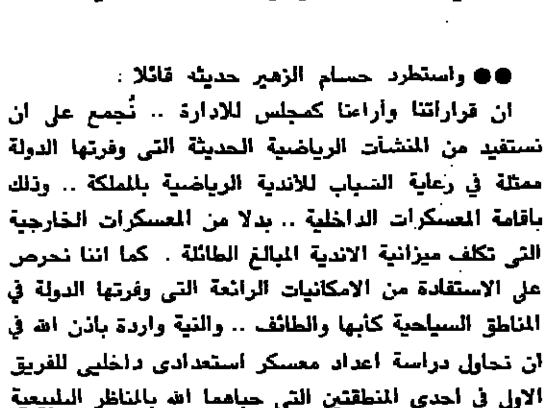
حول هذه الاستعدادات المبكرة .. تحدث للندوة نائب رئيس مجلس الادارة الهلالية الاستاذ حسام الزهير قائلا :

نحن اعتمدنا برنامجا خاصا لاعضاء الفريق الهلالي للأشبال ينقسم معسكره التدريبي الداخلي الى ثلاث مراحل بحيث تنطلق المرحلة الاولى منه من مدينة الطائف والذي سيستمر لمدة أسبوع واحد فقط .

في حين يأتي معسكر المرحلة الثانية في مدينة ابها على نحو اسبوع كذلك .. ثم نختتم معسكرنا التدريبي الى معسكر تدريبي خارجي والذي سيكون بمدينة القاهرة والذي ستكون مدته حوالى الاسبوعين .

●● واستطرد حسام الزهير حديثه قائلا :

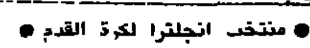
ان قراراتنا وأراءنا كمجلس للادارة .. نُجمع على ان نستفيد من المنشآت الرياضية الحديثة التي وفرتها الدولة ممثلة في رعاية الشباب للأندية الرياضية بالمملكة .. وذلك باقامة المعسكرات الداخلية .. بدلا من المعسكرات الخارجية التي تكلف ميزانية الاندية المبالغ الطائلة . كما اننا نحرص على الاستفادة من الامكانيات الرائعة التي وفرتها الدولة في المناطق السياحية كأبها والطائف .. والنية واردة باذن الله في ان نحاول دراسة اعداد معسكر استعدادي داخلي للفريق الاول في احدى المنطقتين التي حباهما الله بالمناظر الطبيعية الخلابة والجو الرائع الأسر . وهذه اسباب تسوق بحق المعسكرات الداخلية الى بر النجاح .



● حسام الزهير



لاعب انجلترا الاول : جون بارنيس



● منتخب انجلترا لكرة القدم ●

رغم الخسارة أفضل اللاعبين !

لاول مرة يتفق الانجليز جميعا على شيء واحد . وهو ان جون بارنيس هو اللاعب رقم ١ في انجلترا . يتمتع باللياقة العاليه والموهبة الراقية والذكاء غير العادي .

بدا باربيس اللعب وعمره ١٧ سنة في سلوبري كورت وبعدها بسبع سنوات فقط كان قد فاز ببطولة الدوري مع فريق ليفربول في اول موسم له مع ذلك الفريق . رشحته الصحافة الانجليزية كافضل لاعب بانجلترا عام ١٩٨٨ .

واصبح اليوم لاعبا اساسيا في منتخب انجلترا كجناح ايسر ثابت .

ولد بارنيس في جامايكا عام ١٩٦٣ وكان والده ضابطا بالجيش ووالدته من مذيعات التلفزيون الشهيرات تاثر بوالده في حبه لكرة القدم فقد كان والده كابتن وجناح فريق جامايكا الوطني .

في عام ١٩٧٦ هاجرت اسرته الى انجلترا حيث عمل والده ... القدم ... بعد عدة سنوات قضاها في المدرسه وجد نفسه مفيدا في فريق واتفورد الذي يلعب للدرجة الثانية بالمصادفة البحتة عندما شاهده احد لاعبي واتفورد وحكى عنه في النادى

سجل بارنيس ١٣ هدفا لصالح واتفورد فصعد الى الدرجة الاولى وفي عام ١٩٨٣ حل مكان لوثر بلسيت في ملفاست . ومن يومها أصبح احد اعضاء فريق انجلترا وبعد ان ضمه روبسون للفريق أخذه معه في جولة في امريكا اللاتينية حيث التقى منتخب انجلترا مع البرازيل وهزمها ٢/صفر سجل بارنيس الهدف الاول واهدى الهدف الثاني ليسجله هاتلي . يومها قال عنه اللاعب البرازيلي الشهير زيكو ان هذا اللاعب هو مستقبل الكرة في انجلترا. وفي العام الماضي ضمه دالجيش الى فريق ليفربول مع الدريدج وبردسلي ليصبح هجوم ليفربول هو اقوى هجوم في انجلترا اليوم .

للمرة الثانية . الليكرز يحرز بطولة امريكا في السلة

اينغلوود/ الولايات المتحدة ـ ا ف ب ـ احتفظ لوس انجلوس ليكرز ببطولة الدوري الاميركي للمحترفين للموسم الثاني على التوالي بعد فوزه امس على ديترويت بيستونز ١٠٨/١٠٥ في المباراة السابعة الحاسمة التي اقيمت في اينغلوود منهيا بذلك مباريات الدور النهائي الـ٧ بنتيجة ٤ انتصارات مقابل ٣

وهي المرة الـ١١ التي يفوز فيها الليكرز باللقب كما انه اول فريق يحرز اللقب موسمين متتالين منذ ١٩ عاما

قرار انجليزى شجاع

جدة/ حمد الراشد ـ

لماذا طلب وزير الرياضة الانجليزي سحب ـ الطلب ـ الذي سبق تقديمه للاتحاد الاوروبي لكرة القدم لرفع الحظر عن مشاركة الفرق الانجليزيه في البطولات الاوروبية وذلك بضغط من حكومة مارجريت تاتشر ... ووصفه رئيس الاتحاد الاوروبي بالقرار الشجاع

لم تكن احداث الشغب التي فجرها (الهوليجانز) المشجعون المحليون ... ... صورا ... القرار ولكنه الخوف على سمعة البلد من ارهاصات الاحيرة التي كانت ستجهز على البقية الباقية من تراث وتاريخ وحضارة وعراقة الشعب الانجليزي فيما لو تم رفع الحظر عن الفرق الانجليزية وعادت للمشاركة في البطولات الاوروبية وعادت معها الجماهير الانجليزية تنشر الفوضى والرعب والموت والدمار ... الاوروبية

وعندما تتعلق الامور بسمعة البلد وماضيه وحضارته وتاريخه وتراثه وامجاده فان السكوت عن تلك التجاوزات التي تعبث بها وتقذفها في وجه الريح يصبح امرا خطيرا ... من المشجعين الانجليز في بطولة الامم الاوروبية كان مخيبا للآمال ... بسمعة البلد ضررا فادحا فكان ... المسؤولين الانجليز ... التحرك بسرعة لوضع حد حاسم ... الهزيلة التي الحقت الخزي والعار ببلادهم والتضحية بكل ... يعود عليهم من خلال عودة الفرق الانجليزية للمشاركة في بطولات الاندية الاوروبية لسمعة البلد فوق كل اعتبار وهي اهم من كل المكاسب الرياضية والاعلاميه والمادية التي ستجنيها الفرق الانجليزية عند عودتها ... لمسرح البطولات الاوروبية والقرار جريء . كما وصفه رئيس الاتحاد الاوروبي وايضا ينطوي على جانب كبير من الحكمة بعد احداث بطولة الامم الاوروبية والتي اكدت للمسؤولين عجز جميع الوسائل والاجراءات التي اتخذوها عن اصلاح العطب الذي اصاب (عقل وقلب) جمهور الكرة الانجليزي فلا الكمبيوتر ولا الحراسة ولا التفتيش الذاتي ولا منع الخمور ولا الكلاب البوليسية ولا شبكات الرداد نجحت في احتواء الجنون الساكن عقول هؤلاء

نجوم كمال الاجسام .. في حوار المختصر المفيد

الطائف/مشهور مساعد

رياضة بناء الاجسام من الرياضات التي تستهوي الشباب في جميع انحاء العالم لما لها من فوائد تعود على ممارسيها بالرشاقة والتناسق وبروز العضلات والثقة بالنفس وكثيرا من الشباب العربي زاول هذه الرياضة واحرز بطولات عالمية وتفوق على اشهر ابطال العالم ففي المملكة العربية السعودية ظهر مزاولون لهذه اللعبة منذ اكثر من ثلاثين عاما .

ومن امثال هؤلاء فريد سندي ـ عبدالعزيز السميري ـ حسن هاشم بافقيه ـ علوي بافقيه ـ وغيرهم .. ولكن كانت الانطلاقة الاولى والرسمية لها عندما تأسس الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة عام ١٤٠٠ هـ وبدا يقيم لها المسابقات على مستوى مناطق المملكة . ففي بطولة المملكة لكمال الاجسام التي اقيمت في مدينة الرياض ببيوت الشباب لعام ٨٨ لفت نظري ابطال عديدون بدأوا يصعدون سلم المجد والشهرة في هذا النوع من الرياضة . وبسبب تواجدي في هذه البطولة كانت فرصة ان التقي مع ثلاثة ابطال منهم .. وكان الحوار التالي :

●● البطل عادل احمد الطريفي

قال .. انا أحد اعضاء نادي الاتفاق من المنطقة الشرقية عمري ٢٣ سنة وزني فوق (٩٠) بدأت التدريب منذ ٤ سنوات بنفسي ومساعدة بعض الاصدقاء وحصلت على البطولات الآتية .. بطولة المنطقة الشرقية بالمركز الثالث لعام ١٤٠٦ وفزت ببطولة المنطقة الشرقية لعام ١٤٠٧ . ١٤٠٨ وفزت بالمركز الرابع ببطولة المملكة لعام ١٤٠٦ هـ والمركز الثاني لعام ١٤٠٧ والمركز الاول لهذا العام ١٤٠٨ هـ أقوم الآن بالتدريب تحت اشراف البطل العالمي المصري علي الدين عبدالرحمن ـ الحالة الاجتماعية أعزب أمنيتي ان أكون مثل البطل العالمي ارنولد الذي فاز ببطولة مستر اوليمبيا سبعة مرات .

●● البطل زايد الدوسري

قال .. انا احد اعضاء نادي القادسية .. العمر ٤٠ سنة وزن (٩٠) ك كنت امارس كرة القدم ضمن منتخب المنطقة الشرقية ونظرا لحبي لرياضة بناء الاجسام بدأت أمارس التدريب مع اللاعب المصري جلال عثمان حمزة وقد فزت ببطولة المنطقة الشرقية من عام ١٤٠٠ هـ الى ١٤٠٨ هـ كما فزت ببطولة المملكة بالمركز الاول لعام ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ هـ وفزت ببطولة المملكة بالمركز الثاني لعام ١٤٠٢هـ لغاية عام ١٤٠٨هـ وهذه أخر بطولة اشترك فيها حيث انني سأعتزل نهائيا واتجه الى التدريب بعد هذا المشوار الطويل والاتحاد مشكورا سوف يكرمني في اللقاء الودي الذي سوف يقام بين منتخب المملكة ومنتخب جمهورية مصر العربية خلال شهر ذي الحجة فانا متزوج ولي ثلاثة أولاد وأتمنى أن ادرب اولادي على هذه الرياضة التي تعطي اللاعب الاعتزاز والثقه بالنفس .

●● البطل سمير عبدالخير عبد الله

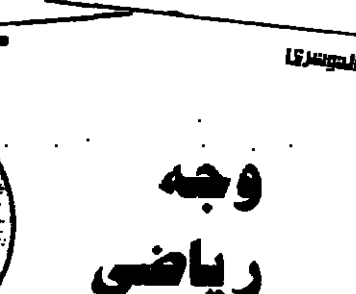
من المنطقة الغربية .. مازال في بداية الطريق ورغم ذلك فقد فاز بالمركز الثاني ببطولة المملكة لما يتمتع به من تناسق ورشاقة وفن في العرض .. له مستقبل كبير ان واظب على تمارينه مع البطل السوري السابق نوري يأمل الفوز ببطولة المملكة بالمركز الاول للعام القادم .. ومعجب بالبطل العالمي محمد المكاوي وسمير بنوت ويتمنى ان يمثل بلده دوليا وعالميا .



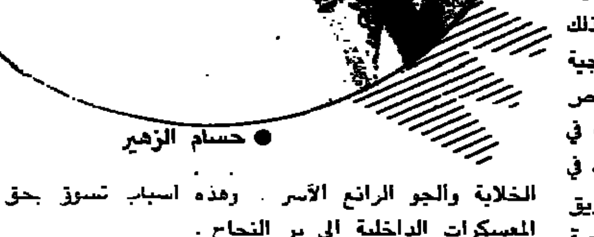
● عادل الطريفي

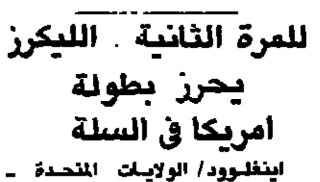
● زايد الدوسري

● سمير عبدالخير









وجه رياضى

● مازن محمد السلمي
● ١٥ سنة
● طالب بالمعهد العلمي في مكة المكرمة
● اشاهد مباريات كرة القدم واحب صفحات الندوة الرياضية
● التحقت بلعبة الجودو بنادي الوحدة سنة ١٤٠٧ هـ وحصلت على المركز الاول في وزن تحت ٧١ كغ ثم لعبت مع منتخب المنطقة الغربية وحصلنا على المركز الاول بين منتخبات المناطق
● اتمنى ان امثل المنتخب خارج المملكة وادافع عن سمعة الجودو السعودي المتقدم جدا .

اعلانات حكومية



في لقاء مع رئيس نادي الغزوة ببدر :

مشاركاتنا الثقافية مكثفة .. ومتميزة

في اختراق الضاحية نحقق دائما أفضل النتائج

يعتبر نادي الغزوة بمدينة بدر من الاندية الرياضية النشطة بمنطقة المدينة المنورة فعلى الرغم من حداثة هذا النادي حيث تاسس في عام ١٣٩٩ هـ الا انه حقق مراكز متقدمة وفي مختلف الالعاب التي يشتمل عليها النادي وذلك نظرا لحرص المسؤولين عن ادارة النادي ولاعبيه على النهوض بالنادي لارقى المستويات حيث يسعون جاهدين للوصول بالنادي الى مكانه الطبيعي بين اندية المملكة .. وفيما يلي الحوار الذي اجريناه مع سعادة امير مدينة بدر ورئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ مبارك بن حمود آل نامي .

حوار :
أحمد الاحمدي

البطاقة الشخصية ؟

- الاسم : الشريف مبارك حمود آل نامي .
- العمل : امير بدر ورئيس مجلس ادارة نادي الغزوة .

● نود ان تعطي القارىء فكرة عن نادي الغزوة ؟

■ ان فكرة انشاء نادي الغزوة بدات قبل تاسيسه بسنوات .. وقد عقد اهالي بدر وشبابها اجتماعا في ٢/٨ : ١٣٦٠ هـ لغرض تكوين نادي رياضي بمنطقة بدر . وكان الاجتماع في شكل جمعية عمومية وقد تم اختيار مجلس ادارة مؤقت من بين اعضاء الجمعية العمومية . وذلك لبحث امر تدعيم النادي ماديا واستئجار مقر للنادي وايضا الاتصالات بالجهات المعنية لبحث الترخيص المبدئي للنادي . وفعلا بدا النشاط المكثف للنادي فورا بتجمع الشباب للتدريبات الرياضية والتردد على المكتبة الثقافية التي انشئت بالجهود الذاتية وقد التزم الاعضاء بتدعيم النادي ماديا في كافة الانشطة حتى يتم الترخيص المبدئي له . من حيث تجهيز النادي بكافة الاثاث والادوات والمعدات الرياضية وبعد استمرار النشاط لمدة عام . اصبح من حقه ان يتقدم في صفر ١٣٩٨ هـ بطلب الترخيص المبدئي له . وفعلا صدر قرار صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب رقم ١/١١٩٨ بتاريخ ١٣٩٨/٦/٣ هـ بالموافقة المبدئية على الترخيص للنادي . وذلك لمدة عام . وبعدها منح النادي الترخيص النهائي بالقرار رقم ١/٢٢٢٤ بتاريخ ١٣٩٩/٩/٧ هـ .

ومع صدور القرار النهائي اشترك النادي في كافة الانشطة الرياضية والثقافية والدينية لموسم ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ . وفي يوم ١٤٠٠/٦/١٤ تم اول اجتماع للجمعية العمومية للنادي وتم تشكيل اول مجلس ادارة منتخب من اعضاء الجمعية العمومية للنادي وصدر قرار اعتماده برقم ١/١٧١٦ وتاريخ ٢٧/ /١٤٠٠ هـ ويعتبر نادي الغزوة رغم حداثته ومنذ ١٣٩٩ .. وبالنسبة للمستوى الذي حققه في الانشطة الثقافية والرياضية والاجتماعية .. تجده من انشط الاندية الموجودة بمنطقة المدينة المنورة والتي يلمس جهدها الجميع بما في ذلك المسؤولون بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة . وايضا لجان المتابعة التابعة للرئاسة .. وذلك لحرص ادارة النادي الدائم ومنسوبيه على النهوض به لارقى المستويات ولموقع النادي في مدينة بدر التاريخية .. ولوجود قاعدة عريضة من المشجعين والمحبين المخلصين من اهالي المنطقة نظرا لنشاطه وسمعته وما يحققه من انجازات .. ويتكون مجلس الادارة من مجموعة من الاكفاء على مستوى من الثقافة والخلفية الرياضية الواسعة ويبذلون جهدا كبيرا لخدمة النادي . للوصول به الى مكانه الطبيعي بين اندية المملكة ان شاء الله .

● ما هو الهدف من اقامة هذا النادي بالمنطقة ؟

■ ان منطقة وادي الصفراء منطقة كبيرة وبها عدد كبير من الشباب وكان التفكير من هذا المنطلق بضرورة انشاء نادي يخدم شباب واهالي هذه المنطقة التاريخية الكبيرة .. اما الغرض الاسمى من اهداف النادي بالمنطقة .. هو المساهمة في تكوين المواطن الصالح .. ووسائله في ذلك .

١ - انشاء واستكمال الملاعب الرياضية المختلفة وتهيئة وسائل اللعب فيها .

٢ - تنظيم برامج الانشطة الرياضية والعلمية والفنية والاجتماعية والثقافية .

٣ - تشكيل الفرق الرياضية في الالعاب المختلفة بغية تحقيق الاهداف السامية من الحركة الرياضية في المباريات والمسابقات سواء المحلية او الخارجية . وفقا للاسس والبرامج التي تقرها الجمعيات الرياضية المعنية . والجهات المختصة .

● ما هي الانشطة التي يمارسها النادي . وما حققه من بطولات ؟

■ هناك انشطة رياضية وثقافية واجتماعية .. فبالنسبة للانشطة الرياضية . فباعتبار ان الرياضة للانسان عنصر هام واساسي للفرد من اجل المحافظة على الصحة والحيوية .. وقد ثبت علميا ان الرياضي يعيش بعيدا عن العديد من الامراض . ولذلك حرص النادي على توفير الانشطة الرياضية المتاحة حاليا وهي :

١ - كرة القدم ٢ - الكرة الطائرة ٣ - كرة اليد ٤ - تنس الطاولة . ٥ - العاب القوى ٦ - (اختراق الضاحية) ٧ - الدراجات ٨ - الجمباز . ويسعى النادي الى توفير اكبر عدد من الالعاب لتلبية رغبات ابنائه وارضاء ميولهم ليتمكنوا من ممارسة هواياتهم .. وما يتطلبه ذلك من جهود كبيرة لتامين الملاعب والتجهيزات والكوادر الفنية والادارية المشرفة على تلك الانشطة ويسعى النادي دائما الى استقطاب الكوادر الوطنية المؤهلة في المجال الرياضي والثقافي من ابناء النادي والمنطقة .

● في كرة القدم :

تحقق فرق النادي نتائج جيدة في دوري المنطقة حيث تصل الى بطولة مجموعتها وتنافس على المراكز الاولى .

- وقد حقق فريق القدم شباب اول مجموعته عام ١٤٠٤ هـ .
- وحقق فريق القدم اشبال اول مجموعته عام ١٤٠٤ هـ
- وحقق فريق القدم شباب اول مجموعته عام ١٤٠٦ هـ .
- وحقق فريق القدم اشبال اول مجموعته عام ١٤٠٦ ونافس على كاس منطقة المدينة المنورة .
- حقق فريق القدم ثانية ثاني مجموعته عام ١٤٠٦ هـ .
- حقق فريق القدم ثانية ثاني منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠٨ بفارق نقطة واحدة عن بطل المنطقة
- حقق فريق كرة القدم ناشئين بطولة مجموعته لموسم ١٤٠٨ هـ وينافس على كاس المنطقة مع بطل المجموعة الثانية التي تضم الانصار واحد من المدينة المنورة . والعلا من العلا .

● وفي الكرة الطائرة :

- حقق طائرة ناشئين وشباب اول مجموعتها التي تضم : الغزورة . والمجد . ورضوى . لموسم ١٤٠٤ هـ .
- فرق الطائرة اولى . شباب . واشبال .. اول مجموعتها لموسم ١٤٠٥ هـ وتنافس على بطولة المجموعة .
- فرق الطائرة اشبال .. حقق اول مجموعته لموسم ١٤٠٦ وثاني المنطقة .
- فرق الطائرة شباب : حقق ثاني مجموعته لموسم ١٤٠٦ وثالث منطقته .
- فرق الطائرة اولى حقق ثاني مجموعته لموسم ١٤٠٦ وثالث منطقته .
- فرق الطائرة اولى وشباب واشبال حققت بطولة مجموعتها لموسم ١٤٠٧ .
- وثاني المنطقة للثلاث درجات بعد نادي احد .
- فرق الطائرة اولى وشباب واشبال - اول مجموعتها لموسم ١٤٠٨ وثاني المنطقة بعد احد من المدينة .

● في كرة اليد :

بالرغم من حداثة اللعبة بالنادي الا ان النادي يسعى جاهدا الى ضم عناصر شبابية قوية تساعد المدربين في تحقيق خطتهم وتحقق طموحات النادي .

- ففي عام ١٤٠٥ حقق فريق اليد لشباب المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٥ هـ .
- حقق فريق اليد اولى المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٥ هـ .
- حقق فريق اليد ثانية المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٦ هـ .
- حقق فريق اليد اشبال المركز الثالث على مستوى المنطقة عام ١٤٠٦ هـ .
- حقق فريق اليد اولى المركز الثالث على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٦ هـ .
- حقق فريق اليد اولى المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٧ هـ .
- حقق فريق اليد شباب المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٧ هـ .

وادارة النادي من جانبها توفر الاحتياجات المطلوبة طبقا للامكانات المتاحة وتتعاقد مع مدربين ذوي كفاءات تدريبية عالية .

● في تنس الطاولة :

- حقق فريق النادي للدرجة الاولى .. المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٧ هـ وشارك في تصفيات الاندية ابطال المناطق بالرياض لموسم ١٤٠٧ ودائما يصل الى مراكز متقدمة سواء من درجة الشباب او الاشبال رغم عدم توفر مدرب متفرغ للعبة ذاتها حاليا .

● وفي مجال اختراق الضاحية :

دائما تحقق فرق النادي منذ انشائها بطولات ومراكز متقدمة على مستوى مجموعتها وعلى مستوى اندية المدينة المنورة - وتشارك شباب من النادي .. في منتخب منطقة المدينة المنورة على مستوى منتخبات المناطق في بطولة المملكة .

- حقق فريق اختراق الضاحية شباب المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٠ . واختير سبعة لاعبين من الشباب لمنتخب المنطقة لاختراق الضاحية .
- حقق النادي المركز الاول فردي لدرجة الشباب على مستوى المملكة لموسم ١٤٠١ .
- حققت فرق النادي لدرجة (الاولى . والشباب والاشبال) المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠١ هـ .
- كاس المركز الاول على منطقة المدينة للاشبال والشباب لموسم ١٤٠٢ .
- كاس المركز الثاني على منطقة المدينة للدرجة الاولى لموسم ١٤٠٢ .
- كاس المركز الاول جماعي وفردي على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٤ .
- في اختراق الضاحية اولى وشباب حقق فريق النادي المركز الثاني على منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠٨ هـ وشارك في بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق .

● وفي العاب القوى :

- حقق فريق العاب القوى شباب المركز الثاني على مستوى المنطقة لموسم ١٤٠٠ هـ . وتم اختيار عدد ٩ لاعبين من شباب النادي في منتخب المنطقة لموسم ١٤٠ هـ .
- حقق فريق العاب القوى (اولى . وشباب . واشبال) المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠٢ للدرجات الثلاث معا واختير عدد ١١ لاعبا من شباب النادي ضمن منتخب المنطقة في العاب القوى .
- حقق فريق العاب القوى اولى (اول مجموعته وثاني المنطقة لموسم ١٤٠٧) بعد فريق الانصار من المدينة .
- حقق فريق النادي لالعاب القوى اول مجموعته وثاني المنطقة لموسم ١٤٠٨ هـ بعد بعد فريق الانصار من المدينة .

بالرغم من عدم توافر امكانات لدوات العاب القوى لارتفاع قيمتها .. الا ان النادي يوفر قدر امكاناته .. ويحقق نتائج متقدمة .



٨ ألعاب ينافس من خلالها النادي بشكل طموح

● في الدراجات :

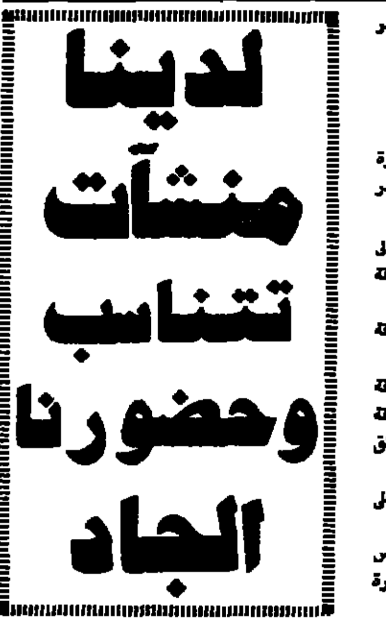
دائما وفي كافة بطولات منطقة المدينة المنورة يوجد اعتبار خاص لمتسابقي نادي الغزوة .. ببدر في الدراجات وللدرجات الثلاث

- حقق فريق النادي للدراجات للدرجات (اولى وشباب واشبال) المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة المنورة لموسم ١٤٠٢ هـ .
- حقق النادي المركز الاول على مستوى منطقة المدينة جماعي لموسم ١٤٠٤ هـ
- حقق فريق المركز الاول على مستوى منطقة المدينة فردي لموسم ١٤٠٤ هـ . ومثل منطقة المدينة المنورة في بطولة الاندية ابطال المناطق بحائل لموسم ١٤٠٤ .
- حقق فريق الدرجة الاولى المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٤ هـ .
- حقق فريق الشباب بطولة المنطقة وكاس البطولة لموسم ١٤٠٥ ومثل منطقة المدينة المنورة في بطولة الاندية ابطال المناطق
- حقق فريق الدراجات اشبال واولى المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٥ .
- حقق فريق الشباب والاشبال المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة لموسم ١٤٠٦
- حقق فريق الشباب المركز الثاني على مستوى اندية المدينة لموسم ١٤٠٧ .
- حقق فريق الدراجات اولى واشبال المركز الثاني على مستوى اندية المدينة لموسم ١٤٠٨ هـ .

● وفي مجال النشاط الثقافي :

تحرص ادارة النادي دائما على تنشئة الشباب نشأة سليمة ليكونوا لبنة صالحة في المجتمع لاعتبارهم ثروة الامة . وذلك باتاحة الفرصة لهم للتزود بشتى انواع المعرفة والعلم وذلك بايجاد مكتبة نموذجية وفتحها امام الراغبين وتسهيل انظمة الاطلاع والاستعارة الداخلية والخارجية .. ومحاولة دعم المكتبة بالاتصال بدور النشر والفكر والجامعات والدعوة والارشاد ورابطة العالم الاسلامي لتزويد مكتبة النادي بما هو نافع وجديد في شتى العلوم والمعارف ويقيم النادي ندوات ومحاضرات دورية شهرية خلال العام . الى جانب اقامة معارض الفنون التشكيلية لفناني النادي . والمشاركة في جميع المسابقات الثقافية على مستوى المكتب الرئيسي بالمدينة والمملكة .

وهنا لنا وقفة .. فنادي الغزوة ببدر شهرة واسعة في مجال المسابقات الثقافية على مستوى منطقة المدينة المنورة وايضا على مستوى المملكة رغم ان النادي من اندية الدرجة الثانية التي يطلق عليها اندية الظل .



اولا ان النادي رغم امكانياته المتواضعة دائما يحقق المراكز الاولى والبطولات . ونستعرض فيما يلي نشاط النادي الثقافي منذ تاسيسه حتى الآن

في عام ١٣٩٩ : سنة التاسيس

- حقق النادي المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة المنورة في المسابقة الاولى للفنون التشكيلية
- في عام ١٤٠٠ هـ حقق النادي كاس المركز الثاني على مستوى اندية المنطقة في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم .
- حقق النادي المركز الثاني على مستوى منطقة المدينة المنورة في تطبيق المشاركة الفعالة في مسابقات الفنون التشكيلية الاولى والثانية والثالثة .. حيث حقق النادي المركز الثاني على المنطقة في :
- المسابقة الاولى للفنون التشكيلية في ١٤٠٠/١/١٩ .
- المسابقة الثانية للفنون التشكيلية في ١٤٠٠/٤/٢٥ هـ .
- المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية في ١٤٠٠/٥/٢٣ هـ .

وقد سجله التلفزيون السعودي في عام ١٤٠٠/٤/١٢ هـ .

- حقق النادي المركز الثالث على منطقة المدينة في المسابقات الثقافية في ١٤٠٠ هـ .
- في عام ١٤٠١ حقق النادي المركز الاول على مستوى منطقة المدينة في مسابقة المباريات الثقافية ومثل منطقة المدينة المنورة في بطولة المملكة
- حقق النادي المركز الثاني على مستوى المملكة لموسم ١٤٠١ في مسابقة المباريات الثقافية .
- حقق النادي المركز الاول على اندية منطقة المدينة في مسابقة الشعر .
- حقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة المدينة في صحف الحائط .
- حقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة المدينة في المقال الادبي .
- حقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة المدينة في القصة القصيرة .
- حقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة المدينة في مسابقة الفنون التشكيلية .
- في عام ١٤٠٢ حقق النادي المركز الاول في مسابقة المباريات الثقافية على منطقة المدينة المنورة سنة ١٤٠٢ .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة معارض الهوايات العلمية (الخط العربي . والتصوير الضوئي) على مستوى اندية منطقة المدينة سنة ١٤٠٢ .
- حقق النادي كاس المركز الثاني في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة .
- اقام النادي معرض للفنون التشكيلية والهوايات العلمية .. نقله التلفزيون السعودي سنة ١٤٠٢ .
- في عام ١٤٠٣ . حقق النادي المركز الثاني على اندية منطقة المدينة المنورة في مسابقة المباريات الثقافية
- حقق النادي المركز الاول في المسابقة الادبية سنة ١٤٠٣ .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة المقال الادبي على اندية المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة صحف الحائط على اندية المدينة المنورة .
- في عام ١٤٠٤ · حقق النادي المركز الاول في النشاط العام للجنة الثقافية على اندية منطقة المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الاول في النشاط الادبي والمكتبة على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في نشاط الهوايات العلمية والمكتبة على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الثاني في النشاط المسرحي لعام ١٤٠٤ على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الثالث في مسابقات الفنون التشكيلية على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول على انشطة اللجان الثقافية وجماعاتها لموسم ١٤٠٤ . على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الثالث في مسابقة تحفيظ القرآن على اندية المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة المباريات الثقافية سنة ١٤٠٤ على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة صحف الحائط على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة المقال الادبي على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة الشعر على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة البحوث المكتبية على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة وهي اول مسابقة تنفذ من قبل الرئاسة وحقق النادي فيها كاس المكتبة النموذجية الاول على مستوى اندية منطقة المدينة .
- علم ١٤٠٥ حقق النادي المركز الاول في مسابقة المقال الادبي على مستوى المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة القصة القصيرة على مستوى المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة الشعر على مستوى المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة .
- حقق النادي المركز الثاني على مستوى اندية المملكة في مسابقة القصة القصيرة .
- حقق النادي المركز الثالث على مستوى اندية منطقة المملكة في مسابقة الشعر .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة صحف الحائط على مستوى اندية المنطقة
- حقق النادي المركز الثاني في المسابقة الاولى للفنون التشكيلية على المنطقة .
- حقق النادي المركز الثالث في المسابقة الثانية للفنون التشكيلية على المنطقة
- حقق النادي المركز الثالث في المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية على المنطقة
- اقام النادي معرض فنون تشكيلية وهوايات علمية .

وقد حقق النادي في علم ١٤٠٥ عدد ٣ كؤوس و ٤ دروع . وشهادة تقدير .

- في عام ١٤٠٦ هـ حقق النادي كاس المركز الاول في مسابقة تحفيظ القرآن على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة . ومثل منطقة المدينة في التصفيات النهائية بالرياض .
- حقق المركز الاول في مسابقة الشعر على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق المركز الاول في مسابقة القصة على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق المركز الثاني في مسابقة صحف الحائط على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق المركز الثاني في مسابقة المقال الادبي على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق المركز الثالث في مسابقة الفنون التشكيلية الاولى على مستوى اندية منطقة المدينة .
- حقق المركز الثاني في مسابقة الفنون التشكيلية الثانية على مستوى منطقة المدينة .
- اقام النادي معرض فنون تشكيلية لفناني النادي وحصل على تقدير ممتاز .
- اقام النادي حفل فنون مسرحية لفناني النادي وحصل على تقدير ممتاز .
- في عام ١٤٠٧ هـ : حقق النادي المركز الاول على مستوى اندية منطقة المدينة في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم ومثل منطقة المدينة بالتصفيات النهائية بالرياض .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة المقال الادبي على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في مسابقة الشعر على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الثاني في مسابقة القصة القصيرة على اندية منطقة المدينة .
- حقق النادي المركز الاول في النشاط الادبي العام على مستوى اندية منطقة المدينة .
- في عام ١٤٠٨ : حقق النادي المراكز الاولى في مسابقة المباريات الثقافية على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة .. مثل منطقة المدينة المنورة في المسابقات الثقافية المركزية بالرياض وحقق المركز الثالث على المملكة ودخل التصفيات الرباعية الخاصة لاختيار النادي الذي يمثل المملكة على مستوى دول مجلس التعاون التي ستقام بعد اربع اشهر .
- حقق المركز الاول على مستوى اندية منطقة المدينة المنورة في النشاط الادبي العام .
- حقق المركز الاول في مسابقة القصة القصيرة على اندية المنطقة .
- حقق المركز الاول في مسابقة المقال الادبي على اندية المنطقة .
- حقق المركز الاول في مسابقة الشعر العربي على اندية المنطقة .
- حقق البحث المقدم من النادي بعنوان (العلاقة بين الاسرة والبيت والمدرسة) والمعلن عنه من الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المملكة للاندية والهيئات والجامعات . حيث فاز بحث النادي بالمركز الثالث عشر من مجموع ابحاث مقدمة ٩٨ بحثا . على مستوى المملكة .

بالنسبة للنشاط الاجتماعي :

فمن جانب ادارة النادي ومنسوبيه وشبابه .. لا يتركون مناسبة الا ويشارك النادي بها .. وخاصة (اسابيع) النظافة . والمساجد . والمرور . والشجرة . والصحة . وغيرها من المناسبات الاجتماعية . ولدى النادي شهادات تقدير وشكر من الجهات المقامة لهذه المناسبات بالاضافة الى الرحلات والمعسكرات التي ينظمها النادي والتي يشارك فيها مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة وكذلك المعسكرات والرحلات الخارجية حيث يرشح شبابا ممتازين من النادي لمثل هذه المعسكرات .. لنشاط النادي ومشاركته الفعالة . وتعاونه مع المسؤولين عن النشاط الاجتماعي بالمكتب الرئيسي بالمدينة .

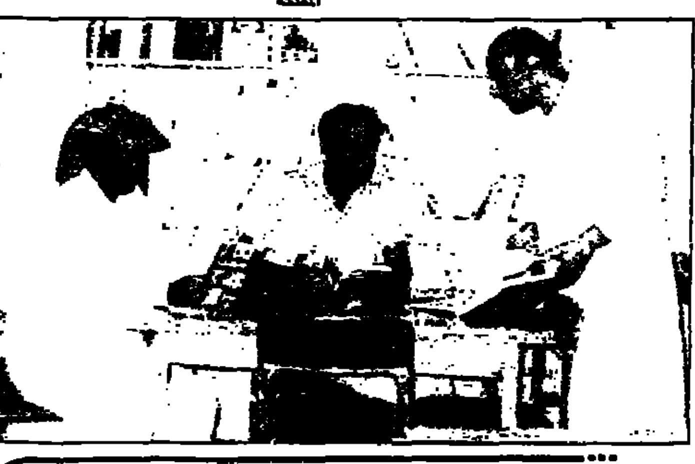
● حاليا يجري العمل ودراسة انشاء متحف آثار المنطقة باعتبار ان منطقة بدر منطقة اثرية ما هو مدى التعاون القائم حاليا بين النادي ومكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة؟

■ التعاون دائما قائم ومستمر لما فيه صالح الاندية طبقا لسياسة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. لا شك ان مكتب المدينة المنورة يقوم عليه اناس اكفاء قادرين على تحمل ومشقة العمل في المجال الرياضي والثقافي والاجتماعي وعلى راسهم الاستاذ ابراهيم البيبري رئيس المكتب الذي يقدم جهدا كبيرا ودعما اداريا وفنيا ومعنويا لكافة اندية المنطقة . من خلال خبرته الكبيرة في هذا المجال . وايضا الاخوة العاملين معه من فنيين واداريين والحمد لله يحظى النادي بتقدير الجميع لما يقوم به والدور الفعال لادارته ومنسوبيه . وهذا بفضل من الله عز وجل ثم بفضل توجيهات الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة . ولو لم يكن هناك تعاون بين النادي والمكتب الرئيسي بالمدينة لما امكن للنادي تحقيق ما وصل اليه ولولا الجهد لما كان التقدير .

● ما هي المشاكل التي تواجهها اندية المنطقة وما رايكم بالنسبة لها ؟

■ ان موارد الاندية محدودة رغم ما تقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاندية الى جانب ان الاندية الموجودة في المدن الصغيرة تقوم باعداد الناشئين للاستفادة منهم لاطول فترة ممكنة وهذا يعتبر جهدا كبيرا بالنسبة للاندية الا ان المشكلة التي تواجه الاندية تتمثل في انتقال اللاعبين لاكمال مراحلهم التعليمية في المدن الكبرى سواء بالكليات او المعاهد العلمية والفنية وغيرها .. وكذلك التحاق عدد كبير من اللاعبين بوظائف في مدن مجاورة . لتامين مستقبلهم .. والمشكلة الاكثر صعوبة بالنسبة للاندية فهي ملاعب الحواري . التي تضم اعداد كبيرة من الشباب رغم ما تقدمه الاندية من رعاية وعناية رياضية وصحية واهتمام باعداد شباب رياضي متحلي بخلق رياضي سليم وتوجيهات مفيدة .. الا ان الشباب يرغبون في الاستقلال وعدم التقيد بمواعيد تدريب ذات برامج علمية معينة او اشراف اداري من جانب الادارة والمدربين . بل يرغبون في حرية اللعب في اي وقت - وباي مكان - وبالطرق والقوانين التي يرونها مناسبة لهم . ومع ذلك فالنادي يحاول جاهدا معالجة هذه الظاهرة . قدر استطاعته .. وهذا يحتاج الى جهد ومتابعة مستمرة .

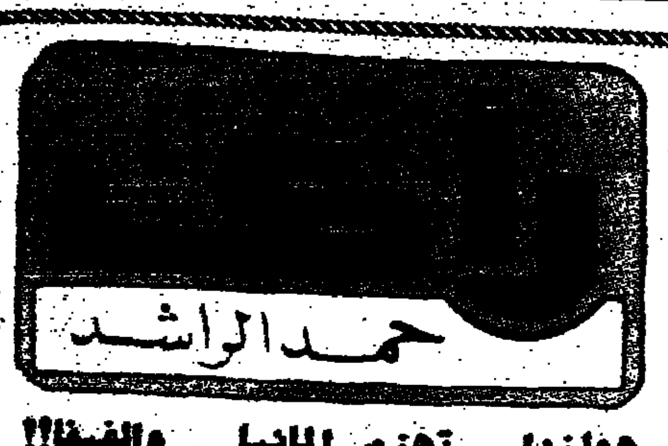
واخيرا اتقدم بالشكر الى المسؤولين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب برئاسة الاستاذ ابراهيم البيبري .. وما يقدمه من دعم ورعاية وتوجيه النادي - واندية المنطقة .. والتي تساعد النادي على تحقيق النتائج الطيبة التي وصل اليها . والى مجلس ادارة النادي ومنسوبيه .



من المسؤول ؟

□ عن انخفاض مستوى الكرة الكويتية في الآونة الاخيرة لدرجة جاءت نتائجها في البطولات الماضية لاتتفق مع مكانتها وسمعتها الدولية لهذا كان لابد للمسؤولين هناك ان يتخذوا قرار استبعاد نخبة كبيرة من نجوم الكرة في الكويت وهي خطوة جريئة وشجاعة تؤكد بان دراسة اسباب انخفاض المستوى قد تمخض عن رؤية واقعية تؤكد على الدماء الشابة .

« باربيق »



هولندا .. تهزم المانيا .. والفيفا!!

ستظل (سكين) الظلم مفصلة تقصف آمال الهولنديين في جميع البطولات الاوروبية والعالمية التي يشاركون بها .. وستظل خيبة الامل تلاحقهم ومرارة الحرمان من البطولات تطاردهم في كل مكان وزمان .. طالما كانوا يشاركون في بطولات لا تقام على ارضهم حتى وان بلغوا اعلى درجة من الابداع الكروي العالمي .. فلا مفر من السقوط تحت سكين الصافرة الظالمة ..

لا مفر من الوقوع ضحية - قانون - الفيفا واهم بنوده الذي يصر على تأهل فريق الدولة المنظمة للمباراة النهائية على البطولة شرط ان يكون مؤهلا لمساعدة الحكام الذي لن يتأخرون عن انقاذه من الغرق في بحر الهزيمة في الوقت المناسب .

■ فالفيفا يرى وهو يطبق هذا النظام العجيب خاصة في بطولات كأس العالم للكبار والبطولات الاوروبية - ان تأهل فريق الدولة المنظمة والمضيفة للمباراة النهائية هو الضمان الحقيقي لنجاحها ماديا وإعلاميا وجماهيريا وهو اعتقاد خاطىء بكل تأكيد لا يجد ترحيبا إلا من المنتفعين به ..

ويأتي الهولنديون في طليعة الفرق المتضررة .. من نظام الفيفا الذي يتخذ من الحكام وسيلة لتنفيذه بطريقة ذكية «تبدو عادية» لا تثير إنتباه او غضب احد ..

وكانت البداية في مونديال ٧٨ عندما (أرغموا) على خسارة نتيجة المباراة النهائية لكأس العالم امام الارجنتين وقد لعب التحكيم في تلك المباراة دور البطولة في كسر شوكة هولندا وإضرام النار في احلامها وآمالها ..

وتكرر هذا المشهد في اكثر من موقعة وكان آخر هذه المشاهد يوم امس الاول في الدور قبل النهائي لكأس امم اوروبا في لقاء هولندا والمانيا الغربية المصيري والحاسم عندما تبرع الحكم بأهداء الالمان ضربة جزاء ظالمة لا يعلم أحد كيف «إحتسبها» في بداية الشوط الثاني لتكون السفينة التي تنتشل الالمان من الطوفان الهولندي الجامح - فقد يساهم هذا الهدف الهدية في بث الروح في دماء الالمان لوقف اندفاع الهولنديين الذين قدموا اقوى واجمل وارقى عروضهم في هذه البطولة ويساهم في الوقت نفسه في إرباك حسابات الهولنديين فتتبعثر اوراقهم وتتناثر احلامهم ولكن حساباته وأوهام الفيفا ضاعت سدى فالفريق الهولندي العملاق اصبح ناضجاً بما فيه الكفاية وقد علمته التجارب والطعنات كيف ينتصر على هذه الجراح والمواقف حيث تحول بعد الهدف «الهدية» الى مارد .. الى اعصار إقتلع الاخضر واليابس واشعل الارض تحت اقدام الالمان فكان طبيعياً ان ينتصر على الظلم ويكسر قاعدة الفيفا ولحسن حظه كان الحكم رؤوفاً به .. فقد استيقظ ضميره في الوقت المناسب وإحتسب ضربة جزاء لصالح باستن الذي خطف الاضواء من خولييت وكانت اشد وضوحاً من ضربة الجزاء الوهمية التي اهداها للالمان .

ويسجل المدفعجي الاشقر كومان هدف التعادل .. فاتحاً الاشارة الخضراء لاكتساح هولندي هائل لآخر القلاع الالمانية الحصينة فقد فجر هذا الهدف طاقات إضافية في جهد الهولنديين الذين مرغوا كرامة الكرة الالمانية في الوحل واحتلوا ساحات المناورة .. واقاموا الحواجز والسدود وسيطروا على المعابر والمنافذ .. واصبح تسجيل هدف الفوز والتتويج مسألة وقت .

■ فقد استسلم الالمان ورفعوا الاعلام البيضاء بعد هدف التعادل حيث تمكن اليأس منهم وشعروا انهم لا يواجهون فريقاً كروياً وانما جيوشاً مقاتلة مدربة على احسن مستوى .. وان مقاومتها الى النهاية لن يجد فقد كان الاكتساح الهولندي شاملاً وعنيفاً يحمل في موجاته الهادرة روح الثأر لهزيمة عمرها ١٤ عاماً عندما خسروا معركة ميونيخ في مونديال ٧٤ .

وحدث ما توقعه الالمان فقد سدد باستن نجم نجوم البطولة رصاصة الرحمة الاخيرة على رأس الفريق الالماني في الوقت القاتل من عمر اجمل واقوى واروع مباريات بطولة الامم ليضع بذلك حداً قاطعاً لأوهام الفيفا وعبث الحكام ويعلن بداية العصر الجديد للفريق الهولندي وعودة (التوتال فوتبول) من جديد تبهر الانظار وتزرع الدهشة في كل العيون الظامئة لابداعات الكرة وفنونها ..

ويؤكد حجز هولندا الى المباراة النهائية على الدرجة الاولى الفاخرة بعد ان اكدت للعالم امتلاكها اقوى فريق كروي على وجه البسيطة فقط هي بحاجة الى الختم الرسمي الذي توقعه على هذه الشهادة يوم السبت القادم ..

قمة الاهلي والزمالك

مصر كلها ستقف يوم غد الجمعة .. على ساق واحدة ستنسى كل شيء . همومها .. مشاكلها ديونها .. لبعض الوقت وتتفرغ لمشاهدة الفصل الاخير من رواية الدوري المصري العام بين الاهلي والزمالك .. قطبا الكرة المصرية دائماً وابداً والى اجل غير مسمى ..

بعد وصول الصراع بينهما الى نقطة الذروة كلاهما يملك نفس الرصيد من النقاط وان كان الزمالك يتقدم بفارق الاهداف وهذا يعني انه يقتحم هذا الصراع الدامي بفرصتين الفوز او التعادل مقابل فرصة واحدة للاهلي

■ انصار الزمالك العقلاء يضعون ايديهم على قلوبهم خوفاً من الاهلي الذي ينتصر عليهم دائماً بالسلاح النفسي قبل الفني وانصار الاهلي .. يحتسون (الشاي الثقيل) على مقهى الافراح والليالي الملاح .. إحتفالا بالفوز المتوقع على منافسهم التقليدي الزمالك .. (كل اهلاوي يضع في بطنه بطيخه صيفي) من فرط الثقة وهم محقون .. لا لأن فريقهم يتفوق فنياً على الزمالك وانما لأن المسؤولين بالنادي الاهلي اكثر ذكاء وقدرة على التعامل مع ظروف المباراة واعداد فريقهم نفسياً بصورة مثالية تحقق له هذا التفوق .. وهو ما لا يتوفر لفريق الزمالك .. الذي يدخل المباراة وقد بلغ التوتر العصبي من لاعبيه مداه والشد النفسي اقصاه

فتتسرب النتيجة من بين اصابعهم كما يتسرب الماء الزلال من بين الصخور الصماء رغم تفوقهم الميداني وحماسهم المتوقد .. هذا هو الطابع الغالب على لقاءات الفريقين في السنوات الاخيرة ولكي يفوز الزمالك عليه ان يكسر هذه القاعدة ويلعب بثقة واعصاب مرتاحة ونفسية هادئة وهكذا يسلب من الاهلي اخطر اسلحته .. واذا لم يفعل .. فإن جماهير الاهلي ستردد بعد مقرب غد الجمعة .. (بيب .. بيب أهلي ..) !!



باستن العملاق يضع الكرة هدفا في الوقت الحرج من المباراة

الشكر والتقدير لامير الشباب .. من مدير عام منظمة اليونسكو

الرياض – واس – اعرب نائب المدير العام لمنظمة اليونسكو ميشيل دى بونيكروز عن خالص شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية لدعمه وتاييده للمنظمة الدولية .

جاء ذلك فى رسالة بعث بها نائب مدير عام منظمة اليونسكو لامين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية الاستاذ عثمان السعد ضمنها تقدير اليونسكو للجهود التى يبذلها الاتحاد العربى للنهوض بالرياضة البدنية والشباب فى هذه المنطقة من العالم

كما عبر المسئول الدولى عن امتنان المنظمة لمساهمة الاتحاد العربى للالعاب الرياضية بخمسة الاف دولار للصندوق الدولى لليونسكو لتنمية التربية البدنية .

وكان الاتحاد العربى للالعاب الرياضية قد شارك فى الندوة الخامسة للمنظمات الاهلية العاملة فى مجال التربية البدنية والرياضية التى عقدت فى مقر المنظمة الدولية فى باريس فى شهر مارس/اذار الماضى ومثله فى الاجتماع الدكتور/ عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية المصرية ورئيس لجنة الدراسات والبحوث فى الاتحاد والاستاذ/ فهد الطريقى عضو الامانة .

هذا وقد تلقى الاتحاد العربى للالعاب الرياضية دعوة لحضور المؤتمر الدولى الثانى لوزراء الرياضة وكبار المسؤولين عن التربية الرياضية والرياضة والذى سيعقد فى موسكو فى اواخر شهر نوفمبر/ تشرين ثانى المقبل واوضح امين عام الاتحاد العربي الاستاذ/ عثمان السعد بان هذه الدعوة تمثل المكانة والتقدير اللذين يحظى بهما الاتحاد العربى لدى المنظمات الدولية المختلفة .

● فيصل بن فهد

منتخبنا للشباب .. يعود لمعسكره مساء اليوم

الرياض – محمد الاحمرى

بعد ان منحت ادارة المنتخب اجازة للاعبي المنتخب للشباب لمدة اسبوع بعد انتهاء آخر مباراة امام الفريق

الدانمركى ايكاست يعود لاعبو المنتخب مساء اليوم لمواصلة معسكرهم التدريبى استعداداً

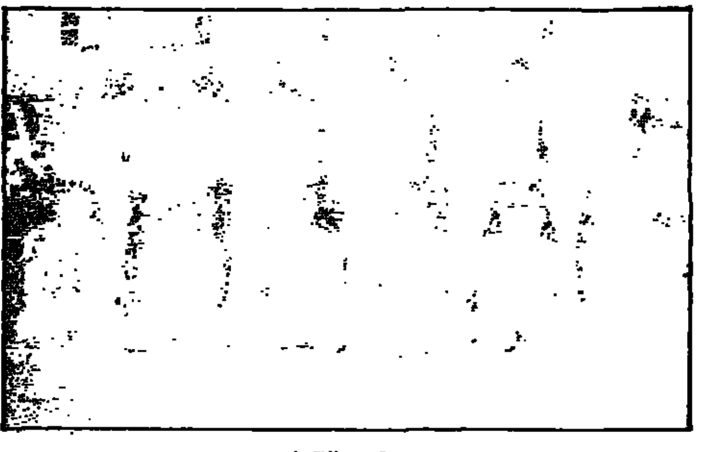
للمشاركة فى فعاليات البطولة العربية التي ستقام فى العاصمة الاردنية عمان فى الرابع والعشرين من هذا الشهر ومن المعروف انه قد تم اعلان تشكيلة

المنتخب التي سوف تشارك فى هذه البطولة منذ عدة ايام وهذا سوف يلعب المنتخب قبل المغادرة الى الاردن مباراتين على ملعب اعداد القادة ومن المحتمل ان تكون المباراتين امام فرق محلية وتتكون مجموعة المملكة من العراق ومصر وتونس ولبنان .

● منتخب الشباب

عبدالله جابر :

يد الاتحاد .. ستعود لمكانتها



● يد الاتحاد

جدة – مكتب الندوة : –

اكد عبدالله جابر المشرف على كرة اليد الاتحادية عزمه على ان يعيد لكرة اليد الاتحادية هيبتها ومكانتها بحيث تعود من جديد لساحة المنافسة رغم صعوبة هذه المهمة فالفريق لا يزال يمر بمرحلة بناء من جديد ..

واوضح ان تفاؤله بنجاح مهمته يرجع بالدرجة الاولى لدعم مجلس الادارة وتفهمه لواقع اللعبة .. والفريق وأي نجاح يتطلب دعم الادارة المادى والادبى وإخلاص اللاعبين وتعاونهم .. وبدون ذلك لا يمكن تحقيق اية نتائج تذكر ..

كابتن منتخبنا للشباب (مروان بصاص) يقول:

القرعة اوقعتنا فى المجموعة الحديدية



● مروان بصاص

الرياض – محمد الاحمري

تحدث للندوة كابتن منتخب الشباب ولاعب نادي الاتحاد اللاعب مروان بصاص فقال عن القرعة التي وضعت منتخب المملكة للشباب في مجموعة قوية قال على الرغم من وجودنا في مجموعة قوية وانا استطيع ان اسميها بالمجموعة الحديدية في البطولة العربية ولكن رغم ذلك الا اننا سوف نبذل قصارى الجهد في ان نجعل المنتخب السعودي للشباب يحقق نتيجة مرضية بحول الله ونامل ان نقدم المستوى الذي تبحث عنه جماهيرنا الوفية بالاضافة الى ثقة المسؤولين التي نتمنى ان نكون اهل لها .

● هل تعتقد ان هناك فريق معين سوف يحقق بطولة المجموعة .. قال :

– اعتقد ان كل المنتخبات المشاركة في هذه البطولة جاءت من اجل الحصول على البطولة وانت تعرف ان المنتخب المصري وبعض المنتخبات تشارك بالصف الاول وهذا في حد ذاته يدعم من سخونة البطولة اذاً البطولة في نظري سوف تكون قوية وحساسة ونتأمل ان شاء الله التوفيق .

● هل تعتقد ان مباراتين كافية على الملعب الصناعي لاستعدادكم سوف تشاركون في البطولة على ملعب صناعي .. قال : نحن حتى الان لعبنا ست مباريات تجريبية خلال المعسكر التدريبي المقام في معهد اعداد القادة في الرياض وانا اعتقد ان مباراتين اضافة الى المباريات السابقة سوف يكون فيها الخير لأن الاهم اعادة اللياقة للاعب وهذا الشيء تم حتى الان .

● وعن توقعه للدوري الممتاز وهل يرشح فريق بعينه .. اجاب : الموسم المقبل والذي كما عرفت سوف يبدأ في ٩ محرم ١٤٠٩هـ سوف يكون موسم حافل بالمنافسات بين الاندية واتمنى لفريقي الاتحاد التوفيق لانه كما تعرف نحن نحاول ان شاء الله ان نحقق الدوري لكي تستمر الافراح لجمهورنا الوفي ولكنني لا ارشح فريق بعينه لكن مشاركة لاعبي المنتخب الوطني مع انديتهم سوف يكون له الاثر الكبير في تطور مستوى الدوري الممتاز وفي نهاية حديثه تمنى للمنتخب الاول والشباب كل التوفيق خلال المشاركات القارية والدولية .

معارك جماهيرية

● أفادت مصادر الشرطة في هامبورغ ان معركة عنيفة نشبت ليلة أول امس بين ٢٠٠ من المشجعين الالمان وبين رجال الشرطة فى شارع هافنشتراسه بعد مباراة المانيا الغربية وهولندا مما أسفر عن اصابة ٩ شرطيين فى مدى ربع ساعة فقط .. واضافت المصادر ان ١١ مشجعا اعتقلوا .. وسبق ذلك شغب عابر بعد الخروج من ملعب فولكسباركشتاديون اسفر عن اصابة ٣ شرطيين بجروح طفيفة .

●●●●●●●●

عاشت الكرة الشاملة

● عاشت الكرة الهجومية ومات (الكاتناتشيو) وهو الاسلوب الدفاعي الذي اشتهرت به الكرة الايطالية دائما أمام منافساتها .. ذلك كان ملخص الدراسة التى تمت بواسطة الكومبيوتر عن المباريات الثلاث الاولى للمنتخب الايطالي في البطولة الاوروبية الحالية .. وهكذا فان الايطاليين سددوا ٩ مرات على المرمى الالمانى فى المباراة الاولى واعادوا الكرة الى الخلف ٦ مرات وارتكبوا ١٢ خطأ مقابل ٢٢ خطأ ارتكبها الالمان .

ملف كامل عن البطولة الذهبية

جدة / مكتب الندوة

فرغ المعلق الرياضي المعروف محمد رمضان من اعداد ملف كامل عن بطولة استراليا الذهبية لكرة القدم التي يشارك فيها منتخبنا الوطني الى جانب منتخبات البرازيل والارجنتين واستراليا وذلك للاستعانة به خلال تعليقه على احداث البطولة .

● محمد الرمضان

الرمضان يغادر مكة المكرمة في الاسبوع القادم متوجهاً الى ملبورن اشهر المدن الاسترالية واكثرها اهتماماً بالرياضة حيث يلعب منتخبنا مبارياته ..

الرمضان اكد للندوة ان لائحة البطولة تلزم البرازيل والارجنتين بالمشاركة بكامل نجومهما الدوليين باستثناء مارادونا لظروفه الخاصة وهذا يحقق فائدة فنية اكبر لمنتخبنا .

مدرب هولندا يطالب بنسيان الماضي

هامبورغ – ا ف ب

●● اخيرا حان الوقت ربما للتوقف عن الحديث الذي لا ينتهى عن المباراة النهائية لكاس العالم ٧٤ .. لقد قدم فريقنا منذ بداية البطولة شيئا لكرة القدم واثبت انه من الممكن اعتماد الكرة الهجومية والفوز . ركلة الجزاء التى احتسبت ضدنا ادخلتنا فى فترة مائعة وكذلك الحكم .. ورب ضارة نافعة لاننا كنا نلعب فى حلقة مفرغة الى ان سجل الالمان هدفهم .. بعدها عززنا الهجمات وركبنا المخاطرة واحسسنا قبل النهاية بربع ساعة ان الفوز فى متناولنا وقد جاءت اللحظة الكبيرة عندما سجل فاستن هدفه الرائع والنموذجي .. سنتفرغ الان للاستعداد للمباراة النهائية

باكنباور حزين

● ماذا يمكنني ان اقول بعد خروجنا من البطولة لقد قدم الفريق افضل ما عنده ومني بهزيمة محزنة لم تسرق هولندا تاهلها الى المباراة النهائية غير ان ظروف فشلنا كانت قاسية مع ركلة الجزاء تلك المشكوك فيها والتي احتسبت لمنافسينا ثم ذلك الهدف الذي جاء في الدقيقة الاخيرة .. ان تصدى كولر لفان باستن كان قانونيا وانا متاكد من ذلك ولا اقول شيئا عن الركلة التى احتسبت لمصلحتنا لانني كنت بعيد عن ظروف احتسابها ان الوجوم يعمنا جميعا والفريق لا يستحق ذلك .. انني راض عما حققه الفريق

رئيس النادي الوطني يقول بصراحه :

من يدفع أكثر .. سيفوز بالرويحى

■ الرياض/محمد الاحمرى .

تحدث «للندوة» رئيس النادي الوطني بتبوك عبداللطيف المطلق عن الاستعداد الذي يجري الان في تبوك على قدم وساق من اجل استضافة دورة الصعود التي من المقرر ان تجرى فعلياتها في تبوك خلال الشهر المقبل فقال .

نحن سعداء جدا بان نستضيف دورة الصعود لهذه السنة ونتمنى لكل الفرق التوفيق كما اننا نتمنى ان يحالفنا الحظ ونتمكن من تذليل كل الصعوبات فى سبيل ان يظهر الفريق بالمظهر الملائم كما انه لا يفوتني في هذه المناسبة فى ان اتوجه بالشكر لصاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك على توجيهاته الكريمة لنا ومساعدته اللا محدودة والتى سوف تؤتي ثمارها ان شاء الله فقد وعدنا سموه الكريم خلال استقباله لي يوم الاحد الماضي بتذليل كل العقبات التي سوف تعترضنا خلال هذه البطولة واعتقد ان الفرصة الان سانحة لنا وبشكل كبير في ان نحصل على بطولة الدورة .. وقد بدانا الاستعداد مبكرا لهذه البطولة ولدينا مخطط فى اقامة معسكر تدريبي في جدة وينبع والمدينه المنورة استعدادا لدوري الصعود

وعن عدم مشاركة بعض النجوم فى البطولة كلاعب منتخب المملكة للشباب خالد الرويحي ومهاجم الفريق ايضا اللاعب احمد شوعي الذي قد تجبره ظروفه العملية فى عدم المشاركة مع الفريق قال

بالنسبة لاحمد شوعى فقد تلقينا وعد باننا سوف نحاول اخذ الاذن له من عمله ونتمنى ان يحصل ذلك اما عن خالد الرويحي فهو كما تعرف في خدمة منتخب المملكة للشباب وهذا الشيء يزيدنا فخرا فى ان يمثل منتخب المملكة للشباب احد ابناء النادي واعتقد ان خالد سوف يتمكن من المشاركة نظرا لان موعد البطولة يبدأ بعد ان تنتهي البطولة العربية التى وضع منتخبنا فيها في مجموعة صعبة جدا ولكنني متاكد بان ابناءنا سوف يتغلبون على كل الصعاب ويحققوا المستوى المامول منهم ..

واعتقد ان شبابنا سوف يمثلون الكرة السعودية خير تمثيل وانا متامل الخير فيهم بحول الله

وعن انتقال خالد الرويحي قال لا نخفيك سرا فقد تلقينا عدة عروض من عدة اندية وهي الاهلي والاتحاد والقادسية والشباب بخصوص انتقال خالد الا انه حتى الان لم يتم بيننا وبين اي فريق اتفاق نهائي ونحن كما تعرف نعاني من الوضع المادي في النادي فالرغبة الاكيدة هى ان يستفيد النادي ويستفيد اللاعب نفسه فى تامين مستقبله اذاً اود ان اقول لك ان النادي الذي يدفع لنا مبلغ جيد هو بصريح العبارة النادي الذي سوف يفوز بخالد ولكننا بطبيعة الحال لا نفرض اي شيء على خالد لا يريده فهو المخير للانتقال سواء للاتحاد او الاهلي او القادسية او الشباب



■ خالد الرويحي

منتخب العراق احرز بطولة الشرطة العربية

نيقوسيا – ا.ف.ب – ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء الملتقط بثها فى نيقوسيا ان العراق احرز بطولة منتخبات الشرطة العربية لكرة القدم بعد تعادله فى المباراة الاخيرة مع منتخب ليبيا ١/١ .

سجل اللاعب العراقى حنا ايشوبو هدف فريقه الوحيد واحرز المركز الاول فى ترتيب الهدافين برصيد ٤ اهداف .

●●●●

فيالى الاول

● جاء فى استطلاع فريد من نوعه لصحيفة (لا غازيتا دللو سبورت) شاركت فيه السيدات الايطاليات فقط ان المهاجم الطوبيلى (٣٢ عاما) هو الزوج المثالي وحارس المرمى زينغا (٢٨ عاما) هو العاشق المثالي والمهاجم فيالي (٢٣ عاما) هو الابن المثالي .

وفي المعدل العام حل فيالي فى المركز الاول .

ما احلى الفرحة



هكذا الفرحة .. ترتسم فرحة الفوز والانتصار على وجهي خوليت نجم هولندا وايكارد صمام الامان بعد الفوز على منتخب المانيا الغربية في ملعبها ووسط جماهيرها ولهذا كان للفوز طعمه ومذاقه الخاص .. تاهل لنهائي البطولة الاوروبية وفوزه على صاحب الارض .. ومن هنا خرجت الفرحة من القلوب لترتسم على الوجوه .

● باكنباور

بعد الهزيمة امام هولندا :

باكنباور .. معرض للسقوط

جدة / مكتب الندوة

فقدت المانيا الغربية جزءاً كبيراً من كبريائها الكروي بعد خسارتها امس الاول امام هولندا ٢/١ في الدور قبل النهائي لبطولة كاس الامم الاوروبية على ارضها وامام جماهيرها ولاشك ان هذه الخسارة ستلحق اكبر الضرر بسمعة بكنباور التدريبية وستكون سلاحاً خطيراً في يد النقاد الذين يجاهرون بكراهيتهم الشديدة له .. حيث سيتم استثمار هذه الهزيمة لشن حملة ضارية ضده .. الا اذا وقف الاتحاد الالماني لكرة القدم الى جانبه واعلن ذلك رسمياً . عموماً بكنباور اصبح الان في وضع لايحسد عليه .



ابناؤنا .. وهدايا النجاح !

مع اقتراب بداية الاجازات الدراسية تبرز مشكلات جديدة تواجه الاهل والاقارب وهي مشكلة تقديم الهدايا للناجحين .. وهو امر محبوب ومرغوب لانه يحمل في طياته عامل التشجيع على مزيد من الاجتهاد يبذله الطالب او الطالبة في مجال التحصيل ولان العملية .. عملية تقديم الهدايا عملية نفسية فان اختيارها بعناية ودقة من جانب الوالدين او اولياء الأمور تتطلب قدراً من الادراك للمعنى الذي ترمز اليه الهدية وكثير منا مع الاسف لا سيما اولئك الذين دون المستوى المتوسط ثقافة ودراية بشؤون الحياة لا يرقى بهم مستوى تفكيرهم الى الاختيار الموفق لنوع الهدية ويتصورون ان القيمة المادية وليس المعيار المعنوي هو المطلوب في مثل هذه الحالة .

لهذا نرى ان بعضاً منا يقدم على تصرفات غاية في الخطورة برغم انه يقدم هدية لابنه في مستوى مقدرة الأب المادية .. كان يشترى له سيارة والابن لم يكمل السن الشرعي الذي يؤهله لادراك خطورة قيادة السيارة .. فتكون النتيجة مروعة وكم من اسرة فقدت فلذات كبدها نتيجة لتصرفها غير الرشيد

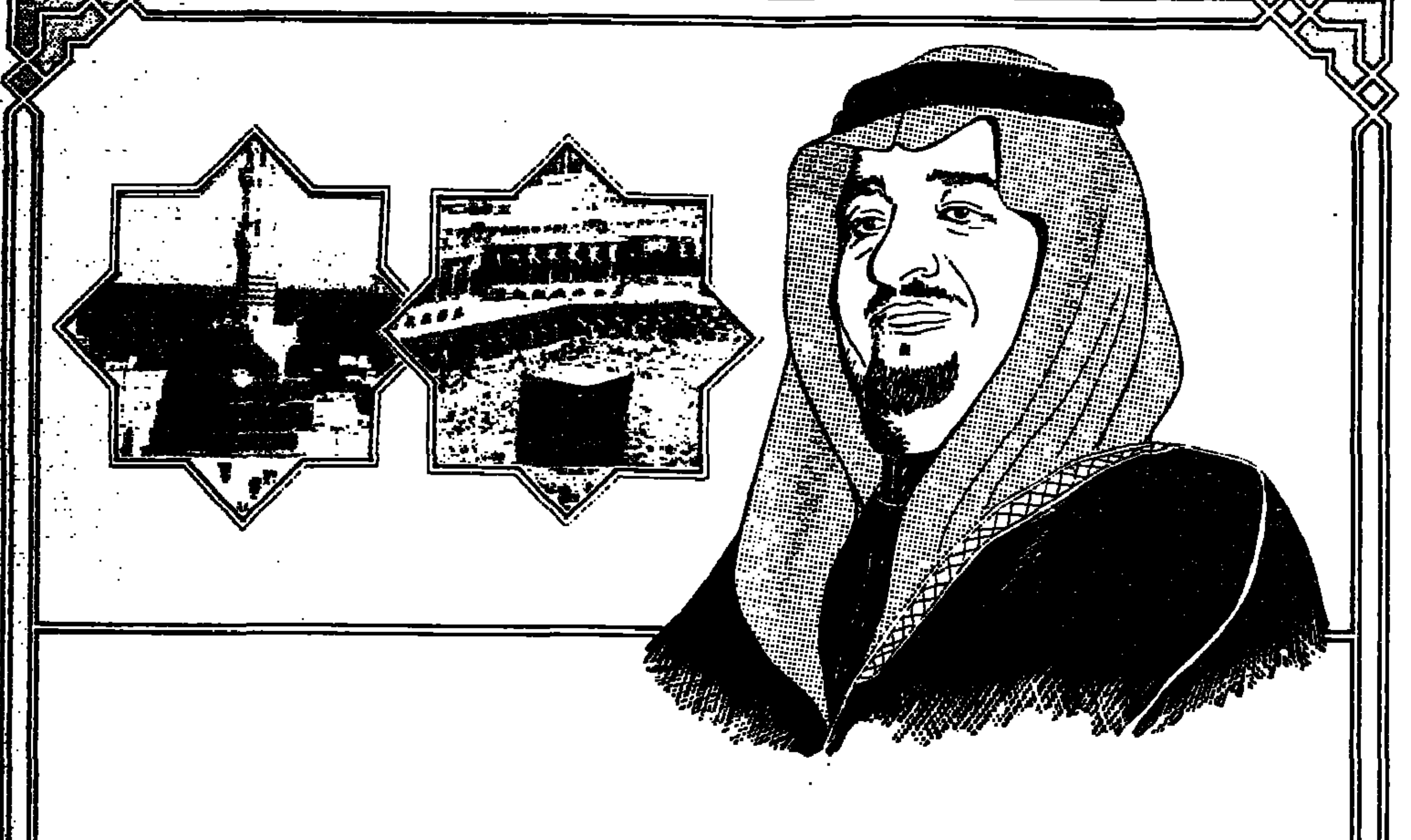
فبدلاً من ان تدخل السرور الى قلوب الابناء ادخلتهم الى قبورهم .. وظلت الحسرة تعتصر قلوب الاهل بعد فوات الاوان .. ونحن كشعب تركيبتنا النفسية يغلب عليها عنصر العاطفة التي يحكمها في كثير من تصرفاتنا على العقل .. كما ان حب التقليد يغلب على طباع الكثير منا .

وبمناسبة حلول موسم هدايا النجاح فان الكثير منا ايضاً يسرف في اختياره لهذه الهدايا .. ولهذا يتوجب علينا ان نحكم العقل في هذا الامر .. فالهدية هي رمز لمحبة المهدى وتعبير عن احساسات وجدانية تذهب المبالغة فيها بقيمتها المعنوية لكن بعضنا للاسف لا يرقى بادراكه الى هذا المعنى ويبدو مصراً على التعامل مع الجانب المادي وكما قلت فان دافع هذا البعض الى مثل هذه التصرفات فقدانه للادراك الواعي او انعدام قدرته اساساً على التفكير السوى اما لنقص في التحصيل المعرفي او بدافع التقليد الاعمى للاخرين في محاولة لسد الفجوة الاجتماعية التي يشعر انها تفصل بينه وبين الآخرين .

ومن هنا يتوجب علينا ان ندرك المعنى الحقيقي لمكافأة الناجح على مساعيه التي امضت به الى دائرة النجاح .. كان يقدم الاب للابناء هدايا يمكن ان تشكل في نوعيتها عامل استفادة الى جانب دورها الترفيهي .. فجهاز الكومبيوتر الذي اصبح احد منجزات العصر بما يقدمه من خدمة للفكر وللمعرفة الانسانية تتوفر منه مستويات توائم قدرة الابناء ومنسوب تحصيلهم الفكري .

فلو ان الآباء اهدوا الى الابناء مثل هذا الجهاز الذي ينشط التعامل معه ذاكرة الابناء ويضيف الى حصيلتهم المعرفية معارف جديدة .. لو فعل الآباء ذلك لكان هذا دلالة على الوعي والحرص الاكيد على تعميق الشعور بالبحث وتقصي الحقائق لدى الابناء وهناك ايضاً من الهدايا البسيطة لكنها في تركيبتها تنمي المدارك وتفتح آفاقاً جديدة من المعرفة امام الابناء ..

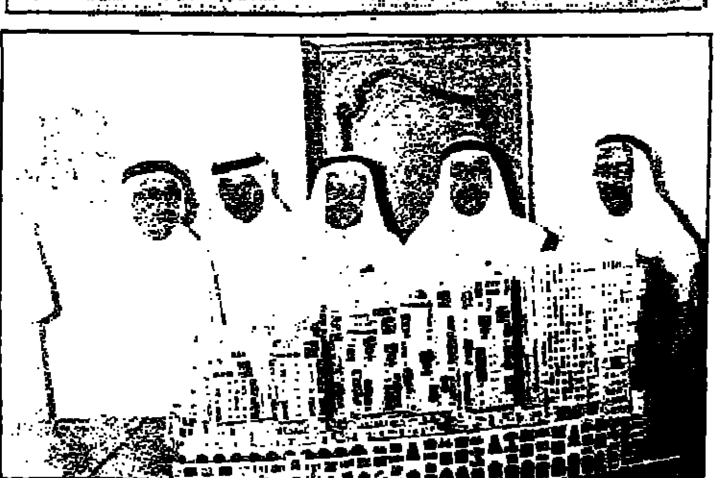
انها امنية الأ نبالغ في هدايانا لابنائنا وان نكون بسطاء .. فالبساطة تزين كل شيء والمبالغة تفسد الاشياء .



النظام عندنا في المملكة العربية السعودية ، نظام اسلامي ، والنظام الاسلامي يدعو الى الحرية التي يتغنى بها الناس ، ويقولون : الديمقراطية والحرية ، بينما التي تسمى حرية وديمقراطية ضمنتها العقيدة الاسلامية نصاً وروحاً .

ان الانسان متى كان حراً ، فانه يتصرف في حدود ما اجازه له رب العزة والجلال وما اوضحه رسول الله " صلى الله عليه وسلم .

فهد بن عبدالعزيز



وزير الحج والاوقاف يطلع على مجسمات مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير

مكة المكرمة ـ سعد القرشي .

قام مساء امس معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع يرافقه الشيخ عمر فقيه عضو مجلس الوزراء ورئيس هيئة الرقابة العامة والاستاذ حسام خاشقجي وكيل وزارة الحج لشئون الاوقاف ووكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس حيث اطلع معاليه ومرافقوه على مجسمات مشروع شركة مكة للانشاء والتعمير واستمع لشرح مفصل من الشيخ عبدالرحمن فقيه عن المراحل التنفيذية للمشروع والذي سيكون له اثر كبير في استيعاب اعداداً كبيرة من حجاج بيت الله الحرام .

ويأتي تنفيذ هذا المشروع بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين الذي يحرص دائماً حفظه الله على تطوير المناطق المحيطة بالحرم المكي الشريف ..

زرع ٦٠ قرنية بمستشفى الملك خالد التخصصي

الرياض ـ عصام عبدالملك خان

حقق مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض رقما قياسيا في عمليات زرع قرنية العين حيث تم خلال الشهر الماضي زراعة ٦٠٠ قرنية .

واعلن مصدر مسؤول بالمستشفى ان هذه القرنيات احضرت من بنوك العيون في الخارج التي كان يتبرع بها اصحابها قبل وفاتهم

واوضح ان الاطباء في مستشفى الملك خالد بامكانهم مساعدة عدد اكبر من المرضى المصابين بمرض عتامة القرنية لو كان بالامكان الحصول على قرنيات من متبرعين داخل المملكة

يجرى المستشفى كل عام ما يقارب ٥٥٠ عملية زرع قرنية وفي الوقت نفسه هناك قائمة انتظار لاكثر من ٤٥٠ مريضاً .

اسلام ١٢ في الرياض

الرياض ـ اشهر ١٢ شخصا اسلامهم مؤخرا لدى رئيس المحكمة الكبرى بالرياض الذي بين لهم محاسن الدين الاسلامي وما يجب عليهم من فرائض وواجبات ومن بين هؤلاء الاشخاص اربع نساء ورجلان من الفلبين واربعة رجال من تايلند وامرأة سيرلانكية واخرى ارتيرية.

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ - تلكس: ندوتم ك ٩٧-٥٥ - فاكس ٥٠٣٠٣٣٠
المركز الرئيسي - مكة المكرمة - حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء - عمارة الشيخ صالح الذكير

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٢٩٤٣ الادارة ت: ٥٤٥٥١٨٥

الرياض: ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ - ٤٠٢٢٥١٣
جدة: البغدادية عمارة جوهرة ٦٤٤٤٧١٨ - ٦٤٢١٩٥٥
المدينة المنورة: باب قباء ص.ب ٩٤٧ - ٨٢٢٧٠٥٥
الطائف: شارع ابو بكر الصديق عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٢٣٣
الدمام: شارع ١٠ عمارة البدر ج. شقة ٢٠٥ - ٨٣٧٥٢٤١
تبوك: الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٤٢٤٠٢٤
أبها: عمارة الحديدي ... ٢٢٤٤٥٠٣
الباحة: الشارع العام ... ٧٢٥٠٥٥٦

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام - مكة المكرمة - ت ٥٤٠٣٠٥٢